ANNO LXX N. 10/1993 7/13 MARZO L. 1.800

DOMANI CHI ARRESTO?

(SERVIZIO A PAG. 4)

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

ROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini *(Telefonata)*, Maurizio Costanzo *(Costume)*, Italo Cucci *(Calcio)*, Mario Gamba *(Musica)*, Dante Guardamagna *(Palcoscenico)*, Paolo Guzzanti *(Televisione)*, Arrigo Levi *(Primo piano)*, Danilo Mainardi *(Animal house)*, Gabriele Rifilato *(Home video)*, Agostino Saccà *(Pane e Spot)*, Luca Sardella *(Fiori & Fiori)*, Peter Van Wood *(Oroscopo)*
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Paola Brianti, Andrea Buonocore, Giancesare Flesca, Lucio Gambacorta, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 7 al 13 marzo 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

***Nella copertina**:*
foto Marcotulli/Sintesi

***Nella copertina della radio**:*
foto Dario Parisini

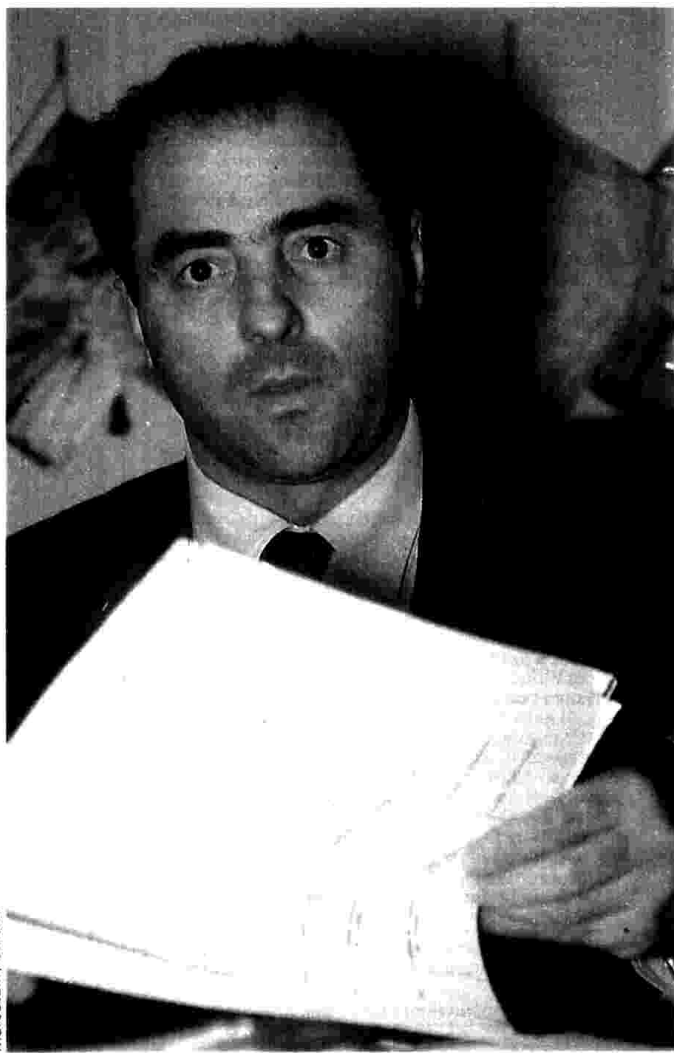
LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

L'indagine sta ormai violando i più protetti santuari politici e industriali

IL VANGELO SECONDO DI PIETRO

Marco Lanni

Marcotulli / Sintesi

Il puzzle è quasi completo. Oltre mille pezzi, sagomati, di tutti i colori, con facce diverse, nomi più o meno famosi e ricchi, più o meno conosciuti, hanno trovato il loro posto. E ogni mattina, ogni tg, ne porta qualcun altro, su questo o quel fronte delle indagini. Compresi i n. 1, come Giorgio La Malfa, «avvisato» di garanzia dopo l'arresto del suo collaboratore Giorgio Medri, e subito dimessosi dalla segreteria Pri, o come il finanziere Pesenti, agli arresti domiciliari per tangenti sulle centrali. Ma si ha l'impressione che, se il pool Mani Pulite, o uno qualsiasi dei giudici italiani, continuerà così, il puzzle Tangentopoli non avrà mai un bordo, non si potrà mai alzare la testa e dire: «Ecco, finito, l'ho fatto tutto!».

La Fiat, già sfiorata con Enzo Papi, viene ora investito in pieno. Papi aveva taciuto per 55 giorni;

Barletta / Ronchi / Daylight

Il direttore finanziario della Fiat Francesco Paolo Mattioli. Sopra, il pm Antonio Di Pietro e, a fianco, il segretario del Pri Giorgio La Malfa con Giorgio Medri, arrestato per le tangenti Enel

oggi anche il n. 3 del gruppo torinese, il direttore finanziario Paolo Mattioli, risponde dalla cella di San Vittore «respingendo tutte le accuse di corruzione», come rileva l'avvocato Chiusano. Più su non si può andare e, del resto, che cosa rimane? La testa della Confindustria e stop. D'altra parte era pensabile che a pagare fossero solo le piccole e medie aziende, da Milano a Siracusa (oggi si aggiunge anche l'autonoma Aosta), e gli enti pubblici? Come se la grande industria avesse lavorato in questi anni ad un altro livello, nell'empireo dei puri affari, a quota Adamo Smith.

Quindi anche la tessera Fiat entra nella sua sagoma, fa tremare la Borsa, tira giù la lira, si intreccia con il rimpasto d'urgenza del governo Amato e allarga lo spiraglio di una domanda che in tanti si fanno. Come finirà? Poi, giudici o cittadini, si torna a sbattere la te-

sta contro gli ultimi pezzi del puzzle, tra i quali mettiamo anche l'ex direttore generale delle Partecipazioni statali, Sergio Castellari, suicida annunciato, o il vicepresidente dell'Ance e dell'Inail, il costruttore romano Franco Pesci, o il presidente della regione Veneto, il dc Franco Frigo (indagato per la Serenissima, venti arresti a Verona), o l'alto magistrato Filippo Verde, che insieme con Zilletti affonda nell'«affaire» Cgf, una superloggia specializzata nel gestire bancarotte. E perché non aggiungere Enzo Carra, portavoce di Forlani che, come Benvenuto, entra sorridente nel Palazzo di giustizia ma non ne esce? Arresto immediato per falsa testimonianza. E l'ex segretario dc Forlani definisce l'inchiesta giudiziaria una «calata di barbari che non risparmia nessuno», provocando ondate di reazioni.

Ma Forlani in una cosa ha ragione. Non che i barbari siano alle porte di casa nostra, di ognuno dei quasi nove milioni di spettatori del Di Pietro processo in tv, quello di Armanini, ovvero dei loculi d'oro. Ma, a mano a mano che Tangentopoli, quella reale e non quella televisiva, si materializza davanti ai nostri occhi, c'è una molla sempre più forte nell'opinione pubblica che chiede giustizia. Forse un'ordalia medioevale, vendicativa (però il crac è grosso, è nazionale). Non basterà un maxiprocesso (né un'assolutoria passata di spugna!), né migliaia di microprocessi morali per pulire la carie del sistema Italia.

Che fare? Una nuova legge, un patto votato da tutti, un governo della salvezza, un referendum, una nuova Costituente? Per i tanti che in questi giorni ci pensano, citiamo il ministro della Giustizia Giovanni Conso: «In Italia abbiamo vissuto malamente in questi anni, occorre individuare e punire i colpevoli per uscire ripuliti tutti, colpevoli e innocenti, e perché gli errori non si ripetano». «Malamente» è un eufemismo, ma qualcosa vuol dire: un primo passo la politica lo dove fare, incontro a Di Pietro. Prima che si trasformi in quel Robin Hood che non ci serve, prima che il costo economico e umano del suo Vangelo faccia impallidire quello di Tangentopoli, prima che i fiumi di inchiostro lo risucchino. Certo è vero quel che dice Pierre Carniti: «Oggi il potere giudiziario appare forte perché quello politico è debolissimo». Il puzzle è un gioco molto semplice, affascinante, ma non può essere infinito.

Paolo Grasso

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Il magistrato superstar

Se Benedetto Croce si sentì in obbligo di spiegare «Perché non possiamo dirci cristiani», a noi più modestamente tocca dire: «Perché non possiamo evitare di parlare di Di Pietro». Del giudice Di Pietro in quanto star televisiva, naturalmente; e consapevoli del fatto che arriviamo buoni ultimi dopo la bouffe dei quotidiani, sull'onda dei quasi otto milioni di spettatori radunati ancora una volta su Raitre.

E allora: l'uomo ormai abbiamo cominciato a capirlo e anche ad amarlo. Del meridionale ha il tratto da soldato romano, di quei milites contadini integerrimi e campagnoli, fedeli alla Repubblica, concreti e dall'eloquio esente da snobbismi. Sì, Di Pietro è stato un po' maltrattato e un po' vezzeggiato per il suo linguaggio, i suoi inceppamenti. Lo hanno girato di diritto e di rovescio dandogli del «buon cafone» (variante locale del «buon selvaggio» caro agli illuministi). Confesso di averlo guardato protetto da un pregiudizio di diffidenza, che credo sia d'obbligo di fronte a chi occupa un grande spazio «virtuale». Virtuale come — è stato lui a spiegarcelo — il famoso «fascicolo virtuale», ovvero il dossier di tutti i dossier, che non esiste materialmente, ma esiste nel contesto delle cose. Un unico, franco e profondo dubbio. Ha detto Di Pietro: da circa un decennio la situazione si era incancrenita, avevamo già cominciato a indagare su una serie di personaggi di Tangentopoli e abbiamo quindi cominciato a sistemare alcune trappole per beccarne uno e partire di lì. Per puro caso è stato Mario Chiesa quello che ha mangiato per primo l'esca, facendosi trovare con i sette milioni in tasca. Ma poteva benissimo essere un altro. Questo ragionamento, che apparirebbe entusiasmante nella sceneggiatura di un film, ci ha un po' mandato la cena di traverso. Nel senso che nella nostra santa ingenuità non sapevamo, né immaginavamo, che i procuratori della Repubblica creassero delle trappole attraverso le quali invitare i sospetti delinquenti a delinquere, invogliandoli al delitto per coglierli, parole testuali «con le mani nel sacco». Pensavamo, sempre per ignoranza della scienza che concerne dei delitti e delle pene, che i magistrati indagassero, accusassero, arrestassero e processassero soltanto per i delitti già commessi. Ma Di Pietro ha spiegato che lui e gli altri magistrati sentivano di avere un dovere civile da compiere, trovandosi in presenza di un groviglio criminale-politico-economico, di cui non si trovava facilmente la casella numero uno da cui far partire la caccia al tesoro e ai pirati che lo avevano accumulato e sepolto nella loro Tortuga.

Un'altra cosa ci ha colpito, e favorevolmente, del roccioso procuratore: il fatto che facilmente prendesse fuoco, si irritasse e ribollisse di fronte alle puntute frecciate, le modeste tracotanze o anche le legittime schermaglie processuali, in particolare di fronte a quella patetica e indisponente forma di alterigia aristocratica che l'imputato (poi condannato) Armanini metteva in campo, prima di cedere dignitosamente alle lacrime. Lì, Di Pietro ci è sembrato grande: lo abbiamo amato e avremmo gridato più volte «bis! bravo!». Ed è stato quando la collera gli è salita dalle viscere, si è gonfiato nel suo petto, ha avvampato per un attimo la sua faccia da centurione della colonna Traiana, ha fatto temere una imminente deflagrazione, per poi rientrare in un supremo sforzo di controllo: di sottomissione alle regole, di pazienza nerboruta. Lì il carattere, lì l'uomo e la sua stoffa palesemente superiore: concreto, realista, morale ma non rompipalle, diretto, scacchista implacabile, con il dono del sorriso e del lampo d'odio.

Questa la forza della televisione che chiede e impone immagini, non parole. E quale immagine di questo personaggio poteva essere più esplicita di quella che mostra un essere umano esuberante di passionalità, di forza e persino potenziale violenza da contadino, da emigrante, da commissario di polizia, da forte servitore dello Stato in servizio permanente effettivo, che però alla fine resta contenuto nella sua toga? E uso la parola «contenuto» non soltanto per indicare il fatto «topologico» dell'indumento di giustizia che avvolgeva e conteneva la persona; intendo dire che la toga del petroso Di Pietro sembrava, proprio nella suggestione televisiva, contenere e trattenere, ridurre e disciplinare, l'ira del magistrato. Il conflitto interno, così clamoroso, così appassionante e tuttavia non esploso, era lo spettacolo più travolgente del processo, forse più ancora del conflitto fra le parti. Armanini non era un satanasso e non si riusciva ad evitare una certa pietà nei suoi confronti.

Ancora una notazione. Più volte Di Pietro è passato dalla serietà ferma a una sorta di ironia ammiccante, con un tono di voce che saliva seguendo una cantata interrogativa in cui era in qualche modo inserito un elemento affine al comico. Ciò accadeva quando poneva domande che, proprio grazie a quel tono (ma a chi somigliava Di Pietro?), sembrava complicizzare con l'interrogato suggerendogli — attraverso quella particolarissima cifra ironica — una via d'uscita. Come dire: «Guarda, io ti faccio questa domanda come se non sapessi la risposta; ma tu, invece, hai capito che io so tutto di te e di tutti gli altri, vero? E hai capito che se ti azzarderai a svicolare, sarò costretto a farti male, a distruggerti... Non è questo che vuoi, vero? Farai il bravo?». Improvvisamente ci è venuto in mente il personaggio televisivo di cui Di Pietro inconsapevolmente ripeteva il modulo ironico: Renzo Arbore quando fa magistralmente la spalla alle sue marionette umane, e che sorride perché già sa la risposta e indica dove si va a parare. In Di Pietro non c'è nulla di comico, sia chiaro. Ma di ironico, sì. E la sua ironia ci è sembrata spettacolarmente prepotente. Possiamo, anzi dobbiamo, certificare: quest'uomo, lo voglia o no, lo sappia o no, al di là dell'interesse per Tangentopoli è comunque una star della comunicazione e un uomo-simbolo.

POLITICA / **Quanto resisterà l'ultimo rimpasto di Amato?**

Tartalia/Dufoto

Di Filippo/Daylight

UN GOVERNO A TOPPE FORZATE

Dopo le dimissioni di De Lorenzo e di Goria, Scalfaro ce la mette tutta per evitare una pericolosa crisi al buio, arriva sferzante e dispettoso il giudizio di Cossiga: «un governo a toppe forzate». La postesternazione dell'ex inquilino del Quirinale cade come una beffa su Amato, che si sta asciugando il sudore dopo una notte passata a cucire e ricucire l'ultimo vestito addosso alla squadra governativa, quasi un costume di Arlecchino, una pezza appiccicata all'altra, un quadricolore sbiadito, a tono con la domenica di Carnevale.

Che fatica per Giuliano: a Palazzo Chigi, non si finisce mai di rattoppare. Dopo aver rammendato il buco lasciato da Martelli eccolo imbastire il liberale Costa alla Sanità, Ciaurro alle Regioni, Reviglio che torna a occuparsi di fisco, Andreatta al Bilancio e Baratta alle Privatizzazioni.

Ecco fatto, il vestito è pronto, ma non sta bene a Guarino, gli va troppo stretto. Pazienza, questo è l'unico vestito possibile con la poca stoffa a disposizione e col filo debole per le cuciture.

Che l'abito confezionato da Giuliano Secondo non piaccia alle opposizioni è scontato. Il brutto è che neppure la maggioranza, guardandosi allo specchio, si sente a proprio agio.

Altissimo, il liberale, attende il governo alla prova dei fatti, Patuelli e Battistuzzi hanno l'aria schifata; comunque non è il caso di fare troppe storie: o si mangia questa minestra o si salta dalla finestra.

Dietro le finestre del palazzo del Garofano in Via del Corso invece si fanno un sacco di sto-

Di Filippo/Daylight

I nuovi cinque ministri: da sinistra Costa, Reviglio, Andreatta, Baratta e Ciaurro al Quirinale per la cerimonia del giuramento. Sotto, il ministro dell'Industria Giuseppe Guarino e, nell'altra pagina, il presidente del Consiglio Giuliano Amato e l'ex ministro della Sanità De Lorenzo

Chianura/AGF

rie. Se Benvenuto si sforza di sorridere perché è stato evitato il vuoto istituzionale, Formica fa l'espressione feroce: «È una pericolosa involuzione, la base del consenso invece di allargarsi si restringe». Di Donato e Manca sono avari di generosità nei confronti del governo guidato dal compagno di partito e mostrano il pollice verso: «Questo governo non risolve i problemi, li aggrava».

Vizzini, il socialdemocratico, non riesce a rallegrarsi per il pasticciato rimpasto, e tantomeno sorride Martinazzoli che a sorridere non è abituato neppure nelle situazioni più liete. Il segretario dello scudo crociato dà l'incarico al fido Castagnetti di esternare sul *Popolo* il poco entusiasmo democristiano per la soluzione di necessità.

È questo il quadro confuso che fa da sfondo alla messa in scena di Amato atto secondo, una recita a soggetto che tira avanti per evitare che il sipario cada sul sistema; al copione manca l'ultima pagina, l'atto terzo, quello dell'entrata in scena del Partito democratico della sinistra e dei repubblicani accompagnati magari dal carroccio di Bossi.

Inutilmente i buttafuori si danno il cambio davanti alla porta del camerino di Occhetto mentre sul palcoscenico, a turno o in coro, c'è sempre qualcuno che invita: «Vieni avanti, Achille...». Sul palcoscenico del governo, Achille non vuole mettere piede neppure se lo tirano per i baffi.

Col pubblico che fischia e rumoreggia tocca ai vecchi attori continuare lo spettacolo, finché dura.

In una situazione siffatta e senza segnali significativi di svolta l'ingresso del Pds nella squadra governativa sarebbe un grosso regalo a Rifondazione comunista, che soffia sul malcontento della base operaia esasperata dai licenziamenti che si allargano a macchia d'olio. Nessuno può immaginare che proprio ora Occhetto si presenti sulla scena per cantare «Vengo anch'io...» ad Amato, anche perché Ingrao e i cosiddetti comunisti democratici abbandonerebbero la sala.

E allora? Si va avanti così. Anzi, si sta fermi aspettando che qualcosa accada. Sarà forse il referendum che bussa alle porte l'evento di svolta, sarà forse l'accordo sulle riforme elettorali, sarà quel che sarà.

Nella sfera di cristallo alcuni maghi della politica vedono Prodi alla guida di un governo di salute pubblica. Ma l'immagine è sbiadita e la prospettiva visibile non va oltre la primavera. Di certo ci sono solo l'incertezza e l'attesa. L'attesa, forse, delle elezioni anticipate per dar vita al Parlamento della dodicesima legislatura o, se si preferisce, al Parlamento della prima legislatura della seconda Repubblica.

Tra un anno, tra un mese, chissà...

Angelo Belmonte

I GIORNI DELLA LIRA

La nostra moneta viene travolta dai contraccolpi di Tangentopoli e dalle vicende politiche interne

La lira nei guai. Perde inesorabilmente terreno nei confronti delle monete forti dello Sme e, soprattutto, del marco tedesco. Non è una novità. E bisogna aggiungere che sarebbe strano il contrario. Al di là delle spiegazioni strettamente economiche e tecniche sono i contraccolpi di natura politica e giudiziaria a mettere in difficoltà la lira. Quale altra moneta, dal dollaro al marco, dallo yen alla sterlina riuscirebbe ad uscire indenne da avvenimenti simili a quelli che hanno colpito e stanno colpendo il nostro assetto politico-finanziario? L'inchiesta sulle tangenti è penetrata fin dentro il «salotto buono» della finanza e dell'imprenditoria, coinvolgendo i maggiori gruppi pubblici e privati.

Pensate, soltanto per citare un esempio, quale impatto può aver esercitato sui cambi e sul mercato azionario il coinvolgimento della Fiat, il maggior gruppo privato italiano, nella vicenda giudiziaria delle tangenti, proprio nel momento in cui la casa torinese è impegnata in un grande sforzo di rilancio degli investimenti e della produzione. E quello della Fiat non è un caso isolato naturalmente. Sono decine e decine le imprese coinvolte in qualche modo in queste vicende con ripercussioni immediate su attività che sono in pratica paralizzate. Non è certo il clima ideale per agganciare una ripresa che nei prossimi mesi farà capolino, questo assicurano gli esperti, anche in Italia.

Ma sulla Borsa pesa anche l'incognita delle privatizzazioni. Furono annunciate in sede di programma di governo come uno degli elementi portanti della politica di risanamento della finanza pubblica: dovevano fruttare almeno sedicimila miliardi di lire in un triennio e restituire nel contempo efficienza ed economicità ad alcuni settori e produzioni. Il piano va avanti con molta fatica e tra mille contrasti.

Olympia/Slide

La Borsa di Milano, in questi giorni in grande tensione, e, sopra, il ministro del Bilancio Beniamino Andreatta

L'ultima puntata ha visto il presidente del Consiglio Amato esautorare il ministro dell'Industria Guarino dalla competenza in materia (perché poco entusiasta) e istituire un ministero ad hoc sotto la guida di un tecnico, il banchiere Paolo Baratta. Eppure le privatizzazioni sono ritenute un'occasione irripetibile per attirare risparmiatori esteri e per rivitalizzare una Borsa in perenne sofferenza.

Ed è sempre l'incertezza politica a condizionare, più di ogni altra considerazione economica, l'andamento dei mercati. L'inflazione è infatti sotto controllo: qualche pur timido cenno di rallentamento nella discesa della produzione industriale comincia a manifestarsi; i tassi monetari sono in progressivo anche se contenuto ribasso. Ciò malgrado

Umberto Battaglia

la lira continua ad essere il vaso di coccio tra i vasi di ferro e l'unica spiegazione è politica. Poiché è impensabile un chiarimento di fondo in tempi brevi c'è da supporre che le attuali incognite graveranno ancora a lungo.

Un piccolo segnale di voler affrontare con decisione la congiuntura economica per la verità c'è stato e farà sentire il suo peso: si tratta della nomina a ministro del Bilancio di Nino Andreatta. Proprio alla vigilia della sua nomina, in un convegno organizzato dalla Democrazia Cristiana, ha in pratica anticipato quale sarà la sua linea di condotta. Innanzitutto ha riaffermato un'esigenza di fondo: gli obbiettivi di politica economica vanno resi noti immediatamente e nel contempo si devono indicare gli strumenti per perseguirli. Un programma che deve avere un respiro di almeno tre anni completamente sganciato da avvenimenti congiunturali. È d'altra parte il messaggio del presidente degli Stati Uniti, Clinton, interpretato nella chiave più autentica: un new deal sfrondato da significati attribuiti troppo frettolosamente.

In secondo luogo, sostiene Andreatta, bisogna incentivare il risparmio: quindi parlare di consolidamento o tassazione dei titoli di Stato è assurdo, semmai si possono ridurre i rendimenti ma ciò potrà accadere quando il clima politico rasserenato toglierà ai Bot quella aleatorietà, quella componente di rischio che ne giustificano l'alta remuneratività. Ma Andreatta ha anche ribadito la sua convinta adesione al programma di privatizzazioni, oltretutto perché annunciato ai quattro venti. Se disatteso farebbe cadere più in basso l'indice di credibilità accordatoci dai partner europei.

Andrea Buonocore

Maurizio Costanzo

COSTUME

Niente premi per il terzo figlio ma un'Italia migliore per tutti

Ci risiamo: qualcuno ha avuto la bella idea di proporre un premio in denaro alla coppia che decide di mettere al mondo un terzo figlio. Un bel salto indietro. A quando il fascismo incoraggiava, a suon di assegni, le famiglie numerose. I proponenti devono essersi allarmati nel constatare che ormai da tempo l'Italia è a crescita zero: nascono sempre meno bambini. Non ci vuol molto a supporre che, se le famiglie anni Novanta risultano così poco numerose, lo si deve all'incertezza sul futuro che appartiene a tutte le persone responsabili. Con i problemi occupazionali crescenti, con le donne sempre più emarginate nei posti di lavoro (mandate a casa e relegate al part-time), perché qualche nostro connazionale dovrebbe progettare tre, quattro, cinque figli? E poi, una volta messa insieme una famiglia numerosa, su quali prospettive possono contare le nuove generazioni?

A dir la verità, mi sembra molto civile la scelta fatta da gran parte delle famiglie più giovani.

Quando torneranno le vacche grasse, probabilmente ci sarà meno attenzione per un figlio in più o in meno. Ma adesso come dar torto alle cautele?

Se veramente ci si preoccupa per una così modesta natalità, bisognerebbe rimuovere le cause che l'hanno generata. Bisognerebbe rilanciare l'occupazione, non solo maschile ma anche femminile, e trovare il modo di eliminare la crescente disoccupazione giovanile.

Bisognerebbe anche creare nelle città una rete di efficienti servizi sociali in aiuto a quelle coppie che hanno il problema dell'assistenza ai figli più piccoli. Bisognerebbe, insomma, costruire un'Italia che non è, decisamente, quella attuale.

Chi propone un premio in denaro ai genitori di un terzo figlio è entrato nella logica dei quiz televisivi che distribuiscono milioni a chiunque abbia voglia di rispondere alle domande più imbecilli che conduttori stanchi si ostinano a proporre. Ma la vita non è un quiz e il quotidiano, con tutte le sue difficoltà, lacune e promesse disattese, non induce, oggi come oggi, all'ottimismo.

Riguardo alle famiglie e all'educazione dei figli, come non far riferimento al pretore di Lecce, Angelo Sodo, che ha giudicato illegale e punibile con più di un mese di reclusione un ceffone dato da una madre a un figlio?

Il magistrato era chiamato a giudicare una donna accusata dal marito di essere eccessivamente prodiga in ceffoni, sculacciate e sberle ai danni del figlio di cinque anni. Il giudice ha così motivato la sentenza: «I tempi sono cambiati, è cambiata la cultura, il mondo si è arricchito di nuovi valori che esaltano il rispetto di piante e animali, figuriamoci i bambini. I bambini, benché vadano educati e allevati, restano comunque cittadini che godono di tutti i diritti costituzionali, come gli adulti».

Gli italiani fanno meno figli, ed è inutile proporre un premio per le coppie che hanno tre figli se non migliora la qualità della vita

E L'ESERCITO SI FA RIFORMARE

Team

Il generale Luigi Caligaris: «Tagliare non basta più. Vogliamo un sistema più snello, più efficiente»

Tre generali e due professori sono i cinque superesperti che compongono il Comitato di valutazione della spesa, la «think force» della «riforma Andò» del sistema difensivo italiano. Per la prima volta si affianca ad una riforma un organo di controllo: pare che in Giappone esista un vero e proprio ministero per la valutazione della spesa. Se le forze armate fossero un gruppo industriale, sarebbero il quinto in Italia dopo Iri, Fiat, Eni, al livello dell'Enel: 360 mila «dipendenti» (nel 1992), di cui il 60% sui vent'anni, un patrimonio immobiliare e di mezzi superiore a qualsiasi regione, un bilancio di 25 mila miliardi di lire. Un gigante che, come altrove, deve ridimensionarsi. Clinton annuncia un risparmio di 50 miliardi di dollari in 4 anni, tedeschi e francesi, riduzioni di 50 e 100 mila uomini; l'Inghilterra elimina quattro reggimenti.

«Gli inglesi si sono riformati per primi», spiega il generale Luigi Caligaris, uno dei cinque esperti del Comitato, pronipote di Siccardi, militare di famiglia ma liberale «alla piemontese» che ha cominciato la sua battaglia più difficile contro il nemico peggiore: il «tran tran burocratico», come ha detto il ministro Andò. «Già nel dopoguerra», continua

Max Ferraro (2)

Caligaris, «gli inglesi sono passati da un esercito di leva al volontariato, poi nel '56 hanno avviato la riforma dei vertici e hanno continuato poco per volta. Anche le Falkland sarebbero state un disastro, un anno e mezzo prima, come mi ha detto lo stesso capo della Difesa inglese. Perché? È semplice, la separazione fra le forze armate comporta la triplicazione dei servizi. E in Inghilterra, dove sono stato per qualche anno, ho visto da vicino un sistema che funziona meglio del nostro, più snello, più agile, più efficiente, più razionale, con tempi di reazione estremamente ridotti. E allora, già nel 1980, quando non contavo niente, ero solo un tenente colonnello, avevo proposto che in Italia si facesse qualcosa del genere».

È l'annoso tema della riforma: bisogna cambiare, bisogna cambiare. «E nulla è cambiato», commenta il generale Caligaris. In realtà, ogni volta che si riducevano le risorse, si tagliavano i reparti operativi, cioè il prodotto della difesa. «Ma in Somalia non si manda il ministero di Via XX Settembre!».

Qual è quindi il primo problema, generale?

«La macchina esercito è diventata sempre più piccola nella produzione, ma costante nelle sue dimensioni come apparato burocratico e amministrativo. È il paradosso dell'Italia: abbiamo strutture sproporzionate che servono corpi vitali molto piccoli. Finché sono cominciati i tagli, come quello del '92, circa 1800 miliardi in meno, su un bilancio di circa 20 mila miliardi (più 5 mila per i carabinieri), cioè l'1,1% del Prodotto Interno Lordo».

La scelta era allora tagliare o stare fermi?

«Stare fermi vuol dire deperire molto rapidamente. Quando i soldati vanno in Somalia o in Mozambico devono essere preparati, devono avere un buon supporto logistico. Adesso il ▶

Nella foto grande: reparto sanità aviotrasportato. Sotto il titolo; esercitazione con un apparato ottico. Il futuro dell'esercito è nell'interforze. A sinistra, il generale in pensione Luigi Caligaris

▶ bluff non paga, c'è in gioco il prestigio nazionale, ma c'è anche la vita dei soldati. Allora tagliare non basta più; le brigate da 24 possono anche passare a 15 o 13, qualche nave in meno, qualche aereo in meno. Ma alla fine abbiamo un sistema molto squilibrato, bisogna tagliare dalla testa fino alla base. Così abbiamo individuato i settori che vanno rigorosamente modificati».

Nascono così i 14 settori del Comitato di valutazione della spesa, con altrettanti gruppi di lavoro: un primo pezzo dell'esercito che non c'è. E tutti sono già operativi, «con mille ore di lavoro ogni uomo». Precisa Caligaris: «Allora partiamo dal primo gruppo "Promozione e consenso", un settore che ha moltissime lacune. Le risorse sono consistenti e i risultati modesti. In Italia non c'è una cultura militare. C'è molto da fare, va in questo senso anche l'Operazione trasparenza nelle caserme. Poi, il secondo gruppo si occupa della razionalizzazione del bilancio. Dobbiamo far capire quello che si ottiene per quello che si spende. In modo che se le ambizioni dei futuri governi italiani in campo politico-militare aumenteranno, dovranno crescere anche le risorse. È un salto di qualità: in tutta la storia italiana i militari sono costantemente senza soldi, senza armi. Non possiamo mandare dei soldati straccioni vicino a quelli ricchi».

Poi c'è il gruppo sulla riforma dei vertici...

«Si deve riformare tutto l'albero, dalla testa ai piedi. Come dice il proverbio napoletano: tutto comincia dalla testa. Francesi, inglesi e americani sono molto avanti rispetto a noi. Il potere delle singole forze risulta già molto ridotto, a favore dell'Interforze. Anche la Germania va nella stessa direzione nostra, ma arriverà senza dubbio prima».

Il quarto gruppo: «Politica militare e strategia».

«Il nostro Paese è stato in crisi strategica per 50 anni. Noi sappiamo che la strategia serve persino alle squadre di calcio. Ora è possibile avere un apparato di quasi 400 mila uomini che vive alla giornata? Per i militari è diventato anche un modus vivendi, si sono rassegnati».

Il generale Caligaris, serio e sorridente come in tv, continua a raccontare gli obiettivi del suo Comitato: riforma dell'area industriale della difesa che comprende stabilimenti, officine, arsenali. Alcuni vanno abbastanza bene, altri malissimo. Anche l'industria privata nella difesa ha dei settori che non rendono, alla pari dell'Efim. I problemi del personale: «Bisogna ridurre, cambiare le carriere, immettere i volontari, le donne. Le incognite del personale sono infinite».

Poi i problemi infrastrutturali, insomma le aree militari: i civili vorrebbero tutto senza pagare niente, i militari fanno resistenza. Siamo quasi all'immobilismo e le caserme rimangono lì dove sono, dentro le città. Poi le leggi: un gruppo si occupa di semplificare il corpo normativo della difesa. I computer, la simulazione delle strategie, la struttura ottimale delle forze armate, ecc., insomma sulla carta il futuro prossimo della struttura militare. «Ma ci vorranno da 7 a 10 anni per avere i primi risultati», dice il ministro. *P. G.*

SI DIMEZZA IL NONNISMO

Non è ancora estirpato, ma si è sulla buona strada: il fenomeno del «nonnismo» (sbrandamenti, scherzi, prevaricazioni) continua a ridursi: il 53% in meno di episodi nel '92 rispetto a tre anni prima, per un totale di 55 casi. Di questi 28 puniti disciplinarmente e 27 con azione penale. Nell'89 i casi di nonnismo erano 117, poi 90 e 65 negli anni successivi. Dice il generale Goffredo Canino, capo di stato maggiore dell'esercito: «Nel quadro dell'attività preventiva, vengono effettuate specifiche ispezioni nelle caserme, da due a quattro volte al giorno, nelle ore fuoriservizio e di notte». «Con l'"Operazione caserme trasparenti", scattata in questi giorni, la guerra al nonnismo deve costituire un ulteriore passo avanti verso l'ottimizzazione della qualità della vita nell'ambito dell'universo difesa. Siamo sulla buona strada, però occorre ancora un piccolo sforzo congiunto dei quadri delle forze armate e degli stessi giovani impegnati nella leva». Certo, più che sui controlli, si conta sull'accresciuta maturità delle nuove generazioni di reclute per archiviare definitivamente vecchie tradizioni violente. (*V. S.*)

Il ministro della Difesa Salvo Andò in visita nei Paesi del Golfo

L'ARMA DELLA PACE

Riyadh, febbraio

Ad Abu Dhabi, tutti i 28 mila metri quadri dello Stadio erano stati affittati. Venditori di armi arrivati da ogni parte del mondo esibivano i gioielli dei loro Paesi. Il dissolvimento dell'Unione Sovietica ha reso inutile anche l'ultimo velo di segretezza che copriva le conquiste tecnologiche in materia di armamenti e adesso una sola cosa conta: vendere.

Tanto interesse ha convogliato più di 20 mila spettatori: si è comprato e venduto per miliardi di dollari.

L'Italia era rappresentata dalle nostre più importanti industrie del settore, accreditate dall'arrivo del ministro della Difesa Salvo Andò.

In cinque giorni, Andò ha visitato Abu Dhabi, Qatar, Kuwait, Arabia Saudita, Egitto. Lo spazio del mercato delle armi è per l'Italia estremamente ridotto. Le grandi potenze se lo sono ormai conteso e conquistato.

Restava da giocare la carta della cooperazione e quella della riconversione dal militare al civile. E agli arabi le nostre proposte sono piaciute.

Ministro, la sua è stata una missione non strettamente militare. Come valuta questo viaggio e quali settori della nostra industria saranno coinvolti?

«È stata ribadita l'importanza di una più vasta presenza dell'Italia in tutti i Paesi di questa zona,

Abu Dhabi: l'ingresso della Mostra mondiale degli armamenti. Sopra, il ministro della Difesa Salvo Andò con Sultan Bin Abdulaziz, vicepremier e ministro della Difesa dell'Arabia Saudita, fratello di re Fahad

attraverso un impegno politico costante, che ci è stato espressamente richiesto.

Non ci siamo mossi per piazzare prodotti e, meno che mai, forniture belliche, ma per curare un'immagine dell'Italia che la guerra del Golfo aveva reso particolarmente accattivante. Il problema non è di tentare nuove colonizzazioni economiche, ma di avviare una concreta politica di cooperazione, soprattutto nel settore dell'alta tecnologia che stabilisca, tra noi e quei Paesi, rapporti sempre più paritari. Il nostro Paese non ha chiesto alcuna forma di rimborso per le spese da noi sostenute durante la guerra del Golfo [a differenza delle altre nazioni, *n.d.r.*] e questo è stato molto apprezzato. Si aprono interessanti prospettive per l'apparato produttivo del nostro Paese, ma un conto è esportare tecnologia nell'ambito di una cooperazione, un altro è presentarsi in modo arrogante per chiedere delle commesse, con il pretesto che c'è un debito da saldare».

Per una migliore immagine del nostro Paese, c'è la possibilità di fare arrivare i programmi della Rai anche in questi Paesi del Golfo?

«Sarebbe di enorme importanza. E sarà sempre più facile attraverso i satelliti. Così come è importante che l'italiano venga diffuso e insegnato. Le nostre scuole debbono servire anche per attuare scambi culturali.

Nel "memorandum" sottoscritto in Arabia Saudita si prevede l'avvio di attività che fanno capo alla Difesa, con scambi di conoscenza nel settore dell'addestramento militare e della formazione professionale. Le nostre scuole militari, le nostre accademie debbono essere aperte ai cittadini di questi Paesi amici».

La presenza militare occidentale non è mai stata così massiccia in quest'area e potrebbe avere conseguenze sul tessuto sociale e politico dei Paesi interessati. Sono stati posti dei limiti dai rispettivi governi?

«Le basi militari installate rispondono a precisi accordi tra le parti. Ritengo che sia gli alleati sia i Paesi del Golfo possano intervenire militarmente solo su richiesta del Consiglio di Cooperazione del Golfo. Gli occidentali resteranno nella zona solo fino a quando il Consiglio di Cooperazione del Golfo riterrà necessaria la loro presenza».

E per quanto riguarda la nostra presenza?

«Noi siamo interessati a cooperare in tutte le forme possibili, comprese quelle dello sviluppo di questi Paesi, per aiutarne l'indipendenza e l'autosufficienza».

I legami sempre più stretti dell'Occidente con questi Paesi considerati «moderati» porteranno a un riconoscimento di Israele?

«Dipende da come si evolverà la situazione nei Territori occupati. Certo, i ripetuti incidenti che si verificano in questi tempi non aiutano una soluzione».

Ministro, i capi di Stato del Golfo non vogliono un eccessivo indebolimento dell'Iraq. In termini pratici, cosa comporterà questo atteggiamento per la nostra politica verso Baghdad?

«Non ci sarà nessuna Guerra Santa».

E per la questione dell'embargo all'Iraq?

«La nostra volontà è che tutte le decisioni dell'Onu siano rispettate, anche nella parte che riguarda le sanzioni. Ma ho proposto di assegnare le somme dovute dall'Iraq per i debiti di guerra alla popolazione civile dell'Iraq sotto forma di aiuti umanitari. Ne ho parlato con alcuni responsabili governativi che, in linea di massima, si sono dichiarati d'accordo».

Paola Brianti

Se non altro ci si può rallegrare per la sconfitta postuma di Machiavelli. Istituendo un tribunale che giudicherà i crimini di guerra nella ex Jugoslavia, l'Onu smentisce quella massima del pensatore fiorentino secondo cui soltanto la sconfitta è imperdonabile, mai l'immoralità. Di fronte all'internazionale dei torturatori l'opinione pubblica mondiale ha finalmente deciso di costituirsi parte civile in un processo che ha poche possibilità di venire mai celebrato. Ma questa circostanza importa poco: la risoluzione 808 stabilisce infatti un precedente valido per il futuro, l'embrione di quel diritto penale internazionale di cui l'umanità ha estremo bisogno in tempi come questi.

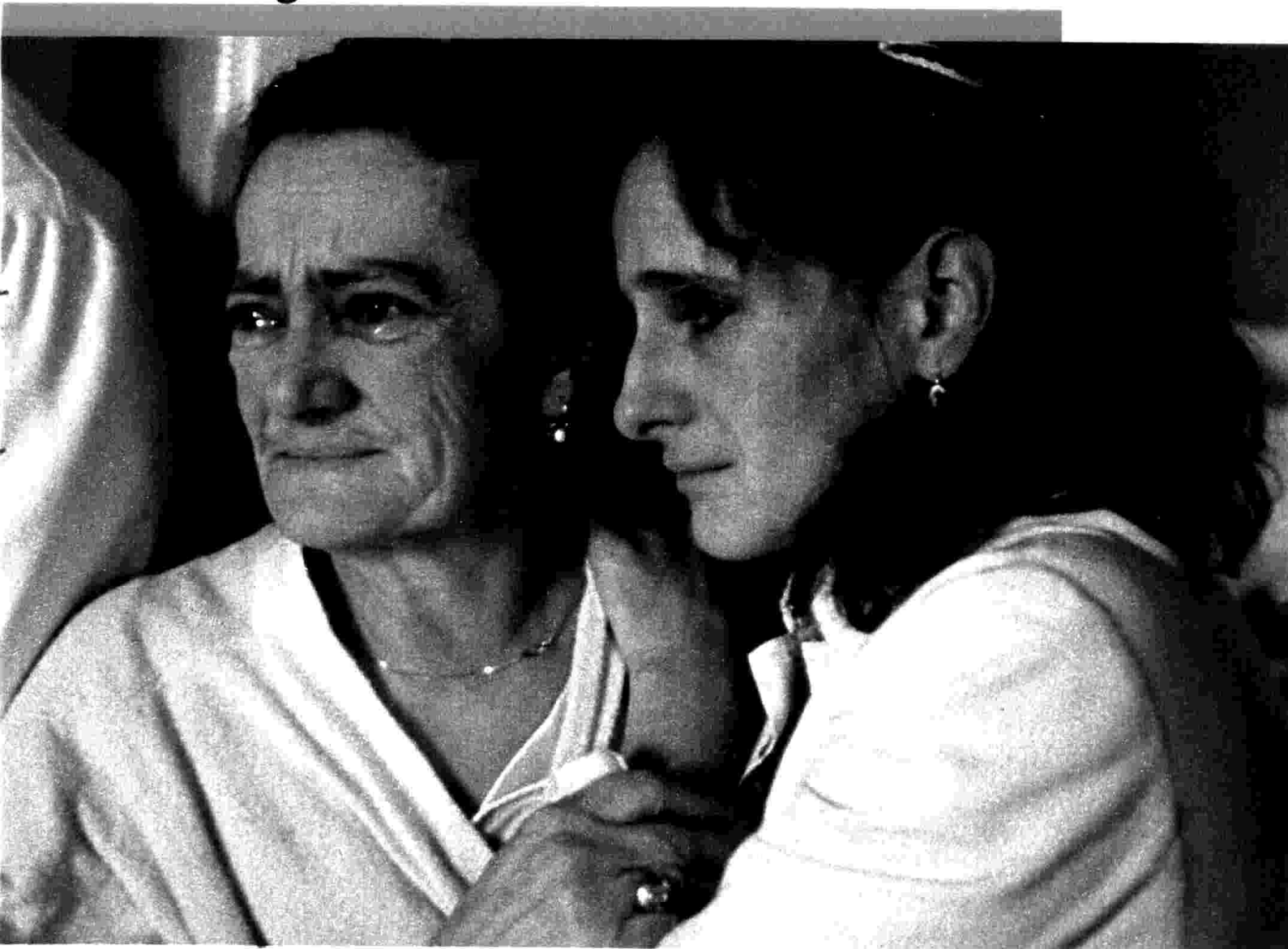
Entro sessanta giorni il segretario generale delle Nazioni Unite dovrà decidere se utilizzare per questo processo lo schema proposto per primo dai francesi o quello proposto dagli svedesi per conto della Csce o infine quello redatto da un gruppo di giuristi italiani sotto la guida dell'attuale ministro della Giustizia Giovanni Conso. E proprio Giovanni Conso, in un'intervista rilasciata prima di diventare ministro, aveva tracciato bene i confini tra questo processo e quello di Norimberga, cui, con troppa facilità, lo si apparenta. «Hanno perfettamente ragione quanti escludono paralleli con Norimberga: là furono gli Stati vincitori a processare i responsabili maggiori dei crimini commessi dai vinti. Qui non ci sono né vinti né vincitori, semmai tanti sconfitti». Il giurista aggiungeva che i Paesi europei dovevano porsi come problema ineludibile quello di una risposta netta «alle atrocità e alle nefandezze, soprattutto nei confronti delle donne» commesse dall'altra parte dell'Adriatico.

Haviv/Saba/Contrasto (2)

PROCESSO ALLA BARBARIE

Le stragi e le atrocità commesse nella ex Jugoslavia ai danni della popolazione civile, come il massacro di Vukovar, nella foto sopra il titolo, hanno spinto le Nazioni Unite a istituire un tribunale internazionale che giudichi questi crimini

Va detto che sia Conso, sia l'ex premier polacco Tadeusz Mazowieski, incaricato dell'Onu per i diritti umani nella ex Jugoslavia, credevano poco che l'organismo internazionale arrivasse a un tribunale per i crimini di guerra. Si pensava che l'opposizione di alcuni Paesi membri del Consiglio di sicurezza — in particolare la Cina, ma anche la Russia — avrebbe impedito una soluzione del genere: avrebbe potuto costituire un precedente pericoloso... E invece Boutros Ghali, con un sottile lavoro diplomatico, è riuscito a fare approvare la risoluzione 808 all'unanimità: in questo sta il suo valore, la sua importanza storica. Basti pensare infatti che, dopo il giudizio di Norimberga nel '46 e quello di Tokio nel '48, ogni tentativo di istituire un tribunale permanente, con il compito di punire i crimini contro l'umanità, si è scontrato contro la banchisa della guerra fredda. Nel corso di quasi mezzo secolo, dunque, gli orrori della storia sono rimasti impuniti: dalla Corea alla Cambogia, dal massacro di Hama in Siria (20 mila morti) a quello di Sabra e Chatila, tanto per citare i più noti, nessuno ha risposto per crimini contro popolazioni indifese.

E adesso? Certo è troppo presto per cantare vittoria, fanno osservare i giuristi. Il tribunale non sarà un tribunale permanente contro i crimini di guerra, ma sarà destinato a giudicare soltanto quelli commessi nella ex Jugoslavia. E anche in questo caso il suo lavoro sarà molto difficile. Come individuare i colpevoli? A quale giustizia assicurarli? Come condannare personaggi che ancora oggi fanno parte delle delegazioni di negoziatori a Ginevra o a New York? Si rischiano dei vaghi giudizi in contumacia, ma si rischia soprattutto che l'Onu dimostri ancora una volta impotenza o ipocrisia. Dunque è giusto interpretare la decisione pilotata da Boutros Ghali piuttosto come uno strumento di pressione per facilitare le trattative di pace, una specie di spada di Damocle sospesa sulle varie parti in lotta. Funzionerà? Potrebbe. Da questo punto di vista è importante, notano parecchi analisti, rendere chiaro che i mandanti di questi

GLI AIUTI DI CLINTON

Arrivano gli americani. Il presidente Clinton, dopo aver concordato con il segretario dell'Onu Boutros Ghali la nuova operazione speranza nell'inferno dei Balcani, ha dato il via tecnico ai voli dei C-130 che paracadutano alimenti e medicine nell'area della Bosnia orientale. Da alta quota, per evitare i razzi da terra, senza scorta aerea che potrebbe «provocare» attacchi. Il rischio è l'incidente, lo dicono al Pentagono, lo ripetono da Belgrado i serbi. La scommessa? Che l'intervento diretto degli americani faccia capire alle parti che la «mano pesante» è sempre più vicina, il mondo non può più assistere piangendo alle atrocità quotidiane in pieno territorio europeo. Ma l'escalation preoccupa tutti.

crimini sono responsabili quanto gli autori materiali.

Quali siano i crimini che finiranno sotto giudizio è ampiamente noto. Si va dalle uccisioni di massa ai campi di concentramento, dagli stupri sistematici a tutti gli altri strumenti usati per la pulizia etnica. Fenomeno questo che ha raggiunto i suoi obiettivi: nelle zone controllate dai serbi (30 per cento della Croazia, 70 per cento della Bosnia) non restano più né croati, né mussulmani, salvo, pare, 70 mila disperati. Settecentomila rifugiati bosniaci hanno trovato asilo in Croazia (dove già si trovavano 250 mila rifugiati croati), 800 mila altri rifugiati sopravvivono nei territori ancora sotto controllo bosniaco. Più i massacri, come quello di Varjanta o quello di Breko, lo scorso giugno, dove 3000 mussulmani sono stati sterminati da irregolari serbi. Il rapporto Mazowieski afferma: «Una cosa è sicura, i mussulmani sono le principali vittime di questa guerra. Le atrocità sono commesse da tutte le parti, ma sono i mussulmani che ne soffrono di più». Quanto ai campi di prigionia, se ne calcolano 135, distribuiti fra le varie fazioni: solo nei campi serbi, dicono fonti americane, sarebbero state detenute più di 100 mila persone. E gli stupri etnici non sono stati meno di 20 mila, secondo le cifre fornite dalla commissaria del Parlamento europeo Ann Warburton, e sarebbero stati usati come strumento di umiliazione e terrore per le donne mussulmane. Non sono mancate anche le evirazioni di nemici, ma anche di soldati del proprio gruppo che rifiutavano la strategia dello stupro. In un elenco di «giudicandi» che circola alle Nazioni Unite ci sono moltissimi capi serbi, da Milosevic in poi, i cui tristi nomi abbiamo imparato a conoscere. Ma ci sono anche tre «comandanti» croati: Adem Delio, capo del campo di Celebici, e altri due, conosciuti uno con lo pseudonimo di Adil, l'altro con quello di Arif. Trovarli non sarà un gioco da ragazzi.

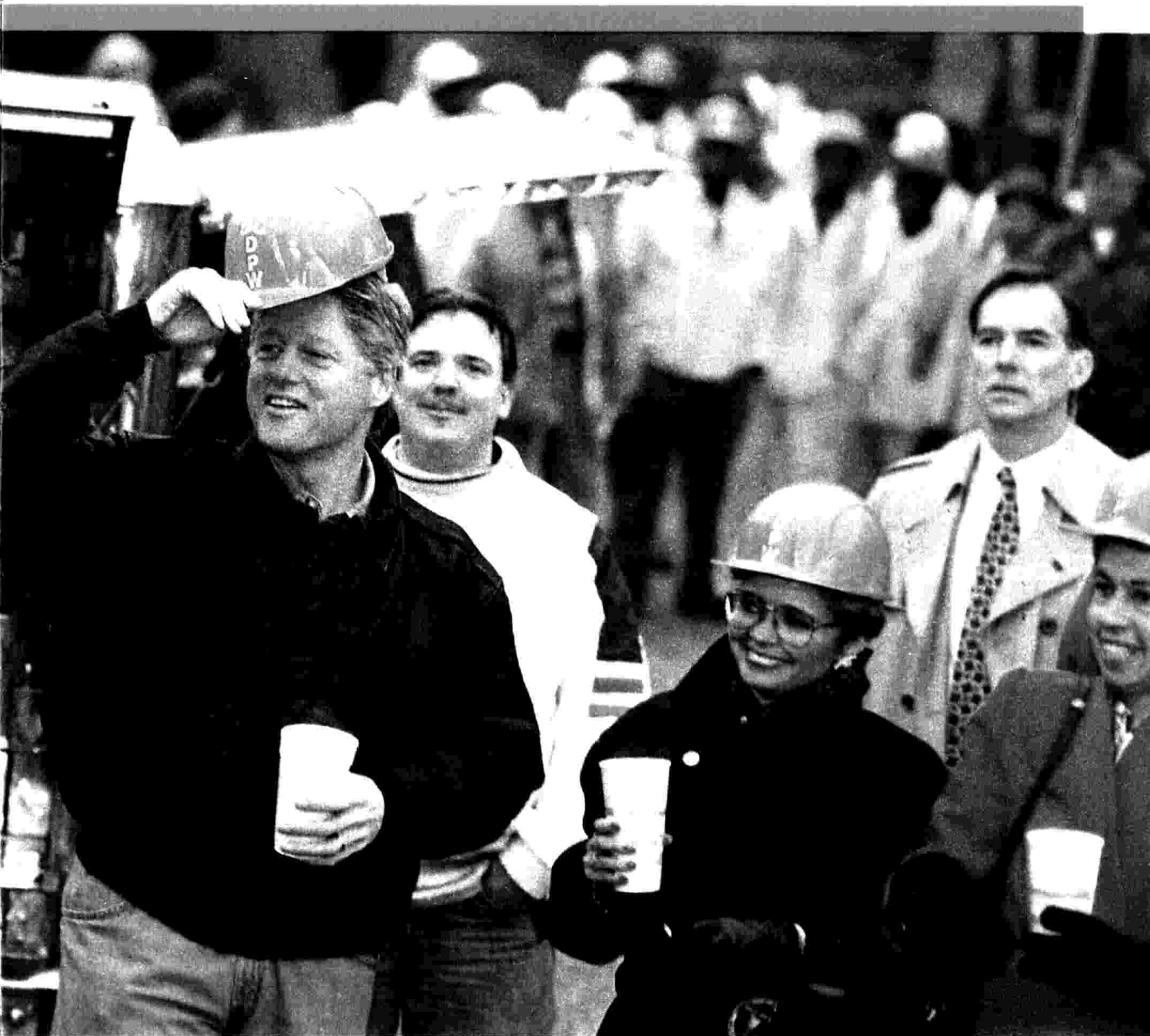
Giancesare Flesca

Per risanare l'economia nuove tasse per i ricchi, tagli alle spese e soprattutto una grande campagna «psicologica»

SUPER CLINTON CONVINCE

Saba/Contrasto

Il presidente Clinton insieme con gli operai di un cantiere e, a sinistra, una catena di montaggio della General Motors

Altro che sognatore, o provinciale, Bill Clinton è un abilissimo giocatore di poker in politica, che ha deciso di puntare tutto su questi primi giorni: se vince ha già posto l'ipoteca sulla rielezione; ma i rischi che corre sono elevatissimi». Dominique Salvatore, autore del trattato di economia internazionale in cima alle vendite negli Stati Uniti, non ha dubbi: il nuovo presidente americano ha avviato una svolta storica lanciando il maxipacchetto economico durante il discorso sullo Stato dell'Unione. C'è in ballo la fiducia degli elettori, erosasi negli anni nei confronti del governo federale. C'è in ballo la sconfitta definitiva del reaganismo e dei reaganiani. C'è in ballo l'eredità di Roosevelt, ancor più che quella di Kennedy, e la sua convinzione che il governo fosse indispensabile per la prosperità del Paese. E, in maniera più lata, in ballo c'è anche l'antica e smarrita vocazione democratica a riunire voti ed energie delle classi povere e medie. Più che di favorire la «middle class», Clinton nel suo programma si è preoccupato di colpire i più ricchi. L'aliquota d'imposta passa dal 31 al 36 per cento per chi guadagna oltre 270 milioni l'anno, un'ulteriore soprattassa colpisce chi dichiara oltre i 375 milioni. Per raggiungere il suo obiettivo (ridurre il disavanzo federale e creare nuovi posti di lavoro, attraverso nuove tasse e tagli alle spese) Clinton ha perfino rinunciato, scrive ironicamente *Time*, alla sua proverbiale poetica. Ha adottato frasi brevi ed incisive, non ha chiamato a sognare sul domani, ma a rimboccarsi le maniche, ora e subito. Un appello all'unità del Paese civile e politico, che deve ancora passare l'esame dei repubblicani e del Congresso, ma che per ora ha ipnotizzato la gente. 4 americani su 5 hanno apprezzato il discorso, 3 americani su 4 sono convinti che il piano di Clinton rappresenterà un vero cambiamento. Meno sicuri esperti ed economisti. «Se

A.P.

dovessi dare una percentuale di successo», dice ancora il prof. Dominique Salvatore, «direi che siamo al 25 per cento come possibilità di riuscita». Gran parte delle buone sensazioni che Clinton ha raccolto finora si basano infatti sull'impressionante lavoro psicologico prodotto dal suo staff, che ha lavorato attraverso i mezzi di comunicazione per «vendere» il «pacchetto» agli americani. Lo stesso Clinton, appena terminato il discorso a Camere congiunte, si è lanciato in un forsennato e mirato raid attraverso il Paese, per convincere la gente che i sacrifici (o i contributi, come ha preferito chiamarli) alla fine premieranno. Ed in questo gioco hanno fatto la loro parte il coraggio mostrato dal presidente; la sua propensione, amata dalla popolazione, per i gesti audaci; la coerenza con le promesse della campagna elettorale; la vivacità contro l'abulia o, peggio ancora, contro il distacco mostrato dal suo predecessore Bush nei confronti dei problemi della gente. Ma ora i conti si faranno di nuovo politici ed economici. Ora la partita si gioca con il Congresso a maggioranza democratica, che potrebbe dar ancora una volta ragione a Clinton; ma soprattutto con i dati. Sarà l'economia americana che dovrà rispondere alla sollecitazione forte del presidente. Tra breve saranno i risultati a contare. E se i tagli alle spese, nonostante le prevedibili resistenze congressuali, verranno, parte della scommessa sarà già stata vinta. Ma se, come sostengono i repubblicani, il piano non ricalcherà altro che il vecchio schema liberal «più tasse = più spese», allora gli americani potrebbero rapidamente recuperare l'antico scetticismo nei confronti del governo, che la giovinezza e l'audacia politica di Clinton sembra essere riuscita a spazzar via d'un solo colpo: in una direzione assolutamente controcorrente rispetto a quelle su cui sono incamminati tanti altri Paesi, compreso il nostro.

Paolo Aleotti

Il nuovo volto dei famigerati servizi segreti russi

KGB JERI OGGI DOMANI

Koch/Contrasto

di LUCIO GAMBACORTA

Mosca. Può un Paese in preda al caos e alla corruzione rinunciare ai propri Servizi Segreti, e ad un'agenzia specializzata nell'interpretare e contrastare i disegni criminosi di chi si arricchisce a spese dell'impoverimento di milioni di persone? È appunto l'approfondirsi della crisi la radice del secondo Rinascimento (vedi riquadro) del Kgb, oggi non più Comitato, bensì Ministero della Sicurezza. A ragione, dunque, gli organizzatori di un recente convegno moscovita profetizzano sin dal titolo dato alla manifestazione («Kgb ieri, oggi, domani») un tranquillo avvenire ad un'organizzazione che pure rappresenta l'erede dell'onnipotente polizia segreta sovietica, responsabile della morte, tra inaudite sofferenze, di milioni di innocenti. I rappresentanti della Lubianka, ad ogni buon conto, giurano di aver smesso una volta per tutte di occuparsi di repressione politica; e che la pressione in tal senso sia diminuita lo ammette anche l'ex dissidente (nove anni di Gulag) Sergej Grigorianc, che ha organizzato il convegno.

Dopo il golpe d'agosto, del quale uno degli architetti fu l'allora Capo del Kgb Krjuckov, Michail Gorbaciov affidò all'ex ministro degli Interni Vadim Bakatin il compito di «democratizzare» il Comitato. Vadim Viktorovic si mise al lavoro col dinamismo che gli è proprio, ma,

La Lubianka, la sede del quartier generale del Kgb, il servizio segreto russo e, sopra, l'abbattimento della statua del fondatore della polizia segreta, Dziarzinski, dopo il fallito golpe dell'agosto 1991

Sherbell/Saba/Contrasto

per così dire, non incontrò eccessiva collaborazione alla Lubianka. Dopo quattro mesi, quando Gorbaciov lasciò il Cremlino, anche Bakatin fu costretto a gettare la spugna. «Come possono esistere Servizi democratici in una società che non è ancora tale?». Per Bakatin i tempi di una trasformazione in tal senso saranno ancora lunghi.

Un'opinione condivisa dalla sociologa Tatiana Zaslavskaja: «Otto anni di crescente libertà mi sembrano sufficienti per rendere poco verosimile un ritorno del vecchio regime, anche se la crisi economica in atto discredita i democratici al potere. Per una qualche stabilizzazione sociale ci vorrà nel migliore dei casi una ventina d'anni, se non addirittura un paio di generazioni».

Se il Paese non può fare a meno dei Servizi (esiste anche un controspionaggio, oggi autonomo rispetto al Ministero della Sicurezza), se i progetti di riforma sono stati accantonati, il problema numero uno diventa quello del controllo, di garantire che essi si occupino dei propri compiti istituzionali e non di piazzare bombe sui treni, come accadeva da noi, o mettere i telefoni sotto controllo, come è sempre stato di moda in Unione Sovietica. Alla vigilia del golpe, a Krjuckov non sfuggiva neanche una parola pronunciata dallo staff di Gorbaciov. Gli uomini del Ministero assicurano che controllare una linea telefonica senza autorizzazione del magi-

IL SECONDO RINASCIMENTO DELLA LUBIANKA

Il Kgb (Comitato per la Sicurezza di Stato) vive in questi mesi, a giudizio di molti osservatori, un secondo Rinascimento. L'approccio classico considera la famigerata polizia segreta il più efficace pilastro del potere del Pcus. Il potere del Kgb, autentico Stato nello Stato, superò in certe fasi quello del Partito: basti pensare al terrore di massa gestito dall'Nkvd (di nomi la polizia segreta sovietica ne ha cambiati tanti, ma la sede è rimasta la stessa) agli ordini del georgiano Beria, conterraneo di Stalin. Morto nel 1953 il Piccolo Padre, di fronte alla prospettiva che Beria divenisse l'autentico padrone del Paese (e i dossier in suo possesso glielo avrebbero consentito senza difficoltà) gli altri membri del Politburo decisero di eliminarlo con metodi un po' spicci: una pallottola in fronte. Il Comitato visse allora la prima fase di disgrazia, ma ne uscì a testa alta. Qualche anno dopo, nel 1964, l'autore della sacrilega sfida, Nikita Krusciov, fu esautorato da una congiura di palazzo alla quale il contributo decisivo era venuto proprio dagli uomini della Lubianka. Fu il primo Rinascimento, dopo gli anni bui del Disgelo, in cui Krusciov aveva pubblicamente messo in dubbio l'utilità dei massacri staliniani (ai quali aveva, ovviamente, partecipato in prima persona: le prove della sua complicità furono tra gli argomenti usati dai congiurati per farlo ritirare). Gli anni di Breznev, da un certo punto di vista, furono un periodo d'oro per la polizia segreta. La guerra dello Yom Kippur (1973) portò alle stelle i prezzi del petrolio.

Con la fine del boom petrolifero si esaurì del tutto quella che Enrico Berlinguer definì praticamente la «spinta propulsiva» dell'Urss. Jurij Andropov, che dal suo quartier generale alla Lubianka aveva ingaggiato una lotta senza quartiere alla corruzione, colpendo persino la famiglia di Breznev, ne fu nominato successore. Alla fine del 1982, il Primo Rinascimento toccava l'apogeo: il Presidente del Kgb occupava la prima carica dello Stato-Partito, e la Lubianka riconquistava il primato sull'apparato del Partito. Nessuno meglio di Andropov, da quindici anni al centro dell'immensa rete informativa del Comitato, poteva sapere fino a che punto la superpotenza sovietica avesse i piedi d'argilla e quanto ritardo, in campo economico e tecnologico, avesse accumulato nei confronti del nemico capitalista. In ogni caso il Primo Segretario, già sofferente, non ebbe il tempo di imporla ad un Partito che si dimostrò riluttante ad affrontare le necessarie riforme, al punto da insediare alla sua morte (febbraio '84) non il delfino di Andropov, Michail Gorbaciov, ma l'insignificante Cernenko, destinato ad un'uscita di scena rapida quanto quella del suo predecessore.

Venne poi la Perestrojka: se le sue vicende sono note, molto da chiarire rimane ancora sul ruolo del Comitato negli anni in cui Michail Sergeevic provava a democratizzare la società sovietica: un ruolo, nell'ultimo periodo di Gorbaciov, di aperta opposizione al Cremlino, fino all'avventura grottesca del golpe d'agosto, che vede schierato in prima fila il capo del Kgb Krijuckov. Dopo l'abbattimento della statua del fondatore Dziarzinski, autentico segno dei tempi, per il Kgb inizia una fase di declino, che a molti apparve definitivo e invece si è rivelata solo una parentesi prima del Secondo Rinascimento. ***(L.G.)***

Michail Gorbaciov al rientro a Mosca dopo il tentato golpe dell'agosto 1991 e, a sinistra, Vladimir Krjuckov, all'epoca capo del Kgb e uno degli animatori del fallito colpo di Stato

A.P.

strato è oggi tecnicamente impossibile. «Eppure», racconta un recente libro della giornalista di *Moskovskie Novosti* Evgenija Albac, «quando Galina Starovoitova, consigliere di Eltsin, ha chiesto al Ministro della Sicurezza Barannikov se il suo apparecchio venisse controllato, il Ministro ha allargato le braccia e ha risposto "Non so..."».

Il controllo sui Servizi è ripartito (in maniera assai poco chiara) tra Presidente, Corte Costituzionale, Magistratura e Parlamento. Eppure, denuncia Sergej Kovalev (ex perseguitato politico, oggi deputato) qualche tempo fa il Ministero ha recapitato al Praesidium del Soviet Supremo un documento all'incirca di questo tenore: «I nostri deputati hanno ormai perso ogni remora nel contatto con gli stranieri, diplomatici o giornalisti. Senza alcun imbarazzo rivelano anche gli aspetti meno edificanti, i più segreti retroscena politici della crisi del Paese...». Mancavano nomi e date, ma le osservazioni erano certamente frutto di un capillare pedinamento dei rappresentanti della nazione. Nessuno ha mai riconosciuto di aver commissionato l'indagine.

Mentre divampa lo scontro al vertice tra Eltsin e il Parlamento — denuncia il leader di Russia Democratica Lev Ponomarev — porre i servizi sotto il controllo del Parlamento finirebbe con farne uno strumento nelle mani del Presidente dell'Assemblea Khasbulatov, il principale avversario di Eltsin. Russia Democratica propone di decomunistizzare l'apparato statale attraverso una legge che prevede l'interdizione temporanea delle responsabilità politiche e amministrative non solo per gli ex dirigenti (anche a livello locale) del Pcus, ma anche per gli ex agenti e informatori del Kgb. E anche le vittime del Kgb, dati gli attuali rapporti di forza del Paese, reclameranno invano giustizia. Dove forse si otterrà qualche risultato è nella denuncia della compromissione con la Lubianka delle alte gerarchie della Chiesa Ortodossa Russa «Sarebbe bello se altri prelati — ci dice una delle figure chiave del "dissenso", padre Gleb Jakunin — seguissero l'esempio dell'arcivescovo Crisostomo, che ha ammesso di essere stato agente del Kgb. Se si pentissero sinceramente, potrebbero anche rimanere al proprio posto, in attesa che maturino i nuovi quadri, liberi dalla terribile ipoteca del passato».

Lucio Gambacorta

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Schegge e frantumi del dopo Urss

Il destino dei popoli, Stati, partiti e movimenti comunisti si è spezzato, dopo il crollo dell'Unione Sovietica, come un caleidoscopio infranto, in cento tessere multicolori, l'una diversa dall'altra. Ogni pezzo dell'edificio del comunismo è stato proiettato dall'esplosione su un percorso diverso. Per semplificare, indicherò sei principali «modelli» del post-comunismo, ciascuno in viaggio su rotte differenti nel mare della storia.

Il primo modello è offerto dalla stessa Russia e dagli altri Stati sorti là dove c'era l'Unione Sovietica. Fra tutti, questo è, fino ad oggi, il caso più disgraziato. Il crollo dell'economia nella ex Urss ha un solo precedente nella storia contemporanea: la grande crisi degli anni Trenta; ed è forse anche peggio. Il «crash» di Borsa del '29 generò mostri: il nazismo. La Russia sfuggirà probabilmente a un tale destino, perché la storia non può accanirsi a tal punto contro un solo popolo. Ma far nascere, al posto dell'Urss, delle democrazie e delle economie sociali di mercato sarà impresa difficile. Si scontrano sul palcoscenico del dopo-Unione Sovietica non già partiti, o gruppi d'interesse, o ideologie, ma pezzi di storia, massicci come gli iceberg che si formano quando la banchisa polare va in frantumi; brandelli di comunismo, di zarismo e di proto-democrazia, tra loro in rotta di collisione. Alla fine è plausibile che «sarà democrazia»; ma Dio protegga la Russia, e tutti noi.

Il secondo modello è quello cinese. Formalmente la Cina è sempre un Paese comunista; in realtà ha ancora una dittatura comunista, sovraimposta a un'economia e società largamente capitaliste, e immensamente vitali. Gli economisti si chiedono quando (non più «se») la Cina diventerà la prima potenza economica del mondo; forse tra il 2010 e il 2020. Gli storici si domandano quando diverrà una democrazia, e non azzardano previsioni: ma quando la Cina sarà ricca (e sta crescendo a ritmi davvero sbalorditivi), come potrà continuare a subire una dittatura sclerotizzata, già oggi anacronistica?

Il terzo modello è quello est-europeo. Polonia, Cecoslovacchia, Ungheria e via di seguito, si avvicinano sempre più alle rive dell'Occidente; vi approderanno prima della fine del secolo, rientrando nella famiglia dei Paesi democratici e capitalisti. Per molti di loro il peggio della crisi è già passato, o sta passando.

Il quarto modello è quello dei Paesi «surgelati» nel comunismo: sono due o tre Paesi marginali, che rischiano di diventare delle curiosità della storia. Il tramonto più triste è quello del castrismo cubano. Il più tragico potrebbe essere quello della Corea del Nord; mentre il Vietnam si avvicina piuttosto al modello cinese.

Quinto modello: è quello dei partiti, movimenti politici e Paesi del Terzo Mondo che avevano variamente imitato il «sistema» sovietico. Hanno tutti cambiato rotta, rivolgendosi, più o meno agilmente, verso l'Occidente. L'esempio più insigne lo offre l'India, che era peraltro rimasta sempre una democrazia e che sta «ritornando al mercato».

Da ultimo, ci sono i partiti comunisti dell'Occidente (i principali tra essi sono in Italia). Oscillano tra la nostalgia del passato e l'accettazione più o meno convinta del modello occidentale; ma faticano comunque ad amare l'Occidente e a gioire dei suoi successi, anziché dei suoi fallimenti. Perché ciò accada, dovrà trascorrere ancora un po' di tempo.

Una manifestazione sulla Piazza Rossa. Quale destino per il mondo comunista?

Olympia/Slide

Tina Anselmi e i nuovi diritti delle donne

NON SOLO MIMOSE

Tina Anselmi, presidente della Commissione nazionale per la parità e le pari opportunità tra uomo e donna presso la Presidenza del Consiglio

Mentre l'8 marzo, Festa delle donne, rischia di diventare un'altra occasione di consumismo con buona fortuna di fiorai & company, il cammino delle conquiste femminili va avanti. E si contano le prime vittorie concrete. Una di queste è il lavoro della Commissione nazionale per la parità e le pari opportunità tra uomo e donna costituita presso la Presidenza del Consiglio. Ne abbiamo parlato con Tina Anselmi che la presiede.

«La Commissione, proprio perché rappresenta forze politiche, sindacati e associazioni, è un punto di riferimento e di proposta che sollecita il Paese e la società a dare risposta ai problemi della condizione femminile. Noi abbiamo spinto anche le Regioni, le Province e i Comuni a istituire commissioni per avere una rete di presenza che renda, innanzitutto, la donna consapevole dei suoi problemi perché gli obiettivi delle pari opportunità presuppongono una cultura del Paese che tarda ad arrivare. Anche in Parlamento, a parole, sono tutti d'accordo per una politica delle donne, compresi i partiti più forti. Ma poi, quando si va al voto segreto, prevale ancora la cultura maschilista. Lo abbiamo visto quando, recentemente, sono stati bocciati due emendamenti che tentavano di recuperare una scarsa rappresentatività delle donne negli enti locali in previsione dell'approvazione della legge sull'elezione del sindaco».

Ma non sono mancati traguardi importanti.

«È stata approvata una legge per le pari opportunità nel campo dell'imprenditoria, perché è in questo settore che si prevede una presenza significativa delle donne, così come è avvenuto negli Usa. Una vittoria per la donna italiana perché è la prima legge che viene fatta nell'ambito della Comunità europea. Così come l'Italia è l'unico Paese che ha una legge contro le discriminazioni nel lavoro che chiama direttamente in causa il datore di lavoro. Abbiamo anche realizzato una legge che tutela la maternità della lavoratrice autonoma e delle libere professioniste. Così la nostra legge di tutela della maternità è la più avanzata d'Europa. Ma purtroppo nella difficile situazione economica di adesso ci sono imprenditori che alle operaie fanno firmare in bianco una lettera di dimissioni in caso

Contrasto

Restucci/Master Photo

Tra le conquiste delle donne che lavorano in Italia c'è la legge sulla tutela della maternità, la più avanzata d'Europa

PRENDIAMOCI LA PARITÀ E SOLLEVEREMO IL MONDO

«Un buon modo di festeggiare l'8 marzo, ora che la crisi economica è più forte, è dimostrare che le donne sono una risorsa nel mercato del lavoro di cui il Paese non può fare a meno».

A parlare è Carla Passalacqua, presidente del Comitato parità - pari opportunità lavoratori e lavoratrici. «Il Comitato, nato da una legge fresca di un anno, lavora in modo molto concreto. Noi finanziamo progetti presentati da aziende, centri di formazione, cooperative e sindacati, di aziende pubbliche e private, per realizzare iniziative a difesa del lavoro femminile. Abbiamo a disposizione 9 miliardi all'anno, ma le richieste sono per quasi 200 miliardi. Ci arrivano domande di cooperative per corsi che preparino le donne a dirigere cooperative, e questo è un fatto nuovo. Molte le richieste dal settore metalmeccanico perché, quando l'impresa si ristruttura e ha bisogno di una crescita di professionalità, il rischio è che le donne siano penalizzate per un titolo di studio non adeguato a percorsi di carriera più accidentati. Anche le banche sono interessate. La Cariplo, per esempio, ha un progetto di sostegno alle donne che rientrano dopo la maternità. Cerchiamo di accontentare tutti, con un occhio attento ai progetti concordati tra aziende e sindacato. All'inizio queste iniziative erano accettate con un sorriso se non guardate con sospetto dai colleghi uomini. Adesso gli imprenditori, per primi, hanno capito che le donne hanno competenza e qualità, che sono una risorsa da non abbandonare. Semmai il problema è di farlo digerire agli uomini che lavorano fianco a fianco e, quando il problema è la carriera, sono dolori. Fino a che le donne sono più deboli va tutto bene, ma quando le mettiamo in grado di avere pari opportunità fanno paura. Ma non si tratta di fare la guerra. L'obiettivo è di tirar fuori le potenzialità dell'uomo e della donna. La donna è un soggetto nuovo e vuole ridistribuire i posti a tavola e allora bisogna che qualcuno faccia spazio. Un'opportunità nuova per la donna che lavora e vuole far valere i propri diritti, purtroppo ancora poco conosciuta, è la possibilità di ricorrere ai consiglieri di parità, coordinati dal nostro Comitato. Ne esiste uno per regione; lo si può trovare presso le Commissioni regionali per l'impiego, nelle strutture regionali del Ministero del Lavoro, e ha il compito di difendere le donne che, discriminate nei posti di lavoro, decidono di ricorrere al giudice».

si sposino o abbiano un bambino. Bisogna creare solidarietà e dare forza alle donne per rifiutare un atto che è contro la legge».

Quali i progetti futuri?

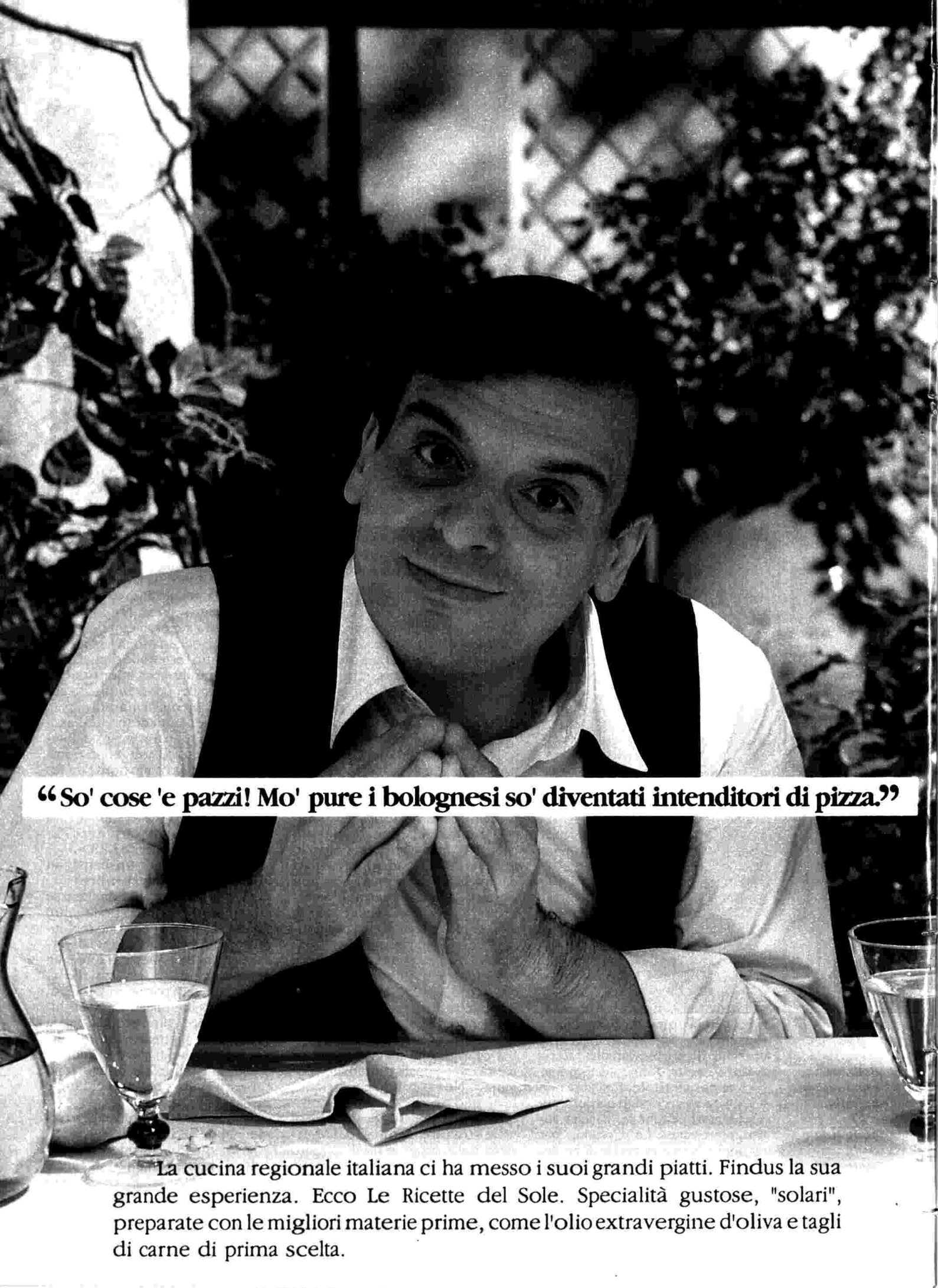
«Il nostro prossimo impegno sarà ancora sui problemi del lavoro. La disoccupazione incide in modo molto forte sulle donne. Dovremo guardare con attenzione al settore tessile, per esempio, in cui prevale il lavoro femminile, perché le produzioni di media-bassa qualità vengono trasferite nei Paesi dell'Est dove i costi sono ridottissimi. E poi avremo molto da fare per vigilare perché le nuove leggi elettorali non penalizzino la rappresentanza delle donne. In Parlamento siamo poco più del 9%, negli enti locali tra il 7 e l'8%».

Se dovesse dare un consiglio alle donne per farsi sentire?

«Devono avere più fiducia in se stesse e più fiducia nelle altre donne. Sono convinta che le donne porterebbero una qualità diversa anche nella politica. Il loro è un approccio più di servizio che di conquista del potere in se. E di questo oggi abbiamo davvero bisogno. Ecco, vorrei proprio che le donne scommettessero su se stesse. Ricordiamoci che nell'inchiesta "Mani pulite" le donne sono forse un paio, non sono cittadine di Tangentopoli».

E non sono nemmeno negli elenchi della P2.

«No, quello era un privilegio solo maschile e indirettamente è stato un nostro privilegio. Non ci hanno volute e non ci saremmo comunque state».

Fiammetta Rossi

La cucina regionale italiana ci ha messo i suoi grandi piatti. Findus la sua grande esperienza. Ecco Le Ricette del Sole. Specialità gustose, "solari", preparate con le migliori materie prime, come l'olio extravergine d'oliva e tagli di carne di prima scelta.

"Sorbole!"
le RICETTE del SOLE
Findus
Piatti uniti d'Italia.

FAI GRANDE LA TUA SQU

VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

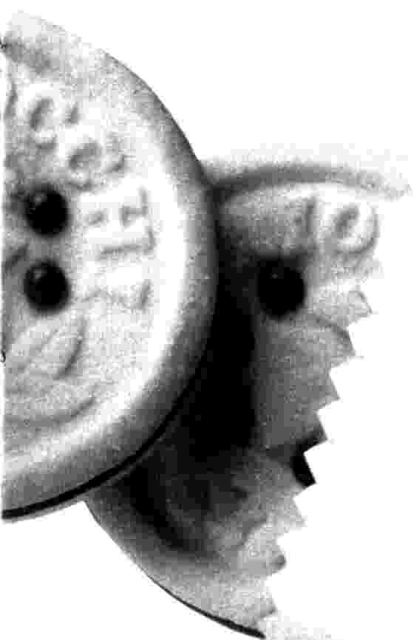
Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA

57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,

ADRA CON

GRANTORNEO REGIONALE
Mini Baiocchi

IN COLLABORAZIONE CON

SQUADRA	E PER TE
scarpe da calcio, da ginnastica e borse Umbro.	50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E

ARMANDO TESTA SPA

di STEFANIA BARILE

foto MARCELLO MENCARINI

L'HANNO SALVATO I CINESI

racconta il suo cinema

Pappi Corsicato e Iaia Forte, regista e protagonista di Libera, *il film presentato alla sezione Forum. Sotto, Jerry Calà con Sabrina Ferilli, protagonisti di* Diario di un vizio, *il film di Marco Ferreri in concorso. A fianco, ancora la coppia di* Libera. *Nella pagina accanto, in alto a sinistra, il direttore del Festival di Berlino, Moritz de Hadeln*

Berlino. Da quattordici anni è «Il Direttore» del Festival di Berlino. E lo sarà ancora per altri cinque anni «se avrò la salute. E se non scoppierà la rivoluzione. No, non perché scapperei. Ma perché mi butterebbero fuori». Moritz de Hadeln, svizzero, toscano per trent'anni, gigantesco, ha la soddisfazione di un papà che ha visto crescere bene suo figlio. Perché oggi Berlino compete nel mercato europeo dei festival con il glorioso Cannes e con la storica Venezia. Ed è diventato la vetrina del miglior cinema americano e il passaggio obbligato per tanti europei. «È una questione di date. Il Festival di Berlino si svolge in un periodo in cui tutti i migliori film americani devono uscire. È il periodo di "anticamera" per gli Oscar: per regolamento infatti gli Oscar vengono attribuiti a quei film che escono nelle sale alcune settimane prima delle nominations. Tanti mi "accusano" di amare troppo il cinema americano. Non è vero, sono tra i primi a difendere il nostro cinema europeo. Sono convinto che tutti dobbiamo impegnarci per migliorarlo. Ma da qui al punto di dire: basta con i film made in Usa! Rimangono sempre grandi produttori e grandi autori».

Al gigante de Hadeln di accuse se ne fanno tante. E quest'anno anche gli italiani fanno parte del coro di protesta. Un solo film in concorso, *Diario di un vizio,* di Marco Ferreri e poche presenze nelle varie sezioni. Non è troppo poco? Fa parte di un preciso «ordine» del direttore? Un boicottaggio? «In Italia dovrebbero processare il patriottismo delle primedonne del cinema. Bisogna invece che il cinema italiano dimostri di aver voglia di venire qui con i suoi film. Finora è capitato che noi li invitiamo e i produttori ci fanno capire chiaramente che non hanno interesse a venire. Anzi, l'Anica ci ha detto di preferire il Festival di Cannes a Berlino, E allora? Se questa è la loro opinione, ne prendo atto. Mi dispiace. Ma non posso certo forzarli più di tanto. Il mio desiderio rimane quello di avere in competizione e nelle varie sezioni più film italiani possibile. Ma questo presuppone che i produttori italiani scelgano di essere a Berlino invece che altrove. Solo così possiamo lavorare insieme. Per un matrimonio bisogna essere in due...».

Due anni fa il cinema italiano a Berlino ha conquistato Orsi in abbondanza. È mai possibile che tutto sia dimenticato? Che i nostri prodotti siano diventati scadenti? O che proprio nessuno abbia voluto affrontare la vetrina berlinese?

«Ripeto, non è stata la mia volontà. Addirittura ci sono delle condizioni che l'Anica non ha rispettato o lo ha fatto solo parzialmente, troppo tardi. Non basta dire: "il signor de Hadeln ci ha invitato, siamo gentili con lui..." Ci vuole una volontà più ferma da parte di quei produttori che hanno dei buoni film. In Italia c'è una crisi strutturale del cinema, forse per la politica di sovvenzioni. Ma non c'è crisi d'autori. Anzi ce ne sono troppi. E dovrebbero esser spinti a fare prodotti non per pochi o per la televisione, ma per il pubblico. È comunque un cinema che cerca di sopravvivere; non di voler riprendersi. Non bastano Fellini o Scola. Non sono loro che salvano il cinema. Bisogna che troviate la continuità fra i vecchi e i giovani».

La polemica è ufficialmente, fra le righe, con i produttori italiani; c'è contrasto anche con la Mostra del Cinema di Venezia?

«Abbiamo i migliori rapporti possibili. Pontecorvo è in giuria. Io sono stato in giuria all'ultima Mostra diretta da Biraghi. No, nessuna polemica. Semmai l'abbiamo con Cannes. I francesi, si sa, credono sempre d'essere i migliori di tutti... Venezia spero che si salvi. È un po' il padre di tutti "noi festival". Ma il suo è un problema politico. Non so se la nostra formula sia migliore: noi siamo una società anonima, non abbiamo nessun parametro legale, siamo quindi più liberi».

Berlino è una mostra-mercato, concorrente con Cannes. E per il suo 43° appuntamento sembra aver risentito della crisi europea: nello stand italiano gli affari non sono andati molto bene.

«A me non risulta che gli affari complessivamente siano andati male. Al Mifed sì, invece. Bisogna vedere i prodotti che ciascuno offre, il film cinese di Formosa *Pranzo di nozze* ha venduto al mondo intero. Ma se uno ha poco da offrire, non può pretendere di vendere».

Il Festival di Berlino diventa sempre più una major: quest'anno ben 9500 presenze, 3000 giornalisti. Diventerà una specie di Moloch?

«Abbiamo tanti problemi. Non sappiamo nei prossimi anni come si risolverà la situazione economica tedesca e quindi a quanto protranno ammontare i nostri finanziamenti. Si parla di un centro festival da insediare nella Berlino capitale. Ma non sarà certo in un anno che potremo realizzarlo. Esiste una dichiarazione del borgomastro e del governo federale che si propone una tale opera. Ma chissà... Del resto è il problema di tutta la Germania: ci vorrà almeno una generazione per risolverlo. Importante è che tutti pensino che questo festival sia un elemento politico e culturale non solo di Berlino ma della Germania intera. Quanto alla concorrenza con gli altri festival, oltreché naturale, è importante per incoraggiare il cinema. Un cattivo Cannes non aiuta nessuno. Come un cattivo Berlino o una cattiva Venezia. E come europei dobbiamo incoraggiare il nostro cinema, salvando le diversità culturali. Perché l'Europa non deve essere un amalgama, ma deve raccontare le sue diversità».

E intanto Berlino regala i suoi Orsi a due cinesi: *Le donne del lago delle anime profumate* di Xie Fei della Cina Popolare e *Pranzo di nozze* di Ang Lee di Taiwan.

Stefania Barile

Iaia Forte, protagonista di* Libera. *Il film è stato accolto con entusiasmo dai cinefili di Berlino. Per gli americani, oltre ai vincitori dell'Orso d'argento* Love Field *e* Malcolm X, *sono stati presentati* Hoffa *con Jack Nicholson e Danny De Vito e* Toys *con Robin Williams

PICCOLI ITALIANI CRESCONO

I cinesi hanno vinto: due Orsi d'oro ex aequo alla Cina Popolare con *Le donne del lago delle anime profumate* di Xie Fei e a Taiwan con *Pranzo di nozze* di Ang Lee. Gli americani hanno avuto due Orsi d'argento per Michelle Pfeiffer con *Love Field* e Denzel Washington per *Malcolm X*. E gli italiani? Tante incertezze per il film di Marco Ferreri *Diario di un vizio* e tanti applausi per *Libera* di Pappi Corsicato.

Ferreri, il «maestro», era assente. A «spronare» il film c'erano i suoi due protagonisti Jerry Calà e Sabrina Ferilli. «Il mio primo festival serio», ha esordito Calà. «Sono stato a San Sebastian e ricordo che la prima di *Colpo di fulmine* non c'è stata: era scoppiata una bomba dei baschi. Speriamo che qui non ci siano i nazi». Calà ha puntato molto sulla sua nuova veste d'attore più serio. «Con una firma come Ferreri forse mi prenderanno in considerazione. Ma non rinuncio certo alla comicità». Sabrina Ferilli è entusiasta di Ferreri. «Peccato che non sia qui. Mi sento orfana. Quando c'è, tutto si muove attorno a lui. Mi ha raccomandato: non dite stupidaggini. Ma tanto per lui è tutto sciocchezza».

Grandi ovazioni invece al Forum per i due ragazzi napoletani di *Libera*, l'autore Pappi Corsicato e la protagonista Iaia Forte. «Il nostro film ce lo stanno chiedendo tutti. Lo vogliono comprare e distribuire ovunque. La sala era soffocata dal ridere. E le domande del dibattito che è seguito alla proiezione erano esilaranti. Un successo! Eppure abbiamo realizzato il film mettendo insieme i soldi con alcuni nostri amici: non abbiamo avuto appoggi». Un film a tre episodi sulla condizione delle donne napoletane: «*Libera*, l'ultimo episodio, l'avevo studiato per ottenere un finanziamento con il solito articolo 28. Non è andata bene, ma ora posso dire: meglio così».

Un programma senza urla con questa filosofia: ogni cosa che succede riguarda tutti

LA CRONACA SIAMO NOI

di MARIO GAMBA

Non c'è mai grande sfarzo dove agisce Enzo Biagi. Non ce n'è negli uffici Rai, aziendalmente poveri, di Corso Sempione a Milano dove si prepara la nuova trasmissione del giornalista più popolare d'Italia.

Ambiente congeniale al personaggio: l'aria dimessa, con qualche guizzo di asprezza e severità, è la sua arma preferita. Per il suo impegno annuale con la tv, questo *Tocca a noi,* che andrà in onda tutte le domeniche alle 21,30 su Raiuno dal 7 marzo al 2 maggio, si è circondato di pochi fedelissimi, il curatore Franco Iseppi in testa.

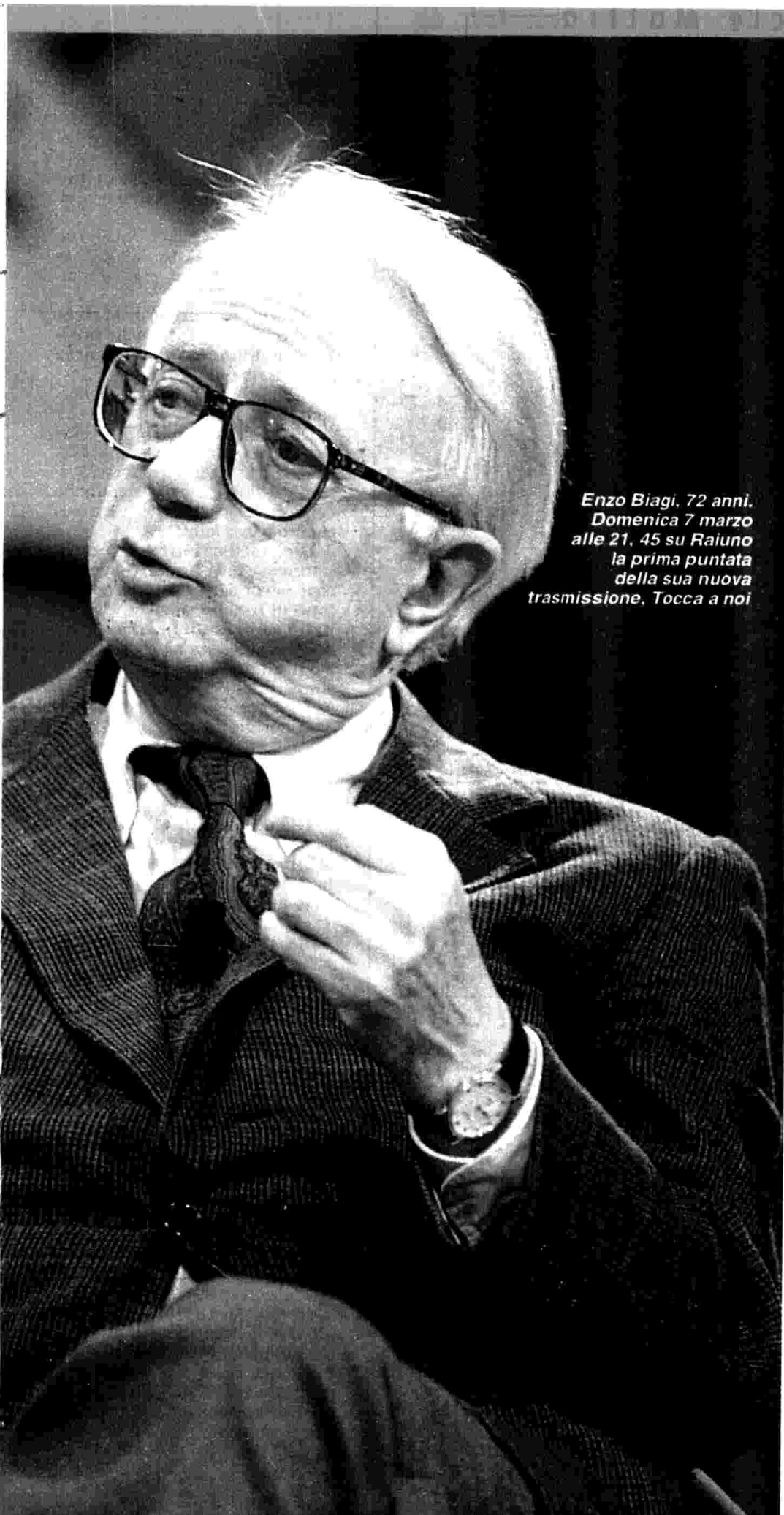
Niente truppe redazionali. Una scenografia spoglia di Vico Magistretti collocherà Biagi al centro di un sistema di tre pedane, una con i protagonisti della storia prescelta per la serata, una con i giornalisti invitati, una con il pubblico. E lui interrogherà, rimprovererà, insegnerà, forse darà i voti. Senza alzare la voce. Come un maestro all'antica di una scuola di paese.

Biagi, questi «noi» del titolo chi sono?

«Io, lei. Noi, per l'appunto. I fatti che accadono ci riguardano. Abbiamo capito, per esempio, che l'Aids non è solo questione di siringhe sporche e di signori con abitudini sessuali particolari, ma ci riguarda tutti».

Non è che il suo nuovo programma assomiglierà un po' troppo ai talk-show che vanno per la maggiore?

«Non ci sarà nessuna trovata spettacolare, se è questo che vuol dire. Sono sempre convinto che la televisione migliore sia una telecamera e una faccia».

Si può sapere quali saranno gli argomenti delle prime puntate?

Enzo Biagi, 72 anni. Domenica 7 marzo alle 21, 45 su Raiuno la prima puntata della sua nuova trasmissione, Tocca a noi

Micozzi / Slide

«Non si sa ancora. Ogni serata avrà un solo tema, sempre legato alla cronaca. Dai tempi della Bibbia si affrontano i fatti man mano che accadono. Con un punto di vista, però. Altrimenti non si dice niente».

Se la ricorda la polemica feroce che scatenarono i socialisti della Rai contro di lei ai tempi della prima *Linea diretta*? Adesso lei sarà gongolante...

«Spero proprio di avere ancora in me risorse di umanità e discrezione. No, non esulto. Altri, forse, si sentiranno a disagio. Mi dispiace soltanto di aver avuto ragione già tanti anni fa».

A parte il repentino crollo dei socialisti, come vede la situazione dopo il diluvio Tangentopoli?

Davvero ha paura, come ha detto qualche giorno fa?

«Sì, ho paura. Anche da bambino avevo paura del buio, andavo a guardare sotto il letto. Il fatto è che in questo momento non si vede che cosa ci sarà dopo. Quando finisce una guerra si fa il conto dei morti e delle macerie, ma qui la sconfitta non l'ha ancora misurata nessuno. E continuano a succedere cose assurde. Al mio paese vivono poche centinaia di poveri diavoli e sono arrivati dodici redditometri. La gente ha già pagato tanto per avere in cambio ben poco. Il cosiddetto prezzo della libertà è stato alto. E poi: in Giappone le ruberie dei ministri e dei funzionari non sono la norma, qui è la normalità delle ruberie che spaventa».

Ha detto anche che teme l'arrivo di un nuovo Hitler.

«Sei milioni di disoccupati in Germania hanno preceduto sei milioni di ebrei nelle camere a gas. C'è da dire che la classe militare italiana non ha tradizioni golpiste. Però non vorrei che si affacciasse un esasperato bisogno d'ordine. È pericoloso».

E il buono del momento dove lo vede? Chi lo interpreta? Bossi? Segni? Orlando? Occhetto magari?

«Non vado a cercare i simboli del bene. Diffido di chi lo fa. Il buono lo vedo nel cuore della gente. Non intesa come piazza a cui si vuol dare la parola. Penso alle virtù della mia gente, che quando è stato necessario ha saputo tener duro e reagire. Come nel '43».

A proposito di Resistenza. Lei ha combattuto in una brigata di Giustizia e Libertà, ma in seguito ne ha parlato ben poco. Mica come

Giorgio Bocca!

«Non mi piace il reducismo. Lo Stato italiano ha già avuto tanti fastidi con i garibaldini, non era il caso di procurargliene altri».

Laico, azionista della prima ora. Ma sempre su Raiuno, la tv dei bigotti.

«Non lo è più. Mi basterebbe se fosse una tv cristiana. In ogni caso io non sono bigotto e nemmeno praticante».

Secondo lei l'uomo della strada che idea si è fatto delle posizioni politiche di Biagi? Forse pensa a un conservatore.

«Mah, c'è così poco da conservare...».

Davvero non ha una preferenza tra tv e carta stampata?

«No, no. Io faccio tutto: televisione, giornali, libri. Farei anche delle cartoline illustrate se qualcuno me lo chiedesse».

Dicono: Biagi in televisione fa sembrare tutti buoni. Non è poi così vero: ogni tanto lei ha un tono di fastidio o anche di antipatia verso i suoi interlocutori.

«Credo che sia naturale avvicinarsi alle persone o con grande simpatia o con grande antipatia. Nel mio caso, sempre per capire. Non per giudicare. Non mi piacciono i processi in tv. Il mio primo libro l'ho intitolato *Testimone del tempo*, un titolo che è tutto un programma».

Già un anno fa se l'è presa con la tv urlata. Nel frattempo in tv si è urlato ancora più forte. Allora a Biagi non dà retta proprio nessuno?

«E lei non pensa che qualche volta abbia ragione la minoranza?»

Chi è il suo concorrente televisivo più agguerrito? Santoro? Funari? Lerner? Costanzo? Ferrara?

«Se fossi inglese direi: no comment. Tutti questi, però, sono intrattenitori. Io non conduco, non modero, non interpreto, non urlo. Non credo che la voce della piazza dica sempre la verità. Trovo imperdonabile dare la parola a chi non ha niente da dire. Nelle mie trasmissioni non si è mai praticato il culto dello "scoop", solo quello di arrivare puntuali sugli avvenimenti. Tra qualcuno che grida e Andrea Barbato, scelgo Barbato. Apprezzo le intenzioni di Gad Lerner di apparire come un animatore quotidiano di dibattiti e scontri, ma non riuscirei a fare come lui. Sa cosa le dico? Mi piacerebbe una tv in cui io non fossi visto».

Mario Gamba

THÉ INFRÉ

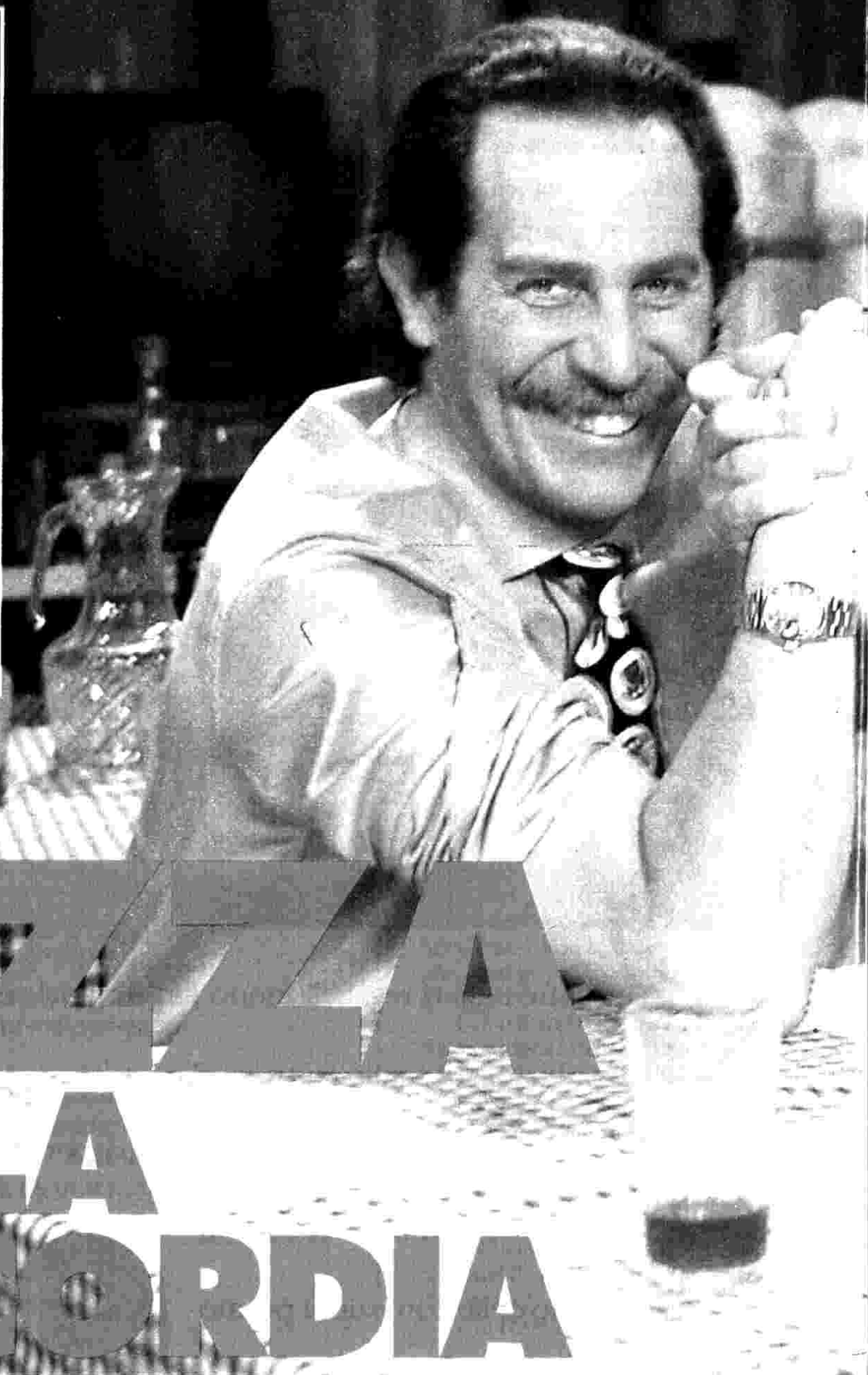
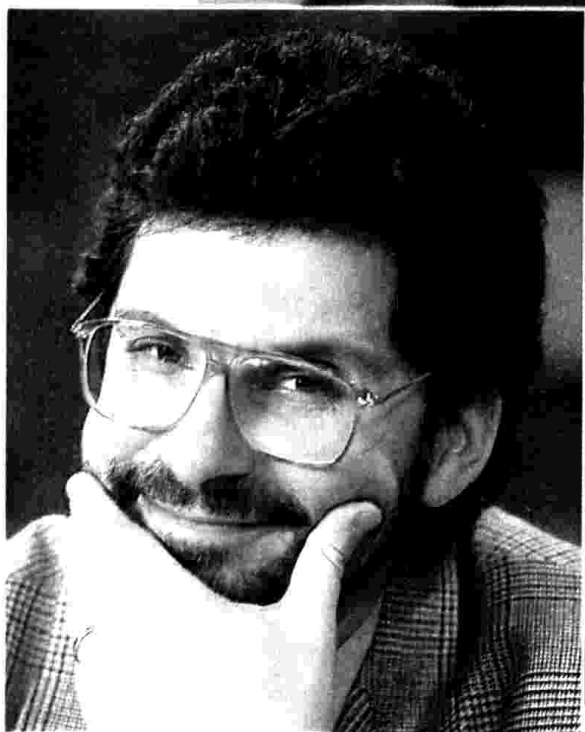
I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO

SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.

Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

LA PIAZZA DELLA DISCORDIA

di ANNA MORETTI

foto ASSUNTA SERVELLO

Dentro Frizzi, fuori Castagna. È la dura legge della staffetta. Ma il pubblico non capisce e quando incontra Frizzi gli chiede: «Perché rubi la Piazza ad Alberto?».

La Piazza della discordia è quella de *I fatti vostri*, il programma di Raidue che ha stravinto su tutti i tentativi di copie e che dall'8 marzo cambia conduttore.

«Sarebbe lungo spiegare che va avanti così da due anni, che era quindi deciso da prima. Che sì mi dispiace per Alberto, che è anche un amico, ma quella Piazza appartiene pure a me», dice Frizzi, «io torno contro il parere e i consigli di molti perché non mi sento il divo che dopo *Fantastico* scompare per riapparire l'ottobre dopo. Io sono fatto per la tv del quotidiano. Ho cominciato con *Tandem*, un programma del pomeriggio, e ancora oggi mi sento più vicino a quel giovane presentatore piuttosto che al big della prima serata. E poi mi fido del "naso" di Michele Guardì che è convinto che il passaggio di consegne funzionerà».

«Ricevo settecento lettere a settimana ed è sempre la stessa richiesta: non andartene», dice Castagna che a 47 anni ha conosciuto il primo vero grande successo e che, a differenza di Frizzi, ha in questo momento tutta la forza e tutto l'appeal di un amore appena nato. «Il pubblico mi vuole bene. A Roma me ne accorgo meno. Ma se metto il naso fuori capisco che quest'anno per me ha significato molto. L'altro giorno ero a Pescara in un negozio e hanno dovuto chiamare i carabinieri perché per strada, per colpa mia, si stava bloccando il traffico».

Sul dopo *I fatti vostri* le idee di Castagna sono chiare. È ora di

torna Fabrizio Frizzi

Fabrizio Frizzi, in alto con Alberto Castagna, dall'8 marzo torna a I fatti vostri, tutti i giorni alle 11,55, su Raidue, da lunedì a venerdì, oltre al consueto appuntamento del venerdì alle 20,40

«battere cassa». «Devo finalmente sistemare i conti della mia vita. Guadagno troppo poco rispetto a quello che faccio. Raiuno mi ha fatto un'offerta per una prima serata ma ho rifiutato. Prima devo chiarire la mia situazione contrattuale. Mi voglio licenziare per ottenere un buon contratto artistico. Il mio è un metabolismo da ricco. Amo la barca, la bella macchina. Se non può darmele la Rai, passerò in Fininvest».

Di tornare al *TG 2* dove è inquadrato con la qualifica di inviato speciale non se ne parla. «Con quel capitolo ho chiuso. Me ne sono andato in tempo. Oggi nei tg c'è un'aria che non mi piace. Zuffe da pollaio; dietrofront dell'ultima ora, colleghi che ora che i partiti sono in crisi prendono le distanze mentre prima prendevano ordini. Non credo a questa sete improvvisa di libertà». Un atteggiamento disincantato in linea con altre sue affermazioni. «Sono uno smaliziato. Anche su Tangentopoli. A me la storia di Di Pietro Lancillotto non convince. Forse è uno che ha avuto un input per smantellare tutto. Tornando ai colleghi dei telegiornali, capisco perché ogni tanto ce l'hanno con me e non me la prendo. Non fa piacere fare inchieste e servizi importanti e vedere che la gente ti regala il successo solo con programmi come il mio. Non è giusto. Ma io non c'entro». «Castagna potrebbe benissimo tornare ogni tanto a condurre il tg», dice Frizzi. «Non basta il gioco della busta per togliergli la credibilità. Oggi certi steccati sono crollati. È lo stesso meccanismo per cui io posso passare indenne dalle scommesse del sabato sera alle storie drammatiche della Piazza».

Irripetibile Carosello specchio del tempo che fu

Periodicamente c'è chi ne invoca il ritorno. Quasi sempre in concomitanza con momenti di grande difficoltà per il Paese. Spiegarne il perché non è semplice. Sarà nostalgia, rimpianto, voglia di tenerezza, bisogno di certezze. O, forse, sarà molto più semplicemente paura. Paura di quel che ci riserva un futuro di conflitti, divisioni, riduzione del benessere.

Quali che siano i motivi, a scadenze più o meno fisse, educatori e psicologi, preti e pubblicitari rimpiangono la scomparsa di *Carosello*, avvenuta il 31 dicembre 1976, in concomitanza con la prima grande riforma della Rai.

L'ultimo a chiederne il ripristino è stato un neuropsichiatra di fama, il professor Bollea.

Carosello segnava il confine tra la tv che tutti potevano guardare e quella riservata ai soli adulti. Una scansione del palinsesto divenuta un argine emotivo e psicologico: dopo *Carosello* tutti a nanna, intimava ammiccante Topo Gigio. E i sonni dei bambini, assicura Bollea, erano sereni rispetto agli incubi indotti dalle immagini spesso violente della tv di oggi.

Carosello, nel nome c'era già tutto: giostra medievale e varietà, can can e canzoni napoletane, ottimismo e spensieratezza. Tutto quanto serviva per accompagnare nella crescita difficile, ma sicura, un Paese che si lasciava alle spalle la parsimonia contadina per entrare nel regno dell'abbondanza dei primi consumi di massa.

Nel febbraio del '57 il debutto, seguito da un immediato, travolgente successo. Da quel momento l'intero Paese cominciò a parlare come i personaggi delle pubblicità più popolari. Battute, giochi di parole, slogan, jingle, ritornelli si diffusero dappertutto. Modi di dire, proverbi, che per decenni avevano costituito l'ossatura inalterabile della lingua parlata, vennero spazzati via in pochi mesi. Una rivoluzione linguistica innanzitutto. Ma anche di costume.

Sotto l'incalzare dei siparietti che si aprivano uno dopo l'altro nascevano nuove mode, cambiavano abitudini consolidate, si disponevano al confronto comunità locali e regionali rimaste chiuse per secoli. Un intero Paese completava la sua unità all'insegna dell'invito al consumo. Un invito sempre garbato, rispettoso di pubblico e concorrenti, mai, comunque, volgare. Un invito liberatorio. La diffusione di detersivi ed elettrodomestici creava, per dirla in «marxese», le basi materiali per la liberazione delle donne; brandy e amari in dispensa a pochi soldi, con l'atmosfera di abbondanza che diffondevano, creavano l'illusione che stesse per realizzarsi la libertà dal bisogno; e la Seicento, non a caso coetanea di *Carosello*, scioglieva dalla immobilità milioni di famiglie, libere di affrontare l'avventura del viaggio e dell'evasione, per secoli riservata alle classi alte.

Mitici anni Sessanta! Tutto cambiava in Italia e nel mondo. Prima lentamente, poi sempre più tumultuosamente. Finiva la guerra fredda, moriva, assassinato, Kennedy, esplodeva il boom economico, trionfavano i Beatles, imperversava Marcuse, nascevano i figli dei fiori che diventavano, prima, contestatori e solo dopo, molto dopo, terroristi. E *Carosello*, apparentemente sempre uguale a se stesso, registrava tutto, aderiva come un guanto alle pieghe della società, ne scandiva lo sviluppo, assecondava il cambiamento, sottolineava le contraddizioni. Un'identificazione perfetta. E forse stanno proprio in ciò le ragioni delle periodiche richieste di ritorno. Il rimpianto è per gli anni Sessanta: il nostro eden casalingo, la nostra piccola e unica «belle epoque», che *Carosello* tutte le sere metteva in scena con tono leggero e ottimista. Il tono della commedia.

Una commedia italiana che, proprio in quegli anni, diventava cinema, spesso grande cinema, capace di uscire dai confini della provincia e parlare di noi al mondo.

TELEVISIONE

Ed eccoci al punto caldo della tv del dolore. *I fatti vostri* è stato da sempre criticato per la sovrapposizione continua di riso e pianto. «Facendo un abile e complicato gioco di frizione si possono far convivere due momenti senza cadere nel cattivo gusto», è il parere di Frizzi.

Mentre Castagna, decisamente meno abbottonato, preferisce andare all'attacco. «Lo schifo non è la tv del dolore ma il mercato del dolore. Vediamo continuamente gente già passata in Piazza senza prendere una lira, andare a raccontare la stessa storia in qualche altro canale, stavolta a pagamento».

Diversi per temperamento, i due padroni della Piazza riconoscono però quasi con le stesse parole che il successo della trasmissione è di Michele Guardì, autore, regista, nonché Comitato. «Lo scienziato della tv», secondo Frizzi. «Il genio dei programmi», secondo Castagna che invitato ad indicare un po' per gioco cinque nomi per il nuovo Consiglio di Amministrazione della Rai, lo vedrebbe bene al fianco di Costanzo, Sgarbi, Ayala e Pannella. Quindi Guardì superstar e soprattutto super partes, diviso perfettamente tra l'ammirazione per Castagna («sono stato l'unico insieme con Sodano a credere in lui») e la stima per Frizzi.

Che cosa accadrà il prossimo anno? *I fatti vostri* torna ma sulla replica della staffetta nessuna certezza. Chissà che l'ultima parola non spetti all'auditel. Il programma infatti, da qualche settimana si vede mangiare il venerdì sera fettine d'ascolto da parte degli irriducibili di *Scherzi a parte* che con Frizzi hanno già un conto aperto: «Spero di dare duri colpi ai concorrenti», premette. «Gene Gnocchi è stato molto sgradevole con mia moglie Rita. Ha fatto una battuta in cui veniva definita vecchietta. Non credo che la gente a casa si sia divertita. Del resto anche lo scherzo che hanno fatto a me era fiacco. E poi i momenti più caldi, quando si vedevano due mie ipotetiche fans strapparsi le orecchie a vicenda per accaparrarsi un mio autografo, sono stati girati in un secondo tempo e non davanti a me».

«Ma si sa che quel programma è quasi tutto finto», concorda Castagna che per ribadire quanto già detto sui soldi assicura provocatoriamente: «Se è vero che offrono molti milioni per cadere nelle loro trappole sono pronto».

Anna Moretti

A COLAZIONE

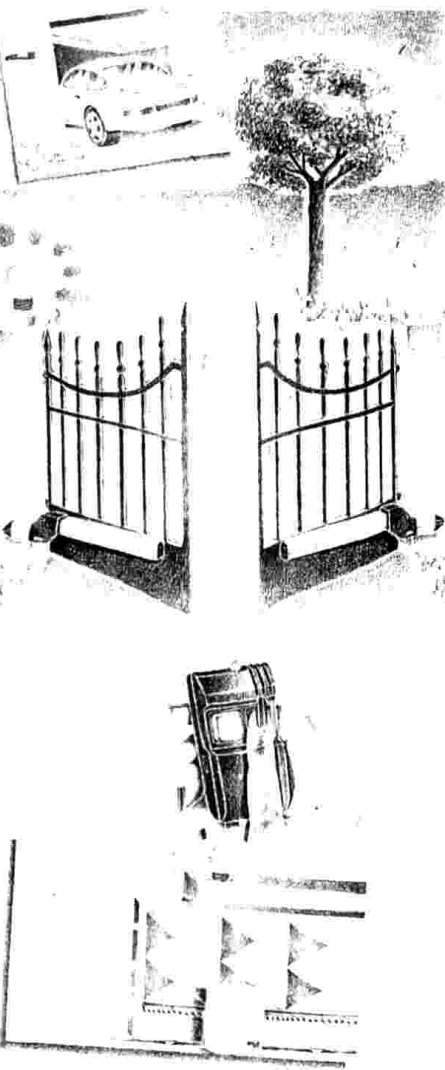
Kinder®

colazione più

con malto e cinque cereali

Una buona prima colazione è fondamentale per iniziare bene la giornata. Kinder Colazione più ti dà tutta la ricchezza di cinque diversi cereali – grano, riso, orzo, segale e avena – e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

per una colazione più completa!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

CALCIO

Le virtù del gioco del pallone (azzurro)

E non venitemi a dire che il calcio non è fantasia, fascino, sorpresa. Proprio la singolare coabitazione della Nazionale con il Festival di Sanremo (una combinazione da venti milioni di spettatori) ha confermato le virtù del gioco del pallone. Del Festival si è detto e scritto che è sempre uguale a se stesso, un rito tradizionale che appassiona gli italiani dal dopoguerra, *Grazie dei fiori, Vola colomba,* Nunzio Filogamo e Nilla Pizzi. Per la Nazionale vale il contrario: è amatissima per quel che rappresenta, ovvero un lembo di antica e forse perduta patria; ma non le si perdona nulla: non c'è rituale di passiva accettazione ma anzi lunga e snervante polemica che precede ogni evento, rabbia all'indomani della sconfitta, gioia immensa dopo la vittoria e comunque una sequela di «se» e «ma» che affiorano anche nelle occasioni positive. L'Italia non si spacca per Ruggeri o per le sorelle Bertè, ma per il Milan e la Juve.

E stavolta proprio questi ingredienti «spruzzati nell'ennesimo spettacolo originale ed esclusivo (una partita non è mai uguale a un'altra: ecco perché i calciatori, alla fine, sono pagati tanto)» danno il senso della discussione, delle polemiche post Portogallo.

Arrigo Sacchi è arrivato un anno e mezzo fa alla Nazionale come Profeta del Milan europeo e mondiale. I primi raduni azzurri sono stati raduni rossoneri. I primi esperimenti invece che a Coverciano sembravano realizzati a Milanello. Il Grande Suggeritore era più Berlusconi che Matarrese. E così siamo andati avanti cullando certezze sconsiderate e profondi, intelligenti timori: Sacchi aveva sì il Milan con sé, ma non aveva per questioni di passaporto Van Basten, Gullit e Rijkard. Come dire: ma che squadra fai se gli olandesi non li hai?

L'equivoco si è trascinato per lungo tempo, fino a quando non Sacchi, che tutto sommato teneva al supporto milanista, ma Berlusconi e Capello gli hanno detto «basta, ci stai disturbando troppo». E allora Arrigo, che fesso non è, s'è guardato intorno e ha deciso di rivolgersi all'altra Casa regnante, anche se un po', in disarmo: la Juventus. Roberto Baggio lo aveva da sempre, perché in lui ha creduto quando altri tiravano a mollarlo, leader o non leader, fragile o immenso: il dibattito continuava (e continuerà) per mancanza di fantasia di tanti addetti ai lavori. Pierluigi Casiraghi se l'è costruito da solo, perché aveva bisogno di un toro per dar peso a un'espressione di gioco brillante ma fors'anche leziosa e alla fine sovente tradottasi in belati, altro che ruggiti.

Dino Baggio in un inusitato ruolo di grande responsabilità se l'è addirittura inventato: e con questo trio bianconero, sorretto dall'impianto di squadra già precedentemente e felicemente sperimentato (come dimenticare la grandezza di Maldini, oggi il più forte degli azzurri?), è andato a vincere la partita della verità.

Direte: milanisti un po' scornati, juventini al settimo cielo. Non è vero: i tifosi della Juve, all'indomani di Portogallo-Italia, hanno preso a imprecare. Perché quei tre «vincitori» di Oporto li avrebbero volentieri «scoperti» prima, nella Juventus, che invece vince troppo poco per i loro desideri.

E la storia continua. Con grande divertimento di chi ama il calcio e i suoi misteri, apparentemente insondabili, spesso trasparenti come l'acqua di fonte.

Olympia (2)

Paolo Maldini (foto) ha rappresentato la continuità nella Nazionale di Sacchi. In Portogallo, tuttavia,è stato il trio juventino R. Baggio, Casiraghi, D. Baggio a risultare decisivo

A SCUOLA

Kinder® Brioss

semplice di natura

A scuola i ragazzi hanno bisogno di merende semplici: quelle troppo ricche o pesanti rendono più difficile la ripresa della lezione. Kinder Brioss è la merenda ideale per loro: nutre con le proteine del latte ed è leggera, facilmente digeribile perchè lievitata naturalmente senza fretta.

per una merenda nutriente ma leggera!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane

FILMOGRAFIA

PIER PAOLO PASOLINI

Esce in videocassetta Medea con Maria Callas diretta da Pier Paolo Pasolini

Nato a Bologna e morto a Roma all'età di 53 anni, Pasolini rappresenta una delle voci più personali della cinematografia italiana. Esordisce come regista nel '61, benché privo di una specifica formazione tecnica, dando vita ad *Accattone*, con quello che resterà il suo attore preferito Franco Citti. Durante gli anni Sessanta realizza vari cortometraggi inclusi in film a episodi (*Rogopag*, *Le streghe*, *Amore e rabbia*, *Capriccio all'italiana*), ma soprattutto dirige *Il vangelo secondo Matteo* con Enrique Irazoqui, *Edipo re* e *Teorema* con Silvana Mangano e *Medea* con Maria Callas. All'inizio degli anni Settanta realizza il suo progetto più ambizioso con "La trilogia della vita" (*Decameron*, *Racconti di Canterbury*, *Fiore delle mille e una notte*). La filmografia che segue è integrale, comprensiva anche dei film non disponibili in home video.

Pier Paol Pasolini è nato il 5.III.1922 ed è morto nel 1975

1961 *Accattone* (CD Videosuono)
1962 *Mamma Roma* (Domovideo)
1962 *Rogopag*, episodio *La ricotta* (CD Videosuono)
1963 *La rabbia* (Panarecord)
1964 *Comizi d'amore* (CD Videosuono)
1964 *Il vangelo secondo Matteo* (Sampaolo Audiovisivi)
1965 *Sopralluoghi in Palestina* (inedito)
1966 *Uccellacci e uccellini* (CD Videosuono)
1967 *Le streghe*, episodio *La terra vista dalla luna* (inedito)
1967 *Edipo re* (CD Videosuono)
1967 *Amore e rabbia*, episodio *La sequenza del fiore di carta* (inedito)
1968 *Capriccio all'italiana*, episodio: *Che cosa sono le nuvole* (Domovideo)
1968 *Teorema* (Creazioni Home Video)
1968 *Appunti per un film sull'India* (inedito)
1969 *Porcile* (inedito)
1969 *Medea* (Eden Video)
1970 *Appunti per un'Orestiade africana* (inedito)
1971 *Il Decameron* (Vivivideo)
1971 *I racconti di Canterbury* (Vivivideo)
1974 *Il fiore delle mille e una notte* (Vivivideo)
1987 *A futura memoria* (CD Videosuono)

CINEMA&LETTERATURA

MEDEA

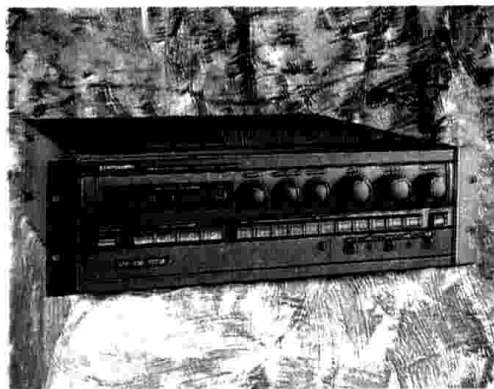
Italia - 1969 - Eden Video

Sceneggiato e diretto da Pier Paolo Pasolini basandosi sulla tragedia di Euripide, *Medea* esplora i grandi miti della nostra cultura in una tragedia, come ha scritto Sadoul "della barbarie e dell'eccesso". La maga Medea (interpretata da Maria Callas) fugge con gli Argonauti a Corinto e, dopo esser stata ripudiata da Giasone, accetta il drammatico sacrificio dei figli.

VIDEOTECA ★★★★★

HARDWARE

EQUIPAGGIAMENTI AUDIO-VIDEO PER LOCALI PUBBLICI

Rivoluzionato dall'affermazione del *karaoke*, il mondo del l'intrattenimento pubblico è diventato uno degli obiettivi di maggiore interesse per le aziende produttrici di equipaggiamenti audio e video. Dopo aver distribuito il *laserkaraoke*, la Pioneer, azienda giapponese leader nel campo dell'elettronica civile e protagonista nell'affermazione di questo nuovo mezzo d'intrattenimento, ha recentemente presentato per i locali pubblici il *juke-box autochanger*, in grado di leggere tutti i formati di cd e ld. Tra l'hardware complementare agli apparecchi citati, sono ora disponibili nuovi sistemi di preamplificazione e amplificazione del suono, e una nuova serie di diffusori acustici per la sonorizzazione di discoteche, bar, ristoranti. Il pre-amplificatore C-V2300, ad esempio, è il primo disponibile sul mercato installabile in rack standard EIA, destinato espressamente ad applicazioni *karaoke*. Il modello di maggior potenza nel campo dei diffusopri professionali è invece l'S-V7000 da 800 watt impilabile, per installazioni sia fisse che mobili. I finali M-V2000 ed M-V3000, infine, rispettivamente da 350 e 500 watt, sono anche stati creati espressamente per l'utilizzo in locali e club. La Pioneer si è ora strutturata con "servizio chiavi in mano", per poter offrire tutta la consulenza necessaria ai locali che decidono di affrontare una tale trasformazione. Dalla progettazione del locale, alla definizione degli impianti, all'assistenza di un'animazione appropriata che possa meglio seguire le nuove apparecchiature nel periodo di avvio dell'attività. Per ulteriori informazioni: *Pioneer* (02) 50741.

FILM DELLA SETTIMANA

IL SIPARIO STRAPPATO

Stati Uniti - 1966 - CIC Video

In *Torn Curtain* un fisico americano, recatosi a Copenaghen per un congresso, si offre al servizio dei comunisti con l'intento di carpire loro i segreti di un sistema antimissilistico sul quale stava studiando da tempo. Lo scienziato entra così in contatto con un'organizzazione clandestina anticomunista, e si vede così costretto ad uccidere il proprio sorvegliante il quale, seguendolo, lo aveva scoperto. L'organizzazione allestisce un finto autobus di linea nell'intento di portare il professore verso la libertà. Imbarcatosi su una nave per Stoccolma dove, per altro, ha l'indesiderato incontro con una ballerina, l'uomo riesce alla fine a raggiungere la Svezia e ad uscir sano e salvo dal pericoloso intrigo spionistico. Protagonista Paul Newman nel ruolo del professor Michael Armstrong; nel cast Julie Andrews, Lila Kedrova, Hansjoerg Felmy. Non si tratta di uno dei migliori film diretti da Alfred Hitchcock, ma estende in modo significativo la sua filmografia disponibile in video, grazie soprattutto a questa collana *Classic & Hitchcock* distribuita a basso prezzo dalla CIC Video.

HITCHCOCK: «L'idea del film mi è stata suggerita dalla scomparsa di due diplomatici inglesi, Burgess e MacLean, che hanno lasciato il loro paese e sono andati in Russia. Mi sono chiesto: che cosa avrà pensato la signora MacLean di tutta la faccenda?».

VIDEOTECA ★★★½

JIMI HENDRIX E ALTRE LEGGENDE DELLA MUSICA

Interessante collezione di documentari musicali di produzione Screen Ventures e Gravity, *Mojo Working. Music Legends* propone *La vita, la storia i successi* di celebri artisti della scena, rock anni Sessanta e Settanta. Il volume su Jimi Hendrix, in particolare, presenta le esecuzioni di indimenticabili pezzi quali *Purple Haze, Johnny B. Goode, Red House, The Wind Cries Mary, Woodoo Chile* e *Wild Thing*. Altri volumi monografici hanno per protagonisti Muddy Waters (*Mannish Boy, I'm a King Bee, Ain't Gonna Trouble Me No More, Call Me Muddy Waters, Baby Please Don't Go, Mojo Working*), B. B. King (*To Know You Is to Love You, Sweet Sixteen, Why I Sing the Blues, The Thrill Is Gone*), Chuck Berry (*Carol, Reelin' and Rockin', Promised Land, Maybellene, In the Wee Wee Hours, Hoochie Choochie Man, Bonsoir Cheri, Johnny B. Goode*), Little Richard (*Lucille, Good Golly Miss Molly, Tutti Frutti, Keep a Knocking, Hound Dog, Jenny Jenny, Long Tall Sally*), Jerry Lee Lewis (*High Heeled Sneakers, Breathless, Great Balls of Fire, You Win Again, I Believe in You, Don't Be Cruel, I Gotta Woman, Mystery Train, Whole Lotta Shakin'*), James Brown (*Sex Machine, Body Heat, Try Me, Georgia on My Mind, Papa's Got a Brand New Bag, Please Please Please*), Otis Redding (*Shake, Respect, I've Been Lovin' You, Satisfaction, My Girl, Try a Little Tenderness, Sittin' on the Dock of the Bay*), Janis Joplin (*Piece of my Heart, Comin' Home, Summertime, Down on Me, Ball and Chain*), Rolling Stones (*Jumpin Jack Flash, Honky Tonk Woman, Love in Vain, Satisfaction, Sympathy for the Devil*), Doors (*When the Music's Over, Spanish Caravan, Intro to Light My Fire, Light My Fire, Get Together*), John Lennon (*Come Together, Hound Dog, Instant Karma, Cold Turkey, Give Peace a Change, Imagine*), mentre un volume antologico presenta un brano per ciascuno degli artisti inclusi nella collana.

DUE PAROLE DI... PIER PAOLO PASOLINI

***Medea*: «È la mescolanza un pò mostruosa di un racconto filosofico e di un intrigo d'amore. In seno a questo conflitto, chi appartiene al vecchio mondo soccombe in una catastrofe spirituale, ma la sua presenza contesta il mondo nuovo. Medea viene da un mondo religioso e arriva in un mondo ricco come Corinto dove tutto è laico, moderno, raffinato, colto. Così quando prova un sentimento di grande dolore e d'angoscia, vive una regressione».**

Pier Paolo Pasolini è regista di Medea (Eden Video)

LA CASA NERA
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

The People Under the Stairs è un singolare e ambizioso horror con tocchi da commedia, opera dello specialista Wes Craven. Un ragazzo (Brandon Adams) resta intrappolato in una casa di proprietà di una bizzarra coppia (Everett McGill e Wendy Robie) dagli istinti sadici e omicidi.

VIDEOTECA ★★

VITA DA BOHEME
Finlandia - 1992 - Panarecord

Ultimo film del regista finlandese Aki Kaurismaki, tratto dal romanzo di Henri Murger *Scenes de la vie de bohème*. Storia di un pittore, un poeta e un compositore, geniali e miserabili, alle prese con i compromessi imposti dalle esigenze della sopravvivenza. Protagonisti Matti Pellompaa e Evelyne Didi.

VIDEOTECA ★★★ ½

I BRIGANTI ITALIANI
Italia - 1961 - Vivivideo

Ambientazione storica all'indomani dell'unità d'Italia, con le truppe piemontesi a dover fronteggiare i briganti assoldati dai Borboni. Sante Carbone (Ernest Borgnine), brigante napoletano al servizio del re Ferdinando II, ne è protagonista. Diretto da Mario Camerini, con Vittorio Gassman e Rosanna Schiaffino.

VIDEOTECA ★★★

1870
Italia - 1973 - Fonit Cetra Video

Quattro film per la televisione interpretati da Anna Magnani e diretti da Alfredo Giannetti all'inizio degli anni Settanta. Oltre *1870*, co-interpretato da Marcello Mastroianni sulla vicenda di una popolana il cui marito è in prigione all'epoca della Roma papalina, escono *La sciantosa, 1943: un incontro* e *L'automobile*.

VIDEOTECA ★★★ ½

FORZA BRUTA
Stati Uniti - 1947 - Pantmedia

Brute Force è uno dei più interessanti film del filone "carcerario", con la storia del sadico comportamento di un sergente nel penitenziario di Westgate. Un manipolo di detenuti si coalizza cercando di organizzare un'evasione che sarà brutalmente repressa. Jules Dassin dirige Burt Lancaster e Yvonne De Carlo.

VIDEOTECA ★★★★

LA GLORIOSA AVVENTURA
Stati Uniti - 1939 - Panarecord

Grandi scene d'azione in *The Real Glory*, sulla vicenda ambientata nelle Filippine all'inizio del secolo, quando un tenente medico dell'esercito americano, familiarizzando con la popolazione locale, insegna i rimedi alla guerra tra spagnoli e americani. Henry Hathaway dirige Gary Cooper e David Niven.

VIDEOTECA ★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	16	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	11	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	17	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	11	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	5	16	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	20	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	42	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	6	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	9	2	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
10	10	2	*Thelma & Louise* (Warner Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Con tutti i prodotti dietetici oggi in commercio, non è così semplice individuare il più adatto a soddisfare le tue necessità.

PER UN CONSIGLIO "SALUTARE" ENTRA IN FARMACIA!

La farmacia è il luogo più qualificato per scegliere il dietetico efficace e più adeguato alle tue esigenze.

Allora, vieni in farmacia perché trovi una novità: il nuovo espositore dei **PRODOTTI DIETETICI SOHN** della Marco Antonetto Farmaceutici.

Così, mentre cerchi il dietetico di cui hai bisogno, puoi avvalerti del prezioso consiglio del farmacista.

Nelle pagine seguenti, troverai qualche "curiosità", notizie interessanti e molte informazioni utili per mantenersi in buona salute.

Che Buono, Il Brodo Della Nonna!

Anche oggi, grazie a BrodoSohn potete preparare un buon brodo, tutto vegetale, magro, povero di sodio ma gustoso, con i sapori della cucina mediterranea.

La nonna diceva che una bella tazza di brodo fa proprio bene! "Lava dentro", asseriva con convinzione. Il brodo della nonna era meraviglioso! Lei si alzava al mattino presto, andava nell'orto dietro casa e raccoglieva tutte le verdure e gli aromi di stagione: cipolle, carotine, pomodori, sedano, prezzemolo, basilico, origano, alloro... Rientrava in casa e lasciava sul tavolo della cucina quel cesto dal quale provenivano fragranze indimenticabili! La nonna si metteva poi al lavoro: mondava, tagliava, puliva, lavava e poi, via, tutto in quella che io chiamavo "la pentola magica"...

Dopo la giusta, lenta cottura sulla stufa a legna, il brodo veniva filtrato e lasciato riposare; e, la sera, gustavo questo capolavoro di naturalità e di affettuosa pazienza! Dimenticavo di dire che la nonna, vissuta fin quasi a novant'anni in buonissima salute, era tendenzialmente vegetariana, detestava i grassi e non amava troppo il sale che usava con molta parsimonia... Forse il brodo della nonna, nel ricordo, è diventato esageratamente buono e saporito...

Comunque sia, se il brodo è grasso e salato, non solo può risultare sgradevole ma può non essere utile alla salute! Pensate che in Italia, negli ultimi quarant'anni, il consumo alimentare di grassi e di sale è aumentato in maniera spropositata: di ben oltre il 120%!

Ne consegue una sempre più elevata incidenza delle malattie cardiovascolari e dell'ipertensione arteriosa. Proprio in questi casi, o semplicemente per attuare un'azione preventiva, bisogna modificare le abitudini alimentari a favore di una dieta povera di sodio e di grassi saturi ma ricca di potassio.

Allora, è bene poter contare su prodotti dietetici che, oltre a soddisfare pienamente i requisiti nutrizionali, non facciano rimpiangere il buon sapore dei cibi "proibiti".

Di un buon brodo, per esempio, uguale per sapore a quello della nonna ma più rapido e più pratico da preparare. D'altra parte, sono poche, tra noi, le persone che dispongono di un orto, dell'esperienza e della capacità necessarie a coltivare verdure, del tempo e... anche della stufa a legna!

Allora, nessun senso di colpa, di inadeguatezza e neppure rimpianti: oggi, per fortuna, c'è BRODOSOHN.

BrodoSohn, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, è un preparato vegetale con il sapore del miglior brodo tradizionale.

Arricchito da verdure finemente tritate, è un brodo a ridotto contenuto di sodio e praticamente privo di grassi (0,3%).

Lo potete usare, in sostituzione dei dadi tradizionali, per preparare brodi e minestre e per insaporire risotti, carni, pesci, verdure e frittate.

E' ideale nei regimi dietetici ipolipidici e iposodici ma anche nell'alimentazione di chi vuole intraprendere un'azione preventiva per mantenere le migliori condizioni di salute. BrodoSohn è anche molto pratico perché la preparazione è istantanea: basta sciogliere un cucchiaio in acqua bollente per mezzo litro di brodo o un cucchiaino da caffè per una tazza.

Lo trovate in un comodo, conveniente flacone da 200 grammi.

In farmacia, naturalmente.

UN PECCATO DI GOLA NUOVO E... SALUTARE!

Da commettere gustando, senza sensi di colpa, "Fondente Sohn" e "Al Latte Sohn": a base di cacao pregiati, sono buoni, ipocalorici, ricchi di fibra e non favoriscono la carie.

In Italia si consumano 250 milioni di tavolette di cioccolato (peso medio 100 grammi) all'anno: nonostante questa cifra, parte della popolazione italiana non mangia cioccolato; e, se lo mangia, lo sgranocchia quasi di nascosto con un gran senso di colpa ...
Il cioccolato è infatti controindicato per tutti coloro che soffrono di diabete, per chi ha problemi di linea (il cioccolato contiene mediamente il 40% di zucchero, il 40% di grassi ed una tavoletta da 100 grammi ha un valore nutritivo di quasi 600 calorie!); inoltre, le mamme evitano di darlo ai bambini perché potrebbe favorire la carie. Il cioccolato è tuttavia un alimento dalle meravigliose caratteristiche quali la piacevolezza del gusto e l'elevato potere energetico. Oggi ci sono due prodotti squisiti che possono essere consumati da tutti!
Anche da chi ha problemi di diabete, di linea, di carie: FONDENTE SOHN e AL LATTE SOHN, a base di cacao pregiati, latte, fibre alimentari, dolci ma senza aggiunta di zucchero. Fondente Sohn e Al Latte Sohn, Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, non contengono zucchero quindi non favoriscono la carie e possono così essere consumati sia dai diabetici che dai bambini; hanno un tenore di grassi ed un valore calorico ridotti: ciò ne rende compatibile l'uso per chi deve o vuole seguire un regime di dieta controllata senza punirsi; sono ricchi di fibra perché, invece delle nocciole, mandorle, ecc. contengono dei granellini di CruscaSohn che conferiscono un sapore croccante apportando preziose fibre e riducendo ulteriormente il contenuto calorico.
In farmacia, naturalmente.

IL DISPENSER DELLA DOLCEZZA

AspartameSohn, buono come lo zucchero, in un dispenser ancora più pratico!

I leggendari Hunza, popolo abitante sulle pendici dell' Himalaya, "scoperti" negli anni Cinquanta dallo svizzero Ralph Benner, erano alti, belli, resistentissimi, sani fino a cent'anni e più.
La loro dieta? Frutta fresca, cereali crudi, formaggi e latte cagliato; niente sale, niente alcool e, soprattutto, niente zucchero...
Noi, invece, abitiamo in luoghi molto diversi dall' Himalaya; siamo quotidianamente sottoposti a stress; mangiamo, spesso e volentieri, un dolcino di troppo; ci piacciono le bibite e le bevande alcoliche...
E con questi alimenti assumiamo molto zucchero; e si sa che un'alimentazione troppo ricca di saccarosio può essere all' origine di disturbi molto diffusi quali l'obesità, il diabete, la carie dentaria, l'arteriosclerosi...
Ma come si fa a rinunciare a tutto?
Potremmo, però, con un po' di buona volontà, ridurre lo zucchero dove e quando è possibile sostituendolo con ASPARTAMESOHN!
AspartameSohn, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, è buono come lo zucchero.
L'Aspartame è un dolcificante ipocalorico di origine naturale.
La sicurezza del prodotto è stata testata e la sua innocuità è stata dichiarata dall' FDA americana e confermata dal Comitato Scientifico dell' Alimentazione della CEE.
AspartameSohn si presenta in compressine contenenti solo 20 milligrammi che forniscono un potere dolcificante pari a quello di un cucchiaino di zucchero (4 grammi uguale 16 calorie) con un apporto calorico quasi nullo: meno di 0,1 caloria!
Il prodotto è confezionato in un pratico dispenser a pulsante da 200 dosi che permette di erogare le compresse, una per volta, senza toccarle con le dita.
Ottimo in tutte le bevande, AspartameSohn esalta particolarmente l'aroma delle spremute e dei succhi di frutta.
E' in farmacia, naturalmente.

La Salutare Leggerezza Dell'Essere...

Una bella sensazione che si prova grazie a Norma-Line, ideale nelle diete ipocaloriche per la riduzione del peso corporeo. Come agisce Norma-Line ? Riduce l'assorbimento di grassi e zuccheri e diminuisce la sensazione di appetito.

Se la gonna a tubino "segna" in maniera esasperante, se i calzoni "tirano" in modo insopportabile, se la bilancia vi dice che... bisogna scendere, è ora di perdere quei chili che appesantiscono la figura e che rendono scontenti e irritabili.
Come fare senza doversi imporre uno schema dietetico rigido? Intanto, bisogna individuare gli alimenti più calorici consumati nell'ultimo periodo e rimpiazzarli con alimenti freschi e magri: verdura, frutta, ricotta e yogurt magri, petto di pollo alla piastra, pesce a vapore... E' importante proporzionare i carboidrati: una, due fette biscottate a colazione; una porzione (60-70 grammi) al giorno di pasta o riso; una pagnottella per il pasto in cui non si mangia il primo. Ricordarsi, inoltre, di bere un litro e mezzo di acqua al giorno, fuori pasto. Questo, in linea di massima: d'altra parte, si sa che passare da una dieta abbondante e "pasticciona" ad una ragionata e ridotta nelle quantità di cibo, vuol dire sentirsi subito meglio... Ma purtroppo, quasi sempre, non è sufficiente per raggiungere rapidamente la linea desiderata. E allora? Allora, ci vuole NORMA-LINE, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici. Norma-Line è un prodotto naturale composto da glucomannano altamente purificato, la fibra dietetica più efficace per favorire il processo di dimagrimento.
Come agisce Norma-Line? In modo del tutto naturale!
Il prodotto, assunto con abbondante liquido, giunge nello stomaco e si idrata creando un gel che, a contatto degli enterocettori distribuiti sulle pareti dello stomaco, favorisce un "sereno" senso di sazietà senza provocare gonfiore o pesantezza.
Questa riduzione dell'appetito vi permetterà anzitutto di assumere, senza sacrificio, una minor quantità di cibo. Successivamente il gel di Norma-Line arriva nel primo tratto dell'intestino, luogo deputato all'assorbimento dei nutrienti; e qui, intimamente mescolato ai cibi, esplica la sua azione più importante inglobando nella sua massa parte dei lipidi e dei glucidi contenuti negli alimenti.
Norma-Line riduce così l'assimilazione di grassi e zuccheri e ne favorisce l'eliminazione limitando quindi l'assorbimento degli alimenti più ricchi di calorie.
L'azione dimagrante di Norma-Line è particolarmente efficace grazie all'eccezionale grado di purezza del principio attivo contenuto. Sono infatti sufficienti solo due compresse a colazione, due compresse un'ora prima del pranzo e due compresse un'ora prima della cena, sempre con un abbondante bicchiere d'acqua, per esplicare l'azione dimagrante addolcendo il senso di fame e riducendo l'assimilazione degli elementi più energetici.
Con Norma-Line, già dopo 8 giorni di cura, con l'assunzione di sole 2 compresse 3 volte al giorno, potrete ottenere risultati invidiabili; per la cura di mantenimento, bastano 2 compresse 2 volte al giorno.
Dove trovare Norma-Line? In farmacia, naturalmente.

IL SALE? DA USARE... "CUM GRANO SALIS"!

Scegliendo SaleSohn, il buon sale dietetico iposodico che non fa rimpiangere il sapore dei cibi.

Nelle civiltà antiche il possesso di sale era un fattore di ricchezza e, addirittura, un mezzo di pagamento; l'esercito, nell'antica Roma, veniva pagato con una certa quantità di sale: ecco da dove deriva la parola "salario"! Sul sale si hanno altre notizie curiose: è stato accertato che l'uomo primitivo aveva un'alimentazione prevalentemente vegetariana e, poiché gli alimenti vegetali contengono minore quantità di sale rispetto a quelli animali, si può dedurre che l'uomo si è evoluto in un ambiente povero di sale. Oggi noi, abituati fin da piccoli a mangiare "salato", ingeriamo almeno il triplo di quei 4-5 grammi di sale che rappresentano il nostro reale fabbisogno quotidiano: ne consegue una eccessiva assunzione di sodio, il componente essenziale del comune sale da cucina.
Il sodio tende a trattenere acqua perciò è fondamentale nel regolare il volume del sangue circolante e dunque la pressione arteriosa. Quindi, chi ha la pressione alta, chi soffre di cardiopatie scompensate, di disturbi epatici e renali dovrebbe, nell'alimentazione, sostituire il sale con il sale iposodico che contiene potassio.

E' infatti dimostrato che ridurre l'apporto alimentare di sodio è ancora più efficace se, in contemporanea, si aumenta l'assunzione di potassio, elemento che ha funzioni opposte al sodio e che aiuta a mantenere gli equilibri pressori. Tuttavia, a dispetto di tutte queste "salutari" considerazioni, resta il fatto che il nostro palato "protesta" se incontra cibi sciapi...
E allora, come mettere d'accordo gusto e salute?
Usando un buon sale dietetico iposodico che soddisfi i requisiti nutrizionali e non faccia rimpiangere il sapore dei cibi: SALESOHN, per esempio.
SaleSohn, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, consente di ridurre di ben due terzi la quota del sodio apportando sali di potassio utili nella cura dell'ipertensione arteriosa.
SaleSohn ha un ottimo sapore quindi lo si può usare, nelle stesse dosi del sale comune, sui cibi sia crudi che cotti, in cucina e in tavola.
SaleSohn è in una saliera di vetro ricaricabile da 100 grammi, comoda e bella; c'è anche la ricarica in buste da 200 grammi e la pratica salierina tascabile da 30 grammi.
In farmacia, naturalmente.

LIEVITA LA VITA!

C'è lievito e lievito... Anzi, ce ne sono più di 500! LievitoSohn, lievito vivo, per avere una bella pelle, liscia e pura; e capelli sani, forti e lucenti.

La pelle liscia e un bel colorito luminoso sono indice di salute e, in particolare, di un buon equilibrio intestinale.
Non è raro infatti che le impurità dell'epidermide o un aspetto poco "fresco" dipendano da un modo di nutrirsi non abbastanza corretto, da un processo digestivo difficile, da un lavoro rallentato dell'intestino. Oltre a preferire un'alimentazione nutriente ma leggera, povera di cibi troppo grassi, per sentirsi bene è opportuno anche utilizzare sostanze naturali che favoriscano la migliore funzionalità dell'intestino. Il lievito agisce allo scopo. Di lieviti ne esistono oltre 500 specie conosciute! Il lievito più noto e più importante è il "Saccharomices Cerevisiae", lo stesso che viene impiegato in medicina: ricchissimo di vitamine del gruppo B, minerali e aminoacidi essenziali, allo stato vitale è utilissimo per proteggere la flora batterica intestinale.
La nostra flora batterica è prevalentemente costituita da lattobacilli (il nostro intestino ne contiene un milione di miliardi) che possono essere impoveriti o distrutti quando l'organismo è affaticato; in seguito a errori o eccessi nel mangiare e nel bere; in seguito a cure con antibiotici che, causando carenza di vitamina B, alterano l'equilibrio della flora batterica.
Ne conseguono, nell'intestino, fenomeni fermentativi che determinano stati di affaticamento generale, fisico e mentale, impurità della pelle, acne, dermatosi, opacità, indebolimento e, in certi casi, addirittura caduta dei capelli...
Allora, per proteggere l'equilibrio della flora batterica; per disintossicare il fegato; per aumentare le difese immunitarie; per favorire la purezza della pelle; per avere bei capelli, forti, sani e lucenti perché non prendere il lievito vivo?
LievitoSohn, dal fresco aroma di pesca, è integrato con vitamine B1, B2, B6, PP, Acido folico e Calcio pantotenato; ogni bustina contiene un grammo di lievito vivo che apporta almeno 100 milioni di cellule vitali.
La sua efficacia è favorita dall'accurata scelta dei ceppi di lievito più attivi e dalla confezione in bustine che ne protegge a lungo la vitalità. LievitoSohn, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, ha un gusto gradevolissimo e si prende al mattino: una o due bustine sciolte in poca acqua.
E' in farmacia, naturalmente.

UNA FORZA DA LEONE, UNA MEMORIA DA ELEFANTE!

VitaSohn Junior contiene 12 vitamine e 5 principali minerali/oligoelementi bilanciati per crescere bene e senza fatica.

Tuo figlio fa un mestiere difficile: il "mestiere di crescere"!
Le sue giornate sono pienissime: la scuola, al mattino; i compiti a casa; il corso di inglese o di qualche altra cosa; un po' di sport perché, comunque, per lui, l'attività fisica è indispensabile; e poi ha bisogno anche di giocare con gli amici e con i compagni, d'incontrarsi con loro per dividere esperienze ed emozioni...
Sì, per tuo figlio crescere, e crescere bene, forte, felice, richiede un sacco di energie: e quindi, oltreché della disponibilità, dell'affetto e dell'attenzione dei genitori, ha bisogno anche di una buona e sana alimentazione, ricca di vitamine. L'importanza delle vitamine nell'alimentazione, soprattutto durante la fase della crescita, è fondamentale: le vitamine sono infatti bioregolatori dei processi fondamentali della vita. Le vitamine sono presenti in quasi tutti gli alimenti; alcune di esse sono, però, "termolabili", cioè non resistono alla cottura. Bisognerebbe dunque mangiare tutto a crudo, ma come si fa? Per questo, è importante integrare l'alimentazione quotidiana dei ragazzi con un apporto di vitamine e minerali. In Italia, diversamente da altri Paesi quali Stati Uniti, Francia, Germania, Inghilterra, le vitamine sono state impiegate prevalentemente in casi conclamati di avitaminosi senza che il problema della prevenzione e di una corretta, equilibrata integrazione fosse seguito. Per fortuna, oggi, le cose vanno cambiando.

Il consumatore italiano è diventato più attento e più sensibile a questa esigenza: tutto ciò è confermato dal successo di un preparato polivitaminico multiminerale, da poco presentato sul mercato, che sta diventando sempre più apprezzato e conosciuto: VITASOHN JUNIOR, uno dei Prodotti Dietetici Sohn creati dalla Marco Antonetto Farmaceutici.
E' pur vero che le vitamine dovrebbero essere assunte da tutti, adulti ed anziani compresi, ma VitaSohn Junior si rivolge in particolare ai bambini e ai ragazzi che, più di tutti gli altri, ne hanno bisogno.
VitaSohn contiene le 12 vitamine e i 5 principali minerali/oligoelementi bilanciati in rapporto al fabbisogno quotidiano dei bambini e dei ragazzi. E tiene conto anche delle loro preferenze e dei loro gusti! Infatti VitaSohn Junior, compressine facili da masticare o da succhiare, molto buone e belle da vedere, sono a forma di simpatici animali quali leoncini, tigrotti, elefantini, ippopotami.
Allora, mamma, aiuta tuo figlio a crescere... Aiutalo a crescere bene, senza fatica, felice, sano, robusto, meno esposto alle malattie...
Con VitaSohn Junior che... vi aiuta tutti e due!
VitaSohn Junior è in flacone da 100 compresse; la dose consigliata sono 8 compresse ripartite nell'arco della giornata.
Lo trovi in farmacia, naturalmente.

Entra in farmacia; potrai trovare dei campioni omaggio (fino ad esaurimento scorta) e provare Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici.
Affrettati! Ci guadagni anche in salute!

FILM IN TV DAL 7 AL 13 MARZO 1993

DOMENICA 7

RAITRE 8,20
FORZA «G», di Duccio Tessari, con Riccardo Salvino
Italia, 1972 ★★ 100'

RAITRE 12
LA COSTOLA DI ADAMO, comm. di George Cukor, con Spencer Tracy
Usa, 1949 ★★★ 97'

TMC 12,35
FUOCO DI SBARRAMENTO, dramm. di David Greene, con Carol Burnett
Usa, 1978 ★★ 141'

ITALIA 7 13,30
CUSTER, EROE DEL WEST, di R. Siodmak, con R. Shawn
Usa, 1968 ★★★ 140'

RETE 4 14
GREASE, mus. di Randall Kleiser, con John Travolta
Usa, 1978 ★★ 110'

RAIDUE 15,40
TOTÒ E I RE DI ROMA, com. di Steno e Monicelli, con Totò, Alberto Sordi
Italia, 1952 ★★ 99'

RETE 4 16
MISSILI IN GIARDINO, comm. di Leo McCarey, con Paul Newman
Usa, 1958 ★★★ 106'

ITALIA 7 17,40
LA STRADA DELL'ORO, avv. di R. D. Webb, con J. Hunter
Usa, 1957 ★★ 94'

RAITRE 20,05
IL GIORNO DELLO SCIACALLO, spion. di Fred Zinnemann, con Edward Fox
Usa, 1973 ★★★ 137'

ITALIA 1 20,30
ROBOCOP, poliz. di Paul Verhoeven, con Peter Weller
Usa, 1987 ★★★ 103'

TELE+3 20,30
MESSIA SELVAGGIO, biogr. di Ken Russell, con Dorothy Tutin, Anthony Scott
G.B., 1972 ★★★ —

ITALIA 7 20,30
LA FURIA DEI BARBARI, di G. Malatesta, con R. Podestà
Italia, 1960 ★★ 102'

DOMENICA 7

ODEON 20,30
FUOCO SULLA MONTAGNA, avv. di Donald Wrye, con Buddy Ebsen, Ron Howard
Usa, 1981 ★★ 100'

ODEON 22,45
I COSACCHI, avv. di Rivalta e Tourjansky, con Edmund Purdom
Italia, 1959 ★★ 100'

ITALIA 7 22,50
LE RANE DEL MARE, guer. di Lloyd Bacon, con Richard Widmark, Dana Andrews
Usa, 1951 ★★ 96'

RETE 4 23
SCIARADA, giallo di Stanley Donen, con Audrey Hepburn
Usa, 1963 ★★★ 113'

TMC 23,20
IL GATTO E IL CANARINO, giallo di Radley Metzger, con Edward Fox, Peter McEnery
G.B., 1978 ★★ 93'

RAITRE 0,05
IO & ANNIE, comm. di e con Woody Allen
Usa, 1977 ★★★ 96'

RAIUNO 1,20
DIRITTO D'OFFESA, di Herbert Wise, con Danny Kaye
Usa, ★★★ 113'

RAITRE 1,45
BALLANDO LO SLOW NELLA GRANDE CITTÀ, dramm. di John Avildsen
Usa, 1979 ★★★ 106'

RAIDUE 2
IL PRINCIPE DI BEL AIR, comm. di Charles Braverman, con Mark Harmon, Kristie Alley
Usa, 1985 ★★ 93'

RETE 4 3
FASCICOLO NERO, dramm. di A. Cayatte, con L. Padovani
Francia, 1955 ★★ —

RAIUNO 3,15
CRAZY JOE, dramm. di Carlo Lizzani, con Peter Boyle, Fred Williamson
Italia, 1973 ★★ 93'

RAIDUE 3,30
IL GAROFANO VERDE, dramm. con Peter Finch
G.B., 1960 ★★★ 117'

LUNEDÌ 8

RAIUNO 10,15
LA BALLERINA E IL BUON DIO, comm. di Antonio Leonviola
Italia, 1958 ★★ 94'

TMC 14
UN TRENO È FERMO A BERLINO, dramm. di Ralf Haedrich, con S. Flynn, J. Ferrer
Ger./Fra., 1964 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
SCUOLA DI LADRI, com. di Neri Parenti, con Paolo Villaggio
Italia, 1986 ★★ 90'

TMC 20,30
LA BOTTEGA DELL'OREFICE (foto), dramm. di M. Anderson, con B. Cross
Italia, 1987 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
DESTRUCTORS, fant. di Harley Cokliss, con Michael Beck
Usa, 1983 ★★ 91'

ODEON 20,30
FINO ALL'ULTIMA RIPRESA, dramm. di J. Berry, con E. Estrada
Usa, 1981 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
BABY BOOM, comm. di Charles Shyer, con Diane Keaton, Sam Shepard
Usa, 1987 ★★ 106'

CANALE 5 20,40
BLACK RAIN, 1ª tv, poliz. di Ridley Scott, con Michael Douglas, Kate Capshaw
Usa, 1989 ★★★ 120'

LUNEDÌ 8

RETE 4 22,30
DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI (foto), comm. di Pedro Almodovar, con Carmen Maura
Spa., 1988 ★★★ 88'

TMC 23,25
L'AMANTE TASCABILE, con M. Farmer
Francia, 1978 ★★ 93'

ITALIA 7 23,45
LA CINTURA DI CASTITÀ, avv. di P. Festa Campanile, con Monica Vitti
Italia, 1967 ★★ 90'

RAIUNO 1,25
IL DIARIO DI EDITH, dramm. di Hans W. Geissendoerfer
Ger., 1983 ★★★ 104'

RAIDUE 2
LA COLLINA DEL DISONORE, dramm. di Sidney Lumet, con Sean Connery
G.B., 1965 ★★★ 119'

RAIUNO 3,15
SEDUZIONE MORTALE, di O. Preminger, con J. Simmons
Usa, 1952 ★★★ 88'

RETE 4 3,30
ISCHIA, OPERAZIONE AMORE, comm. di Vittorio Sala, con Walter Chiari, Graziella Granata
Italia, 1965 ★★ 86'

MARTEDÌ 9

RAIDUE 9,30
DIETRO LA PORTA CHIUSA, dramm. di Fritz Lang, con Joan Bennett
Usa, 1948 ★★★ 93'

RAIUNO 10,15
IL CLAN DEI DUE BORSALINI (foto), com. di G. Orlandini
Italia, 1971 ★★ 90'

RETE 4 20,30
I MIEI PRIMI 40 ANNI, comm. con C. Alt
Italia, 1987 ★★ 109'

ITALIA 7 20,30
UN PIEDE NELL'INFERNO (foto), west. di J. B. Clark, con Alan Ladd, Dan O'Herlihy
Usa, 1960 ★★ 90'

ODEON 20,30
LA FEBBRE DEL SUCCESSO, mus. di R. Fleischer, con N. Diamond, L. Olivier
Usa, 1980 ★★ 110'

CANALE 5 20,40
NOI DA SOLI, 1ª tv, dramm. di F.T. Pavlov, con Leigh Lombardi
Usa, 1992 ★★ 90'

MARTEDÌ 9

RETE 4 23,10
MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE, horr. con C. Deneuve
Usa, 1983 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,40
AZIONE IMMEDIATA, poliz. di M. Labro
Francia, 1956 ★★ 107'

RAIUNO 1,20
CONTRATTO DI MORTE, di Bob Decout, con Annie Girardot, Philippe Léotard
Francia, 1985 ★ 88'

RAIUNO 3,05
FACILE PREDA, dramm. di S. Stern, con G. McRaney
★★ 91'

RETE 4 3,30
IL ROMPIBALLE (foto), comm. di E. Molinaro, con L. Ventura
Fra./Ita., 1973 ★★★ 97'

RAITRE 4,15
ARIA DI PAESE, comm. di E. De Liguoro con Macario
Italia, 1933 ★★ 60'

MERCOLEDÌ 10

RAIDUE 9,30
NELLA MORSA, dramm. di Max Opüls, con James Mason, Robert Ryan
1949 ★★★ 85'

RAIUNO 10,15
AKIKO, comm. di Luigi Filippo D'Amico, con A. Wakabayashi
1961 ★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
LA MANO (foto), thril. di Henri Glaeser, con Nathalie Delon
Fra., 1969 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
BRUCIATELO VIVO, west. di Nathan Juran, con Telly Savalas, G. Maharis
Usa, 1970 ★★ —

ODEON 20,30
OLIVER TWIST, avv. di Clive Donner, con George C. Scott
Usa, 1982 ★★ 98'

RAIUNO 20,40
ACCADDE IN PARADISO, comm. di Alan Rudolph, con Timothy Hutton
Usa, 1987 ★★★ 98'

CANALE 5 20,40
RECLUSA: LA RABBIA DI UNA MADRE, 1ª tv, dramm. di B. Rooney, con C. Ladd
Usa, 1991 ★★ 90'

RETE 4 22,30
INNAMORARSI, comm. con M. Streep, R. De Niro
Usa, 1984 ★★ —

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

FILM IN TV DAL 7 AL 13 MARZO 1993

ODEON 23,15
CATACOMBS, horr. di David Schnoeller
Usa, 1986 ★★ 84'

ITALIA 7 23,20
LA RAGAZZA DI AMBURGO, dramm. di Yves Alléjret, con Daniel Gélin
Francia, 1960 ★★★ —

TMC 0,20
NOSTOS - IL RITORNO (foto), dramm. di Franco Piavoli, con Luigi Mezzanotte
Italia, 1989 ★★★ 85'

RAIUNO 1,20
LA SQUADRIGLIA DEI FALCHI ROSSI, di Boris Sagal
1968 ★★ 87'

RAIDUE 2,20
STRATEGIA DI UNA RAPINA, dramm. di Robert Wise
Usa, 1959 ★★★ 94'

RETE 4 3,30
VESTIRE GLI IGNUDI, dramm. di Marcello Pagliero, con E. Rossi Drago, G. Ferzetti
Italia, 1954 ★★ —

RAIUNO 3,05
DELITTO DI COSCIENZA, di Basil Dearden, con Janet Munro, Michael Craig
GB, 1962 ★★ 88'

RAITRE 4,30
COME LE FOGLIE, di Mario Camerini, con Isa Miranda
Italia, 1935 ★★ 79'

GIOVEDÌ 11

RAIDUE 9,30
LULÙ BELLE, dramm. di Leslie Fenton, con Dorothy Lamour
Usa, 1948 ★★ 83'

RAIUNO 10,15
UN ITALIANO IN AMERICA, comm. di e con Alberto Sordi
Italia, 1967 ★★ 93'

RETE 4 20,30
HIGHLANDER 2 - IL RITORNO, fant. con C. Lambert
GB, 1990 ★★★ 95'

CINQUESTELLE 20,30
STRANA COPPIA (foto), comm. di Burt Kennedy, con Lou Gossett
Usa, 1974 ★★ 75'

ITALIA 7 20,30
AGENTE SPECIALE L.K. - OPERAZIONE RE MIDA (foto), pol. di Jesus Franco
1967 ★★ —

ITALIA 1 22,30
HOT SPOT - IL POSTO CALDO, 1ª tv, con Don Johnson
Usa, 1990 ★★★ 130'

GIOVEDÌ 11

RETE 4 22,30
WITNESS - IL TESTIMONE, dramm. di Peter Weir, con Harrison Ford, Kelly McGillis
Usa, 1985 ★★★ 112'

ITALIA 7 23,45
LE CALDI NOTTI DI LADY HAMILTON (foto), dramm.
I/F/D, 1968 ★★ 104'

RAIUNO 1,10
UNA DONNA INDIANA, west. con Raquel Welch
Usa, 1982 ★★ 118'

RAIDUE 2,05
IL CASTELLO DI CARTE, dramm. di John Guillermin, con George Peppard
Usa, 1968 ★★ 101'

RAITRE 2,55
UNA COMMEDIA ROMANTICA, con Dudley Moore
Usa, 1983 ★★ 98'

RAIUNO 3,25
WALTER E I SUOI CUGINI, con Walter Chiari, Riccardo Billi
Italia, 1961 ★★ 89'

RETE 4 3,30
CALMA RAGAZZE OGGI MI SPOSO, comm. di Jean Girault, con Louis De Funès
Fra/Ita, 1968 ★★★ —

VENERDÌ 12

RAIDUE 9,30
L'AMMIRAGLIO È UNO STRANO PESCE, comm. di Arthur Lubin, con D. Knotts
Usa, 1964 ★★★ 90'

RAIUNO 10,15
UN ETTARO DI CIELO (foto), con Marcello Mastroianni
Italia, 1957 ★★ 86'

ITALIA 1 20,30
PRONTI A TUTTO, 1ª tv, pol. di Richard Benjamin, con Anthony Edwards
Usa, 1990 ★★ —

ITALIA 7 20,30
DEMONIO, AMORE MIO (foto), fant. con Scott Valentine
Usa, 1987 ★★ —

VENERDÌ 12

RETE 4 22,30
AGENTE 007 AL SERVIZIO SEGRETO DI SUA MAESTÀ, spion. con George Lazenby
GB, 1969 ★★ 140'

ITALIA 7 23,25
INCHIESTA IN PRIMA PAGINA (foto), dramm. con R. Hayworth
Usa, 1959 ★★★ 123'

RAIUNO 2,25
POLICE STORY: GLI ASSASSINI DELL'AUTOSTRADA (foto), con Richard Crenna, Angie Dickinson
Usa, ★★ 138'

RETE 4 3,30
PICCOLO ALPINO, guer. di O. Biancoli
Italia, 1940 ★★ —

RAIUNO 7,05
LA CITTÀ DEI DIAMANTI, di David MacDonald
Usa, 1949 ★★ 83'

RAIUNO 8,20
LA SFINGE D'ORO, di Luigi Scattini, con Anita Ekberg, Robert Taylor
Italia, 1966 ★★ 96'

RAITRE 12,55
LA DANZA DEGLI ELEFANTI, avv. di Robert Flaherty, con Sabu
GB, 1937 ★★★ 59'

ODEON 16
MISS ITALIA, comm. di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida
Italia, 1950 ★★ 87'

CINQUESTELLE 20,30
IL CIRCUITO DELLA PAURA, di Michael Schulz, con Cleavon Little, Richard Pryor
Usa, 1977 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
DOLCI BUGIE, sent. di Nathalie Delon, con Joanna Pacula
Francia, 1986 ★★ 93'

RAIDUE 20,40
DUE SBIRRI A HONG KONG (foto), 1ª tv, gial. di e con Wayne Crawford
Usa, 1990 ★★ 92'

ITALIA 1 22,30
SODA CRAKER, 1ª tv, pol. di Fred Williamson, con Maud Adams
Usa, 1989 ★★ —

ODEON 22,45
PERCHÉ, dramm. di Karel Smyozek
Cecosl., 1989 ★★★ 86'

CANALE 5 23
STANNO TUTTI BENE (foto), 1ª tv, dramm. di Giuseppe Tornatore, con Marcello Mastroianni
Italia, 1990 ★★ 120'

ITALIA 7 23,25
DUELLO A FORTE SMITH, west. di Gordon Douglas
Usa, 1958 ★★ 101'

RAIUNO 0,35
SALVATORE GIULIANO, dramm. di Francesco Rosi, con Salvo Randone, Frank Wolf
Ita., 1961 ★★★★ 117'

ITALIA 1 1,10
COMPLESSO DI COLPA, giallo di Brian De Palma, con Cliff Robertson
Usa, 1975 ★★★ 94'

RAIUNO 2,50
IL BACIO DELLA PANTERA, di Jacques Tourneur
Usa, 1942 ★★★ 70'

ITALIA 1 3
IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO, dramm. di B. De Palma, con J. Harper
Usa, 1974 ★★★ 92'

RAIUNO 4
IL GLADIATORE, di Abel Ferrara, con Ken Wahl, Nancy Allen
Usa, 1986 ★★ 95'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

acqua minerale
VERA

IMP

IL 21/2/93 HANNO VINTO 10 FIAT CINQUECENTO:

ABBATE S.	PA
BORGHI F.	BO
CANNAVO' S.	TO
FULCO L.	MI
MAZZERO C.	MI
MENOZZI C.	RG
OLIVADESE F.	RM
PERRONE V.	LE
RIGANTE' E.	AP
U.S. BOLLATESE	MI

COMPLIMENTI!

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

9,55 INES, UNA SEGRETARIA...

Cornelio e Giuliana si sposano e partono per il viaggio di nozze; ma Cornelio, viene investito e trasportato all'ospedale. Ines apprende che il suo matrimonio con Andrea non è valido. Regina, la madre di Ines, intima ad Andrea di lasciare in pace sua figlia; Carlo, che continua a diffidare di Laura, chiede ad Adriana di visitarla e scoprire se la donna ha realmente perso la memoria. Carlo confessa finalmente il suo amore ad Adriana. Intanto Roberto si costituisce spontaneamente al commissario di polizia, poiché il suo avvocato gli ha assicurato che verrà assolto per insufficienze di prove. Laura e Samantha si introducono in casa di Ines alla ricerca della lettera della sorella morta, ma vengono sorprese.
Retequattro
da lunedì a sabato

11,50 CELESTE

Lidia minaccia di dire a tutti che Enzo e Franco sono figli di Bruno; ma Teresa la previene, facendo credere che la ragazza sia una mitomane. Intanto Rita non riesce più a recitare la parte della donna incinta impostale dalla madre. Così, Teresa la nasconde in un appartamento assieme a Daniele, e poi fa credere che i due siano partiti per un viaggio di piacere. Franco scopre che Raimondo non è il padre del bambino che aspetta Celeste, e dice quindi alla ragazza che farà sottoporre il piccolo ad un test per stabilire la paternità e, se risulterà essere suo figlio, glielo porterà via. Celeste lo schiaffeggia, ma viene a sua volta picchiata da Teresa.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,05 SENTIERI

Billy partecipa alla terapia di gruppo con la dottoressa Lyndon. Al termine della seduta, ammette che il confronto con le persone con il suo stesso problema è molto incoraggiante. Samantha nota con disappunto che l'atteggiamento di Daniel è sempre più freddo e distaccato. Ross e Holly sono preoccupati per il controllo della commissione sui palinsesti delle WSPR, poiché durante i lavori di ristrutturazione sono stati smarriti alcuni registri. Ad un certo punto, Ross vuole porre fine all'ispezione della Commissione di vigilanza e decide di usare qualsiasi stratagemma contro Richard Thorpe. L'occasione viene colta al volo quando viene suggerito il nome di Blake. Roger infatti per salvare la reputazione della figlia, cede alle condizioni di Ross.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Dinahlee va da Shana e l'avverte che non vuole più collaborare con lei per screditare Jack. Le confessa di essersi innamorata di Jack e che tenterà di conquistarlo. Carly affronta Ava e le chiede la fotografia del figlio. Dice alla sorella di sapere che lei ha avuto informazioni sul piccolo Michael e l'accusa per avergliele nascoste. Ally e Matt vengono ricondotti a Corinto: la ragazza torna a casa, mentre il giovane viene trattenuto in attesa del processo. Ally è disperata. Malgrado il divieto della polizia e la

proibizione di Kate e Louis, va a trovare Matt, ma viene scoperta dall'agente Lee che le comunica che per questa trasgressione verrà incriminata per favoreggiamento. Trisha organizza una festa in onore del critico d'arte Gifford Bowman, che ha il compito di stimare la collezione d'arte degli Alden.
Raidue
da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Channing apprende da Gina che Ted e Hayley si trasferiranno in casa Capwell. Channing ne è molto felice, anche se il suo sogno costante è quello di scacciare Gina dalla sua casa. E Mason gli fa intravedere la possibilità di riuscirci proponendogli di mettere in atto un piano

che lui stesso ha ideato con l'aiuto di Eden: simulare il rapimento di Kelly, che si dovrà concludere con la sua morte. Mason è sicuro che se Gina si convincerà della morte di Kelly, sarà lei stessa a restituire a Channing la cassetta con cui lo ricatta. Brick vuole comprare il locale che è andato distrutto e dove sua moglie ha perso la vita, ma non ha il denaro sufficiente né vuole prestiti. Vuole cominciare da solo, senza l'aiuto di nessuno. Sarà Lily a fargli avere i soldi, senza che lui ne sappia niente.
Raidue
da lunedì a sabato

18,15 LA SIGNORA IN ROSA

Mariana cerca di insinuare in Marco Clemente che il bambino di Gabriella sia suo. Non avendo avuto figli da Eleonora, sua seconda moglie, Marco si dichiara disposto a sostenere le spese di un delicato intervento chirurgico a cui è necessario sottoporre il piccolo Diego. Inoltre, Marco comunica a Lucia e a Rossella la sua intenzione di voler adottare il bambino una volta guarito. Eleonora è contraria alla decisione del marito e si reca a casa di Lucia dove, in presenza di Diego, sostiene che il bimbo non è figlio di Marco. Nel frattempo la ragazza apprende che Diego verrà operato a Caracas e non negli Stati Uniti, come previsto.
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

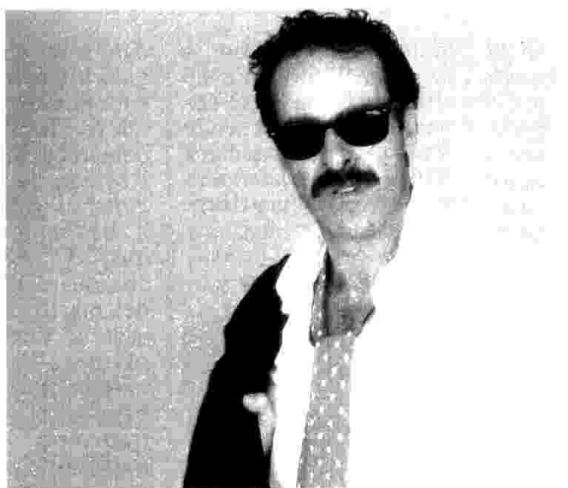
La dottoressa Taylor va a trovare Ridge e, superate le prime schermaglie, gli dice chiaramente che vorrebbe mantenere una relazione con lui, ma che ha bi-

sogno di sentirsi un po' più desiderata. Preoccupazione nella Spectra per un improvviso malore di Sally: il medico che la visita sospetta che possa essere incinta. Clark rivela alla giornalista Julie di avere avuto un figlio da Margo; il bambino vive con la madre e con il patrigno, Bill Spencer. Intanto il dottor Barnett conferma la gravidanza di Sally che, sempre più contenta, non vede l'ora di dare la notizia a Clark. Thorne e Macy si recano, l'uno all'insaputa dell'altra, nello stesso ristorante.
Raidue
da domenica a venerdì

SOLE: sorge alle 6,36; tramonta alle 18,07
LUNA: sorge alle 17,20; tramonta alle 5,34

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Con *Scopri il campione*, il *TV Radiocorriere* offre 4 maxisistemi. Li assegnano Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (tel. 0769/73966). Ai vincitori, un altro premio se indovinano dove è nascosto il blasone (reg. alle pagg. 114-115).

	PARTITE DEL 7/3/93	
	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Ancona	Genoa
2	Atalanta	Inter
3	Foggia	Brescia
4	Juventus	Napoli
5	Milan	Fiorentina
6	Parma	Lazio
7	Pescara	Udinese
8	Roma	Cagliari
9	Sampdoria	Torino
10	Cesena	Cosenza
11	Lucchese	Piacenza
12	Carpi	Empoli
13	Catania	Perugia

DOMENICA IN

14,15 In onore delle donne Vittorio Zucconi incontra **Mogol** (a lato) Giulio Rapetti, autore di splendide canzoni per le donne. Dall'amore alla violenza: Alba Parietti intervista una donna bosniaca fuggita da un campo di concentramento. Ospite **Massimo Lopez** (foto).

UN COMMISSARIO A ROMA

20,40 Al Museo d'Arte Moderna un'impiegata viene trovata morta. Sembra un tentato furto, ma la realtà non corrisponde alle apparenze. Il commissario Amidei (**Nino Manfredi**, nella foto insieme a **Ivano Marescotti**), aiutato dalla sua assistente, scopre che la donna aveva una conoscenza dell'arte superiore alla media...

TOCCA A NOI

21,45 «Quei "Noi" che figurano nel titolo della mia trasmissione siamo tutti quanti. È ora di rendersi conto che le cose che succedono riguardano tutti, una tragedia come l'Aids non è solo affare di chi si scambia siringhe infette». Ecco come **Enzo Biagi** (nella foto) presenta il programma che debutta stasera. Ogni puntata un argomento, tratto dalla cronaca quotidiana. Biagi, dal suo tavolo, guida la discussione dislocata su tre pedane: per i protagonisti, per i giornalisti, per il pubblico.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le pietre vive del mare.** Di Paolo Notarbartolo di Sciara (Gruppo Ricerche Scientifiche Tecniche Subacquee) — **Creature in pericolo.** Di Richard Brock. *Gli ultimi lupi scandinavi*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Crotone (CZ). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
15,50 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
16 **Domenica in**
16,50 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
17 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 777 Nino Manfredi è Un commissario a Roma. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 3° episodio. *Expertise.* Di Mauro Buttiglione, Simona Cancellara, Renata Crea. Con Lena Grinda, Patrick Lizana, Ivano Marescotti, Jay Ruparella, Toni Ucci, Michel Vitold. Regia di Luca Manfredi. Prodotto da RAIUNO, La Repubblica, FR 3, Compagnia Generale R.T.

21,45 Dal TV3 di Milano. Tocca a noi. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 1ª trasmissione

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **TELEGIORNALE UNO**

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,20 **Diritto d'offesa.** Film Tv. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, John Rubinstein, Eli Wallach

3,15 **Crazy Joe** (1973). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Peter Boyle, Fred Williamson, Charles Cioffi

4,50 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il mio regno per un leone*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Norcia: L'oro nero dei boschi*

12 Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Gulliver. Cultura e spettacolo
— **Meteo 2**

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,40 Buon divertimento con... Totò. Totò e i re di Roma (1952). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Alberto Sordi, Anna Carena, Aroldo Tieri, Giovanna Pala
777

17,30 Dal Teatro Biondo di Palermo. **Premio Marisa Bellisario 1993. Donne e mafia: dentro, contro, fuori.** Regia di Pino Passalacqua. Conduce Enza Sampò. Regia televisiva di Giovanni Ribet

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 657ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,40 Dallo Studio 5 della DEAR. **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE - Il click della seduzione.** Di Anna Baldazzi. Consulenza di Piera Gandolfi e Rocco Antonucci

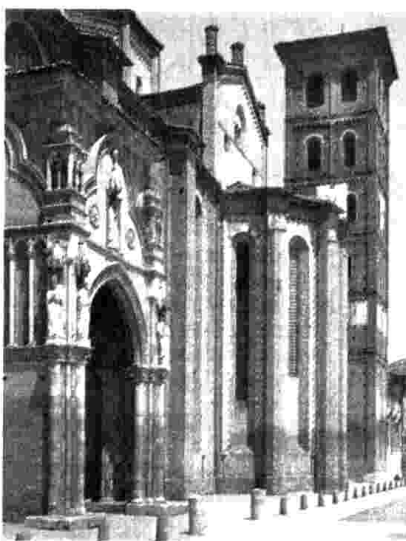
1 Da «Il Centodelitti» di G. Scerbanenco **Winchester M2.** Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Con Alfredo Pea, Evelina Vermigli Gori, Marilda Donà, Luciano Crovato, Roberto Posse, Licinia Lentini, Roger Browne, Zora Velkova, Mario Feliciani, Adriano Pomodoro, Marisa Bartoli. Regia di Gian Pietro Calasso

2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il principe di Bel Air** (1985). Film commedia. Regia di Charles Braverman. Con Mark Harmon, Kristie Alley, Robert Vaughn, Patrick Labyorteaux

3,30 **Il garofano verde** (1960). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Peter Finch, James Mason, Yvonne Mitchell, Nigel Patrick

5,30 **Videocomic**

GIORNO DI FESTA

11

Bruno Modugno e **Sandra Milo** sono a Norcia, dove si svolge la Sagra del tartufo nero, una festa con tanto di banda e banchetti per strada. Completano la puntata servizi anche da Alba, patria del tartufo bianco, e da Asti, per la raccolta di marzo.

TG 2 - GULLIVER

13,30

La rubrica curata da Mimmo Liguoro, Maurizio Persiani, Vanni Ronsisvalle e Alberto Santacroce ci porta oggi a Toone, un paese vicino Bruxelles. In dialetto belga la parola vuol dire Antonio: questo nome si tramanda di padre in figlio nella famiglia che da 170 anni gestisce il Teatro ed il Museo di Marionette, molto particolari.

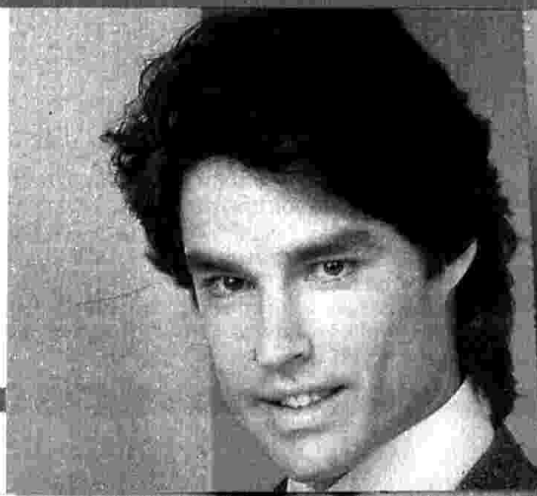
totò E I RE DI ROMA

Steno e Monicelli ritagliano Cechov su misura per **Totò**. Non avendo la licenza elementare, Ercole Pappalardo — archivista ministeriale — viene licenziato. Il poveretto si suicida e appare in sogno alla moglie per rivelarle i numeri vincenti al Lotto: la vedova s'arricchisce ed Ercole sale in Paradiso.

BEAUTIFUL

21

Dopo aver visto Blake baciare la dottoressa Taylor, Ridge (**Ronn Moss**, foto) bacia a sua volta Brooke. Proprio in quel momento entrano nel ristorante di Pierre, Eric e Stephanie. Ma nemmeno Brooke sapeva che Eric avrebbe cenato con la ex moglie...

DOMENICA 7 MARZO

SCI: COPPA DEL MONDO

10,55 **17,55** Anche oggi due telecronache dirette della Coppa del Mondo di sci alpino per i supergiganti maschile e femminile. Precedenza alle donne, in gara sulle nevi di Morzine, Francia; nel pomeriggio tocca agli uomini (nella foto, **Marc Girardelli**) sulla pista di Aspen, Usa.

ITALIANI

14,25 Cambio della guardia al fianco di **Andrea Barbato** (foto a destra): **Barbara Palombelli** passa oggi il testimone a **Tana de Zulueta** (foto a sinistra), che la sostituisce a partire dalla prossima settimana. La de Zulueta è una giornalista del quotidiano *The Independent*. Ospiti musicali Roberto Murolo ed Enzo Gragnaniello.

IL GIORNO DELLO SCIACALLO

20,05 FILM Thriller di Zinnemann, dal romanzo di Forsyth sul complotto per assassinare il generale De Gaulle. Nel 1963 il controspionaggio francese affida al commissario Lebel il compito di acciuffare il killer che deve eseguire l'attentato. Nel cast **Edward Fox** (foto), **Terence Alexander**, **Cyril Cusack**.

BABELE

22,50 Tema della puntata di oggi è il rapporto tra religione, etica e ateismo. Accanto a **Corrado Augias** (foto) saranno Paolo Flores D'Arcais, autore del volume *Etica senza fede*, e il filosofo Umberto Galimberti. Si parlerà inoltre di José Saramago e del suo provocatorio libro *Il Vangelo secondo Gesù*.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-8,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

8,20 **Forza «G»** (1972). Film documentario. Regia di Duccio Tessari. Con Riccardo Salvino, Pino Colizzi, Mico Cundari, Giancarlo Prete, Esmeralda Ruspoli, Magda Konopka

10 STEREO Dal Palasport di Firenze **Concerto per l'Europa.** Orchestra Giovanile Italiana diretta da Salvatore Accardo. Violino solista Massimo Quarta. Musiche di G. Verdi, P. de Sarasate, J. Brahms e A. Borodin. Regia di Piero Berengo Gardin

10,55 Eurovisione. Morzine (Francia). Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante femminile

12 Supercinema di Vieri Razzini. **La costola di Adamo** (1949). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Judy Holliday

13,40 **Schegge** ✱

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-17 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
16,15 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

17 **Schegge** ✱

17,55 In collegamento via satellite con Aspen (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante maschile ✱

18,40 **TG 3 Domenica gol**

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 Il giorno dello Sciacallo (1973). Film giallo. Regia di Fred Zinnemann. Con Edward Fox, Terence Alexander, Cyril Cusack

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiss, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv** ✱

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **Io & Annie** (1977). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Carol Kane, Shelley Duvall, Tony Roberts

1,45 **Ballando lo slow nella grande città** (1979). Film drammatico. Regia di John Avildsen. Con Paul Sorvino, Anne Ditchburn, Nicholas Coster

3,35 **Babele.** Replica

4,35 **Voglia di tenerezza.** *Nara e le sorelle.* 5ª puntata. Replica

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

✱ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Giappone e Colombia*

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Nepal tra religione, sherpa e rinoceronti*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homer in the night*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *A come astronomia.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 **Donne dell'altro mondo.** Show condotto da Marisa Laurito. Regia di Maurizio Pagnussat

22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,40 **TG 5.** News

0,55 **Parlamento in**

1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

I SIMPSON

12

Nuovo appuntamento con il cartoon disegnato dal folle Matt Groeningen. Stavolta Homer se la deve vedere con una danzatrice del ventre. La incontra ad una festa per soli uomini organizzata dai suoi colleghi. E magari finisse qui. Nei paraggi ci sono a sorpresa moglie e figlio...

BUONA DOMENICA

13,45

Irresistibile **Lorella Cuccarini** (foto) quando si sottopone con aria innocente agli sketches con **Marco Columbro** e i **Trettrè** (foto). Stavolta è alle prese con Guglielmo Tell, al quale si ispira la «parodissima». E ancora gli illusionismi del mago Binarelli e le canzoni tratte dal nuovo disco della «più amata dagli italiani».

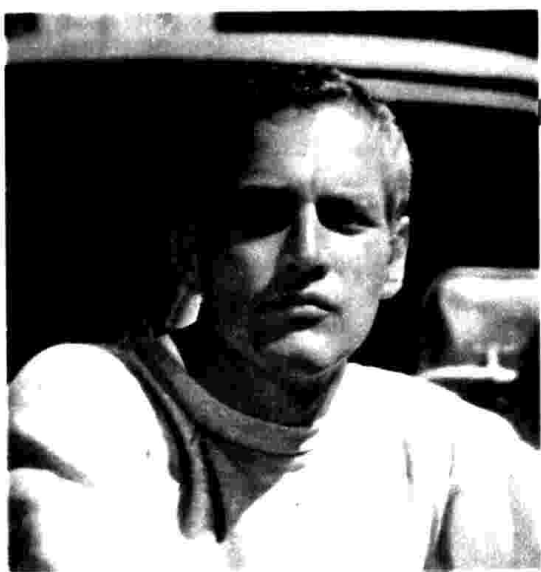
NONNO FELICE

18,10

Nonno Felice (alias **Gino Bramieri**, nella foto con il regista **Giancarlo Nicotra**) se la deve vedere questa volta con una nuova mania che ha invaso casa Malinverni: l'astrologia. Cosa può fare il saggio Felice quando i genitori seguono al dettaglio gli oroscopi e per paura di un brutto voto non mandano i figli a scuola?

DONNE DELL'ALTRO MONDO

20,30

Marisa Laurito (nella foto con Simone Veil) è alla ricerca di donne che abbiano una storia importante da raccontare. La Laurito intervista la Veil, Pelesinha, una calciatrice, Dercy Gonçalves, 84enne, una Paola Borboni brasiliana, e le conduttrici di metrò a Parigi.

MISSILI IN GIARDINO

16

Paul Newman (foto), in una commedia di Leo McCarey. Il governo progetta d'installare una base missilistica in una quieta cittadina di provincia. Il Comitato dei contestatori è presieduto da una volitiva signora (**Joanne Woodward**), che invia il marito al Pentagono come portavoce delle lagnanze cittadine. Ma la missione viene sabotata da una interferenza extraconiugale (**Joan Collins**)...

SCIARADA

23

La magia di Parigi, l'eleganza di **Audrey Hepburn** (foto), il ciuffo «brillantinato» di **Cary Grant**. Lui aiuta una vedova a recuperare il bottino frodato dal marito buonanima, seminando tre loschi figuri che odorano di servizi segreti...

ROBOCOP

20,30

Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche superumane, Robocop. Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto sente ancora lo stimolo dei ricordi... Definitiva consacrazione per il regista Paul Verhoeven, spalleggiato dai migliori specialisti degli effetti speciali.

Peter Weller (in basso) e Ronny Cox (in alto) incarnano un'umanità post-tecnologica, dominata dalla delinquenza e dalla logica delle macchine

MAI DIRE GOL

23,45

Una pillola di contro-calcio, che anticipa l'ora di sarcasmi in onda domani sera. I tre della **Gialappa's Band** (foto), occhiuti critici di programmi sportivi, proseguono a prendere in giro tutti: giocatori, dirigenti, allenatori, giornalisti e commentatori alla radio e sul video, cogliendone errori e gaffes.

 02/21225

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

10 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica

10,45 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

11 **Domenica al circo.** Show

12 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
13,30 **TG 4.** News

14 **Grease** (1978). Film musicale. Regia di Randall Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton John, Stockard Channing

16 Missili in giardino (1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins
17,30 **TG 4.** News

18 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Misteriose impronte digitali*
19 **TG 4.** News

20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35 **Cocaina** (1988). Film drammatico. Regia di Harold Becker. Con James Wood, Sean Young
22,30 **Speciale cronaca**

23 Sciarada (1963). Film giallo. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau
23,30 **TG 4.** News

1 **Oroscopo di domani**

1,05 **Top Secret.** Telefilm

2 **A cuore aperto.** Telefilm

3 **Fascicolo nero** (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Danièle Delorme

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/21225

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

10,15 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica

10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *Nick Faldo Challenge*

11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

14,30 **Sceriffo di contea** (1988). Film tv poliziesco. Regia di Tony Wharmby. Con Scott Plank, Scott Paulin

16 **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca

18,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Dov'è Rinty?*

18,30 **Tutti possono arricchire tranne i poveri** (1976). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchet

20,30 Robocop (1987). Film poliziesco. Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy, Ronny Cox

22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah

23,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band

24 **Studio sport / 0,30 Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa — Meteo**

1 **Tutti possono arricchire tranne i poveri.** Film. Replica

3 **Magnum P.I. - Agli ordini papà - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**

9 **She-Ra.** Cartoni animati

9,30 **Get Smart.** Telefilm

10 **Heathcliff.** Cartoni animati

10,30 **Le isole perdute.** Telefilm

10,55 Morzine. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile

12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre

12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni

12,35 **Fuoco di sbarramento** (1978). Film tv drammatico. Regia di David Greene. Con Carol Burnett, Ned Beattly, Sam Waterston

15,15 Basket: Kleenex Pistoia-Teamsystem Fabriano. Campionato italiano

17,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli

17,55 Aspen. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante maschile

19,25 **TMC Meteo** / **19,30 TMC News**

19,45 **Sportissimo**

20,30 **Galagoal.** Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio

22,30 **Ladies & Gentlemen**

23,20 Il gatto e il canarino (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Edward Fox, Peter McEnery, Olivia Hussey

1,10 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Morning Mix.** I video di successo

13 **Motorclip.** Motori e musica

13,30 **Cher in concerto**

14,30 **Video novità**

15 **Edoardo Bennato special**

15,30 **Mister Mix**

16,30 **Joe Satriani special**

17 **Dance club**

20,30 Paul Weller in concerto

22,30 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **La debuttante.** Teleromanzo

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Kocha

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/7002723

9 **Documentari** / **10 BBC** / **12 News**

12,05 **Concerto R. Muti** / **14** e **17 Documentari**

14,30 **Il Barbiere di Siviglia.** Opera

20,30 Messia selvaggio (1972). Film biografico

22,30 **Notte surrealista.** Film

BASKET: CAMPIONATO ITALIANO

15,15

In diretta la partita di A1 tra la Kleenex Pistoia (nella foto, l'americano **Gay**) e la Teamsystem Fabriano. Risultato importante per entrambe le squadre: la Kleenex punta ai play off, la Teamsystem cerca punti per salvarsi dalla retrocessione.

23,20 FILM

IL GATTO E IL CANARINO

1934. Nella lussuosa villa di campagna del defunto Cyrus West si ritrovano riuniti i parenti per la lettura del testamento: la ricca eredità tocca alla giovane stilista Annabella. D'improvviso, giunge nella villa la notizia che un omicida è evaso dal vicino manicomio criminale. Le teste cominciano a cadere, una ad una... Nel cast **Edward Fox** e **Olivia Hussey**.

PAUL WELLER IN CONCERTO

20,30

Irrequieto e «rivoluzionario» protagonista del rock britannico, **Paul Weller** (foto) è tornato sulle scene con un album solista ricco di influenze soul. Negli anni '70 Weller era stato leader dei Jam, una delle band più amate dal pubblico inglese. Dopo la separazione aveva fondato gli Style Council.

MESSIA SELVAGGIO

FILM 20,30

La vita spericolata di Henri Gaudier (1891-1915), scultore anarchico, offre a Ken Russell lo spunto per una delle sue biografie d'artista intrise di sfrenato romanticismo. Protagonista l'esordiente **Anthony Scott** (nella foto con **Dorothy Tutin**).

DOMENICA 7 MARZO

MONTECARLO CHE FESTA

20,30 Secondo appuntamento con gli Oscar della musica 1992: si alternano sul palcoscenico cantanti e ospiti speciali, fra cui **Samantha Fox** (a sinistra), **Claudia Schiffer**, **Britt Ekland**, **Tony Hadley**. Fra i premiati: i **Simply Red** (al centro), gli Inxs e gli Scorpions, quali gruppi che nel loro Paese hanno venduto più dischi. Commentano **Dalila Di Lazzaro** (a destra) e **Jocelyn.**

CUSTER, EROE DEL WEST

13,30 Il generale Custer (**Robert Shawn**) in un western biografico diretto da Robert Siodmak. Dalla Guerra di Secessione alla vittoria contro i Cheyennes. Custer ed i suoi 264 uomini furono sterminati a Little Big Horn dalle preponderanti forze dei Sioux di Toro Seduto. Nel cast anche Jeffrey Hunter.

LA FURIA DEI BARBARI

20,30 Nell'anno 568 Kovo, capo del villaggio di Ruter, violenta e uccide la sposa di Toryok, fuggendo poi verso l'Italia insieme con i Longobardi guidati da Alboino. Nel cast **Rossana Podestà** (foto), Edmund Purdom e Livio Lorenzon.

FUOCO SULLA MONTAGNA

20,30 Avventuroso tv-movie ai confini del New Mexico. Un vecchio e testardo ranchero si rifiuta di vendere la propria terra al governo. Ma l'esercito non intende mollare l'osso. Nel cast **Buddy Ebsen** e **Ron Howard** (insieme, nella foto).

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Speciale Giro Festival.** Presenta Federico Biagione. Regia di Luca Mancini
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
17	**Aut aut.** Rotocalco per i giovani
18	**Gli infiltrati.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Montecarlo che festa. The 1992 World Music Awards. Presentano Olivia Newton John e Cliff Richard. Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Britt Ekland, Claudia Schiffer, Ursula Andress
21,30	**Gulliver.** Documentario
22	**Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *La Gazzetta del Sud - La Sicilia*
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,30	Custer, eroe del West (1968). Film western. Regia di Robert Siodmak. Con Robert Shawn, Mary Ure, Jeffrey Hunter
16	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Caccia grossa*
16,30	Programmazione locale
17,40	**La strada dell'oro** (1957). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Jeffrey Hunter, Sheree North, Barry Sullivan
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Omatsu*. Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30	La furia dei barbari (1960). Film storico. Regia di Guido Malatesta. Con Edmund Purdom, Rossana Podestà
22,10	Cervinia. **Fotomodella inverno 1993**
22,50	**Le rane del mare** (1951). Film di guerra. Regia di Lloyd Bacon. Con Richard Widmark, Dana Andrews, Robert Wagner

ODEON 02/235151

13	**Tuttofuoristrada.** Replica
13,30	**Speciale Motomondiale.** Replica
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	Fuoco sulla montagna (1981). Film tv d'avventura. Regia di Donald Wrye. Con Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**I cosacchi** (1959). Film d'avventura. Regia di Giorgio Rivalta e Victor Tourjansky. Con Edmund Purdom, John Drew Barrymore, Giorgia Moll, Massimo Girotti
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

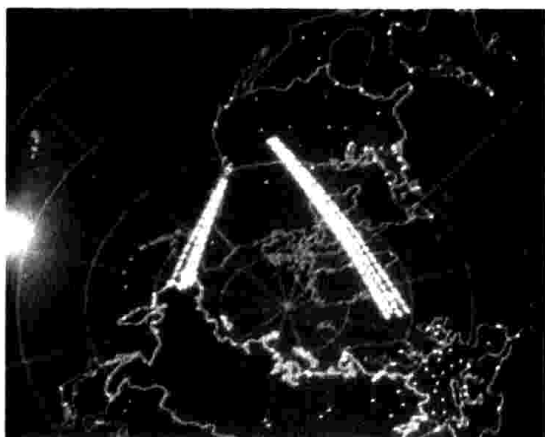
LUNEDÌ 8 MARZO

SOLE: sorge alle 6,34; tramonta alle 18,08
LUNA: sorge alle 18,37; tramonta alle 6,07

LA BALLERINA E Il BUON DIO

10,15 Fuggito dalla casa dei genitori adottivi, Marietto, orfanello di sei anni, vaga per la città alla ricerca della bella Camilla, ballerina della cui immagine il piccolo si è innamorato, tanto da sceglierla come mamma ideale. Con **Vittorio De Sica** (nella foto con **Wera Cecova**).

DSE - LA FORMA DELLA TERRA

14,45 In 12 puntate, dal lunedì al venerdì, un'analisi storica, scientifica e filosofica dell'importanza delle mappe del nostro pianeta. Dagli antichi Egizi ai Greci, da Tolomeo di Alessandria fino alla cartografia moderna computerizzata: un viaggio attraverso i modi e i mezzi per misurare — e conoscere — le parti visibili ed invisibili della Terra.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Nidi e tane: David Attenborough ci porta in tutti i continenti e in tutti gli ambienti per mostrare le abilità degli animali nel costruire le loro residenze. Sui camini della case o nella sabbia lo scopo è sempre quello di tenere lontani ospiti indesiderati.

BABY BOOM

20,40 La bella J.C. Wiatt (**Diane Keaton**, nella foto con **Sam Shepard**), manager stakanovista, rinuncia alla sua carriera per accudire una bimbetta «ereditata» da un parente scomparso... Biberon, omogeneizzati, borotalco e baby-sitter. Una marea di pannolini sommerge Hollywood.

6 **Senza rete.** Varietà. Little Tony

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 La ballerina e il buon Dio (1958). Film commedia. Regia di Antonio Leonviola. Con Wera Cecova, Vittorio De Sica, Marietto. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **La ballerina e il buon Dio.** Film. 2° tempo

11,45 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 **Cuori senza età.** Telefilm. *Suona il tamburo, Stanley.* Con Bea Arthur

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Omicidio allo specchio.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 DSE - La forma della Terra. Prod.: Granada TV Ltd. Regia Peter Swain. 11ª. *La cartografia nell'era del computer.* 1ª parte

15,15 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

15,30 **Sette giorni Parlamento**

16 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,30 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,30 **In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 15° episodio. *La legge scolpita sulla pietra*
777

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Nidi e tane*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Baby Boom (1987). Film commedia. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard, Kristina Kennedy, Michele Kennedy, Harold Ramis, Sam Wanamaker
777

22,35 **8 marzo: Speciale donna**

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria

23,20 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,25 **Il diario di Edith** (1983). Film drammatico. Regia di Hans W. Geissendoerfer, Vadim Glowna, Leopold Von Verschuer

3,10 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,15 **Seduzione mortale** (1952). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Jean Simmons, Robert Mitchum

4,45 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

4,50 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 16ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Una macchina perfetta*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10 **La stella nel parco.** 9°. *Nuovo contrabbando*

11 **Lassie.** Telefilm. *Aiuto reciproco*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1165ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 458ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,30 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un adulterio impossibile.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 658ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv. 778 *Viaggio a Monaco.* Con Horst Tappert

21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... classica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **Concerto dell'Orchestra Romana Internazionale.** Direttore Massimo Pradella. *Johann Sebastian Bach:* Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 4 - *Wolfgang Amadeus Mozart:* Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218. Solista Gabriele Piernunzi

1 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **F. Valentini**

1,05 **Biliardo: TGS Billie e Birilli**

2 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Ian Bannen

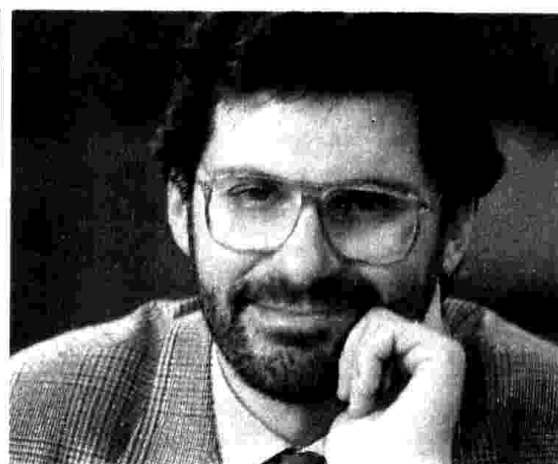
4,05 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,50 **TG 2 - Diogene.** Replica

5,10 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05 Per tutta la settimana siamo a Capannori, in provincia di Lucca. **Luca Sardella** (foto), per la Festa della donna, parla della profumatissima mimosa. Consigli utili per gustare i frutti tropicali come la passiflora e la maracuja, coltivati e prodotti in regime biologico.

I FATTI VOSTRI

11,55 Il passaggio di consegne c'è stato venerdì sera: da oggi la Piazzetta Italia è gestita da **Fabrizio Frizzi** (foto). Come sempre storie di gente comune e non, ospiti e giochi al telefono con «La busta giusta». Il pubblico può telefonare da casa per scegliere la busta, al numero 0769/7397.

TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 Aborto, ovvero autodeterminazione della donna: perché fa paura? E qual è la funzione materna della donna, oggi? In studio con **Ilda Bartoloni** (foto) ne parlano la scrittrice Dacia Maraini e la psicanalista Simona Argentieri. Il programma ha un ascolto medio di 1.800.000 spettatori e uno share che oscilla fra il 19 e il 20%.

20,40

L'ISPETTORE DERRICK

Hugo Sassner (**Stefan Wigger**, foto), disoccupato da più di un anno, parte per Monaco nella speranza di trovare un nuovo lavoro. La prima giornata è deludente, ma Sassner non rinuncia... Durante la notte, nella pensione in cui alloggia, Sassner assiste all'omicidio di una prostituta. Il colpevole chiede il suo silenzio, l'uomo pone una condizione. Tocca a Derrick convincere il testimone a parlare.

9,30

DSE - PARLATO SEMPLICE

La condizione della donna è cambiata: è davvero la rivoluzione più importante del XX secolo? Senza dubbio è quella meno violenta, che ha cambiato il modo di pensare, il costume, la legislazione. Tutta la settimana è dedicata all'universo femminile: dopo una introduzione storica, con ospiti qualificate come Ida Magli o Miriam Mafai, si affrontano, da domani, corpo e anima; lavoro e professioni; l'immaginario femminile; le contraddizioni italiane.

TGR BELLITALIA

14,50

Due grandi firme della cultura collaborano alla trasmissione: **Vittorio Emiliani** (foto), giornalista, denuncia il degrado del centro storico di Roma ed oggi parla del Pantheon, **Federico Zeri**, storico dell'arte, propone un servizio dal Palazzo Ducale di Tagliacozzo.

IL PROCESSO DEL LUNEDI

20,30

Nel suo spazio tradizionale **Aldo Biscardi** (foto) propone a milioni di spettatori l'analisi dei temi proposti dall'attualità sportiva, sui quali si scontrano le opinioni dei protagonisti e degli esperti in studio a Roma o in collegamento da Milano.

MILANO, ITALIA

22,45

La barca pilotata da **Gad Lerner** continua la sua perigliosa navigazione nel mare in tempesta di questa nostra disastrata Italia. In teatro, come sempre, capitani di industria, politici, opinionisti e, soprattutto, la gente che lavora, paga le tasse e chiede urgentemente un cambiamento di rotta.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza.** A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 TGR Bellitalia. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Consulenza e testi di Donatella Palomba. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 6ª puntata. *Che cosa si studia*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Calcio: C siamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17 **Ciclismo: Giro di Campania**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road.** A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 777 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La terra delle strolaghe.* Di Des e Jen Bartlett

18,30 **Lassie** in: *Cane e padrone.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica.** Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 1° episodio. *Nostalgia di terre lontane*

3,05 **Blob. Di tutto di più.** Replica

3,20 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

3,25 **Milano, Italia.** Replica

4,15 **Diritto di replica.** Replica

4,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,25 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Ricominciamo con il quarto.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Black rain - Pioggia sporca (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Ridley Scott. Con Michael Douglas, Kate Capshaw, Andy Garcia, Ken Takakura

23,05 Casa Vianello. Telefilm. *Se fossimo stati.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

23,35 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

LUNEDI 8 MARZO

FORUM

13,35 Giulio contro Matteo, colpevole di aver rovinato la macchina dell'amico perché distratto da un'avvenente autostoppista. Nel secondo caso **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri** (foto) prendono in esame una lite per un paio di corna-amuleto messe sul cancello. Litigano due condomini: Enzo e Michele.

BLACK RAIN - PIOGGIA SPORCA

Ridley Scott firma un raffinato thriller per due sbirri yankee in missione a Osaka. Il grintoso Nick (**Michael Douglas**) e il collega Charlie (**Andy Garcia**, insieme nella foto) beccano a New York un killer yakuza e lo riconducono in patria. All'arrivo sfugge loro di mano: riacciuffarlo è questione d'onore. Ma Nick deve fare i conti con la Polizia locale, che gli mette alle calcagna il buon agente Mashiro (**Ken Takakura**, a destra).

CASA VIANELLO

23,05

Sandra e Raimondo sono annoiati: *Se fossimo stati* è il gioco scelto per passare la giornata. Si divertono così a immedesimarsi in Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, Dante e Beatrice, Giuseppe e Anita Garibaldi. Nella foto, fra **Sandra** e **Raimondo, Pino Pellegrino.**

LUNEDÌ 8 MARZO

MICAELA

20,30

Milano, ai giorni nostri. Un giornalista e una fotografa sono coinvolti nel mondo del contrabbando. Tra losche vicende, nasce la loro storia d'amore. Prima puntata della telenovela italiana con cast internazionale: **Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez, Fabio Testi** e **Maria Rosaria Omaggio** (foto).

22,30

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Beffardo affresco madrileno di Almodovar. La doppiatrice Pepa (**Carmen Maura**, nella foto con **Maria Barranco, Rossy de Palma** e **Julieta Serrano**), incinta e arrabbiata, vuole sparare un colpo in fronte all'ex amante Ivan che l'ha appena liquidata tramite segreteria telefonica. Ma a casa sua piomba un manipolo di squinternate... Oliati ingranaggi da sophisticated-comedy.

NON È LA RAI

14,15

Festa a base di mimose e pasticcini per le ragazze di *Non è la Rai* (nella foto con **Paolo Bonolis**), che dopo la diretta se ne andranno in giro per la città a fare shopping. Sono esclusi dai festeggiamenti tutti gli uomini.

TARZAN

18,05

Jane (**Lydie Denier**) sente la nostalgia della sua famiglia e pensa di tornare a Parigi per trascorrervi il Natale. Ma la morte di Maya, la vecchia scimpanzè a cui Tarzan (**Wolf Larson**) è molto affezionato, la convince a restare nella giungla.

20,30 FILM

SCUOLA DI LADRI

Tre compari sfortunati, **Massimo Boldi, Lino Banfi** e **Paolo Villaggio** vanno allo sbaraglio nel mondo del crimine, istigati da uno zio ex ladro in pensione. Il colpo alla gioielleria Van Clift va a segno, ma dietro l'angolo li attende un bel «bidone». Nel cast anche **Enrico Maria Salerno**.

02/21225

6,10	**La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55	**General Hospital.** Teleromanzo
8,35	**Marilena.** Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15	**La signora in rosa.** Telenovela
19	**TG 4.** News
19,50	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30	Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez
22,30	Donne sull'orlo di una crisi di nervi (1988). Film commedia. Regia di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Fernando Guillen, Julieta Serrano
23,30	**TG 4.** News
0,10	**Oroscopo di domani**
0,25	**Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
2,30	**A tutto volume.** Con A. Casella
3	**Strega per amore.** Telefilm
3,30	**Ischia, operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Graziella Granata
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Un cucciolo per amico.* Con Gerald McRaney
14,15	Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *Il pontile pericoloso*
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	Tarzan. Telefilm. *Il Natale di Tarzan*
18,30	**Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Studio sport**
19,10	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Scuola di ladri (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi
22,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,30	**A tutto volume.** Con Alessandra Casella
24	**Valentina.** Telefilm. *Ciao Valentina*
0,30	**Studio aperto** / 0,42 **Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**Un treno è fermo a Berlino** (1964). Film drammatico. Regia di Ralf Haedrich. Con Sean Flynn, José Ferrer, Nicole Courcel
15,45	**Snack.** Cartoni animati
16,15	**Batman.** Telefilm
16,45	**Natura amica.** Documentario
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	La bottega dell'orefice (1987). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Ben Cross, Olivia Hussey, Daniel Olbrychsky
22,20	**Crono - Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,05	**TMC News / 23,20 TMC Meteo**
23,25	L'amante tascabile (1978). Film commedia. Regia di Bernard Queysanne. Con Mimsy Farmer, Pascal Sellier, Andréa Ferreol
1,15	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** Conduce Lorenzo Scoles
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Metropolis Best of**
21,30	**Moka Choc Freeday**
22,30	John Lennon in concerto
23,30	**Vm-Giornale**

RETE A 02/2428175

8-14-17	**Teleshopping**
12,30-15,30-16,50	**TgA Flash News**
12,40	**Confronto stampa / 13 He Man.** Cartoni
15,40	**Passione e potere.** Teleromanzo
16,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
18	**Children Time.** *He Man.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante / 22,30 Di tasca vostra**

02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
10	**Concerti musica classica**
12	**Tele + 3 News / 12,05 e 22,30 Documentari**
20,30 e 23,30	**Concerti musica classica**

LA BOTTEGA DELL'OREFICE

20,30

Stephane, Andrej, Anna e Therese sono quattro giovani i cui progetti di vita vengono sconvolti dalla seconda guerra mondiale. Tratto dal testo di **Karol Wojtyla**, il film è interpretato da **Ben Cross**, **Olivia Hussey** e **Daniel Olbrychsky** (nella foto, con **Burt Lancaster**).

L'AMANTE TASCABILE

FILM

23,25

Per togliersi lo «sfizio» una mantenuta d'alto bordo si porta a letto un adolescente alle sue prime esperienze sessuali, bruttino, ma simpatico. Naturalmente, è un amore senza futuro: lei sposerà un facoltoso cliente. Nel cast **Mimsy Farmer** (foto), Andréa Ferréol e Pascal Sellier, regìa di Bernard Queysanne.

JOHN LENNON IN CONCERTO

22,30

Nel 1962 i Beatles erano per la prima volta in testa nelle classifiche inglesi con *Please please me*. E Videomusic celebra una delle due grandi anime del quartetto di Liverpool, **John Lennon** (nella foto, con **Yoko Ono**), con un concerto leggendario, tenuto dall'ex Beatle nel 1972 a New York.

I DRAGONI DELLE GALAPAGOS

14

Puntata ambientata nelle isole Galápagos, ad 800 chilometri al largo dell'Ecuador. Protagonista del documentario, che fa parte di un ciclo firmato da **Jacques-Yves Cousteau**, è l'iguana marina (foto), un rettile dall'aspetto terrificante.

LUNEDÌ 8 MARZO

IL TEMPO DELLA NOSTRA VITA

14,30

Emilio è in cerca di lavoro ma, pur non sapendo né leggere, né scrivere, rifiuta l'aiuto di chiunque. Intanto i componenti della banda delle «vipere» stanno cercando Emilio perché ha fatto arrestare uno di loro, accusandolo di essere il vero responsabile del ferimento dell'agente Reilly.

DESTRUCTORS

FILM
20,30

Una guerra nucleare ha desertificato il pianeta ed i pozzi di petrolio sono secchi. I sopravvissuti alla catastrofe cercano di riorganizzarsi, ma devono fare i conti con Straker, ex militare pazzoide, alla guida di un «mucchio selvaggio». Nel cast Michael Beck e Annie McEnroe.

LA CINTURA DI CASTITÀ

23,45
FILM

Al tempo delle Crociate, Guerrando parte prima di consumare il matrimonio con Boccadoro. Secondo il costume dell'epoca, applica alla donna la cintura di castità; Boccadoro, offesa, lo insegue per recuperarne la chiave... Nella foto, **Tony Curtis** e **Monica Vitti**.

FINO ALL'ULTIMA RIPRESA

FILM
20,30

Un boxeur di umili origini raggiunge in breve tempo il successo, ma altrettanto presto impara che il prezzo da pagare per la celebrità è molto alto. Tra gli interpreti, **Erik Estrada** e **Morgan Fairchild** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,15	**A tutto gas.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Montecarlo night.* Con Robert Walden, Paul Regina
19,30	**Samurai.** Telefilm. *La difesa della libertà*
20,30	Destructors (1983). Film di fantascienza. Regia di Harley Cokliss. Con Michael Beck, Annie McEnroe, Randolph Powell
22,20	**Taxi.** Telefilm. *Al lavoro.* 1ª parte
22,50	**Colpo grosso story**
23,45	La cintura di castità (1967). Film d'avventura. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tony Curtis, Monica Vitti, Ivo Garrani
1,45	**Colpo grosso story.** Replica

02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	Fino all'ultima ripresa (1981). Film tv drammatico. Regia di John Berry. Con Erik Estrada, Morgan Fairchild, James McEachin, Robert Costanza
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Anteprima Trend**
23,15	**Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani. Replica
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

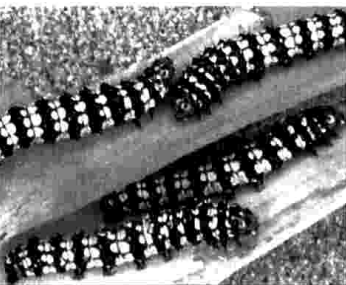
UNOMATTINA

6,50 Tre donne camminano lungo una strada di Cantiano nell'Appennino umbro-marchigiano e raccontano la loro esperienza di partigiane. Tre figure femminili diverse ma con uno stesso ideale: è il servizio presentato nella rubrica *C'ero anch'io*, curata da Maria Luisa Bracaglia. Nella foto: **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio**.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 **Emanuela Falcetti** (foto) si avvale della preziosa collaborazione dei sindacati, del Movimento Federativo Democratico e della Associazione dei Consumatori: il programma ha raddoppiato l'audience (media di 1.400.000 con share del 9%). Il segretariato sociale (06-37513713) ha finora ricevuto più di quattordicimila telefonate.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Alleanze o tornaconti? Alcuni uccelli forniscono un servizio di pulizia personale a diversi «clienti»; le formiche guerriere invece offrono rifugio ai bruchi per poter sfruttare poi il «cibo» che loro producono. Ma non tutti i rapporti sono così idilliaci: ci sono anche ladri, killer e plagiatori.

In basso, il conduttore Pippo Baudo. A destra, la valletta Simona Bonalisio

PARTITA DOPPIA

20,40 La serie di giochi ambientati nel Castello, attorno al quale ruota l'intera puntata del martedì sera, mette a dura prova i concorrenti. Per riuscire a vincere e assicurarsi il diritto a ritornare la prossima settimana si battono le due squadre, una maschile e una femminile, provenienti da due province italiane e mandate in campo da Pippo Baudo. Poi è la volta del premio milionario che conclude la serata.

SOLE: sorge alle 6,32; tramonta alle 18,10
LUNA: sorge alle 19,55; tramonta alle 6,39

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete.** Varietà. Iva Zanicchi
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Il clan dei due Borsalini** (1971). Film comico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini. 1° tempo
11	Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Il clan dei due Borsalini.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Cuori senza età.** Telefilm. *Colui che andò via.* Con Bea Arthur, Betty White
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Il fuggiasco.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45	**DSE - La forma della Terra.** Prod.: Granada TV Ltd. Regia di Peter Swain. 12ª. *La cartografia nell'era del computer.* 2ª parte
15,15	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Vivere insieme*
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**Caffè italiano**
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20	**Contratto di morte** (1985). Film drammatico. Regia di Bob Decout. Con Annie Girardot, Philippe Léotard
2,50	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,05	**Facile preda.** Film tv drammatico. Regia di Sandorn Stern. Con Gerald McRaney, Shawnee Smith
4,35	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,50	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 17ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *I due presidenti*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. Dietro la porta chiusa (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Edward G. Robinson, Michael Redgrave
11	**Lassie.** Telefilm. *La sfida della montagna*
11,30	Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
—	**Meteo 2**
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1166ª puntata 777
14,40	**Santa Barbara.** 459ª puntata. Serie tv
15,25	Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
17,15	Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'Ispettore Tibbs.** Telefilm. *Abuso di potere.* Con Howard Rollins
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 659ª puntata. Serie tv
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Gazzani
20,40 777	RAIDUE presenta il film in 2 parti Duello di cuori. 1ª parte. Con Daniela Poggi, Ilaria Borrelli, Jean-Pierre Bouvier, Bruno Devoldere e con la partecipazione di Simone Valere. Da un'idea originale di Philippe Baraduc. Sceneggiatura e dialoghi di Robert Mazoyer. Regia di Philippe Monnier. Prod.: Cosmovisions - SFP Production in coproduzione con RAIDUE - France 2
22,15	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	**Musica... Jazz. Umbria Jazz '92.** 8ª puntata. *Vinx*
1	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **A. Peperzak**
1,05	Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**
2-6	**Prove tecniche di trasmissione**

DIETRO LA PORTA CHIUSA

9,30 Suggestioni psicanalitiche per Fritz Lang. L'ereditiera **Joan Bennett** sposa l'architetto **Michael Redgrave**, ma scopre che l'uomo ha qualche rotella fuori posto e comincia a tremare per la propria vita. Lei lo salverà.

TG2 - DIOGENE

13,30 Prendere la patente è diventato estremamente difficile, con quiz talvolta illogici e trappole d'ogni tipo. Altro problema, i parcheggi: ci si chiede dove siano finiti i piani annunciati dalle amministrazioni cittadine. Sono gli argomenti sviluppati ieri e oggi nel programma curato da **Mariella Milani** (foto) e **Marcella Sansoni**.

DETTO TRA NOI

15,25 In studio con **Mita Medici** oggi c'è **Francesca Reggiani** (foto) e i suoi innumerevoli personaggi come Parietti-Maglie-Bonaccorti... **Armando Traverso** si collega in diretta con Crotone, in provincia di Catanzaro, per farci conoscere Paolo Cundurso, uno scultore ceramista che crea i «Babbaluti», sculture-comignoli con funzione antimalocchio.

DUELLO DI CUORI (1ª)

20,40 Sara (**Ilaria Borrelli**) ama Simon, allevatore, sposato con Clara (**Daniela Poggi**, foto), che lo ha lasciato dopo la morte del loro unico figlio. Sara vive con Simon la grande passione della sua vita, ma la loro felicità è breve. Durante una corrida, iniziata per gioco, Simon muore e Clara, diventata unica erede della proprietà, si ripresenta per cacciare Sara.

DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

12,15 Musica non solo classica e lirica, nel programma presentato da **Lino Patruno** e **Paolo Terni** (foto). Tra gli ospiti di oggi: il soprano Daniela Mazzucato e il sovrintendente al Teatro Comunale di Bologna Sergio Escobar.

TGR - REGIONI D'EUROPA

14,50 Il primo servizio del settimanale curato da Gilberto Squizzato è dedicato alla Macedonia, che faceva parte dell'ex Jugoslavia e che oggi, dopo la dichiarazione di indipendenza è sull'orlo del conflitto. Viaggio poi a Lione, nella redazione di *Europe news*. Si finisce con un filmato su Kaliningrad, l'unico porto, con San Pietroburgo, rimasto ai Russi dopo l'indipendenza dei Baltici.

CHI L'HA VISTO?

20,30 Stasera viene riproposto un caso presentato nell'edizione scorsa, purtroppo rimasto ancora senza soluzione. Un ragazzo sardo, cameriere a Milano, scompare un anno fa alla vigilia del matrimonio. Da allora, non si hanno più notizie. **Donatella Raffai** (foto) risponde in diretta allo 06/8262, mentre una segreteria telefonica è a disposizione del pubblico tutto il giorno: 06/3613147.

STORIE VERE

23,40 Lolly Show è il nome dello spettacolo di spogliarello che ogni sera si svolge al cinema Volturno di Roma. La regista Rony Daoupoulos racconta la storia di quattro spogliarelliste (la più vecchia ha 30 anni, la più giovane 19) e degli spettatori che occupano metodicamente le prime quattro file della platea, gli habitué. Un mondo fatto di solitudine e speranze: sotto i pochi lustrini solo sconcertanti normalità. Nella foto Jasmine.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplce.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Consulenza e testi Donatella Palomba. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 7ª puntata. *La vita nella scuola*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,05 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
16,25 **Nuoto: TGS Cento vasche**
16,45 Genova. **Vela. Settimana olimpica**
17 Appiano. **Pattinaggio su ghiaccio: Campionati italiani di short-track**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** *Magico mondo: la notte dei Nyale.* Di Sonja Balbach
777

18,30 **Lassie** in: *Pensieri rubati.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Le ragazze di Lolly.* Di Rony Daoupoulos

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 2° episodio. *Il centro del mondo*

2,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,50 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,55 **Milano, Italia.** Replica

3,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,15 **Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Matricola universitaria.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regìa di Riccardo Recchia

20,40 Noi da soli (1992). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di F. T. Pavlov. Con Leigh Lombardi, Stepfanie Kramer, Scott Warner, Sam Hennings

22,35 Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regìa di Gianfranco Lazotti

23,05 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

ORE 12

11,30 Ogni giorno un caso diverso, un piccolo o grande dramma raccontato in studio dal protagonista. È questa la formula del programma affidato a **Gerry Scotti** (foto) che, accanto ai giochi e all'intrattenimento, vuole dimostrare come «la solidarietà non sia solo un concetto astratto». Per partecipare da casa si può chiamare ogni giorno, dalle 11,15 alle 11,45, allo 0369-56138.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18 Con una media di ascoltatori di circa tre milioni, e uno share che si attesta tra il 23 e il 24%, il programma condotto da **Iva Zanicchi** (foto) si conferma come uno dei maggiori successi della fascia pomeridiana. Come sempre vengono messi in palio «ricchi premi»: oggi, tra gli altri, un servizio da tavola, un box doccia, una videocamera e un viaggio di una settimana sul Mar Rosso.

NOI DA SOLI

FILM **20,40** Quattro ragazzini americani ricercano un fantomatico zio Jack che vive nella lontana Arizona. Per strada s'imbattono nell'insegnante Peggy che li aiuta ad arrivare a destinazione. Love-story tra Peggy e lo zio Jack. Non volendo finire in mano alle autorità minorili, i ragazzi fuggono a bordo di un autobus guidato dal più grandicello. Nella foto **Stepfanie Kramer.**

ARRIVA LA CICOGNA

22,35 Il programma presentato da **Maria Amelia Monti** (foto) è andato a far visita a una famiglia di Ostia, vicino a Roma: Tania e Giovanni Pellizzari. La coppia racconterà le difficoltà, i timori e le gioie legate alla nascita di due gemelle, Ludovica e Martina.

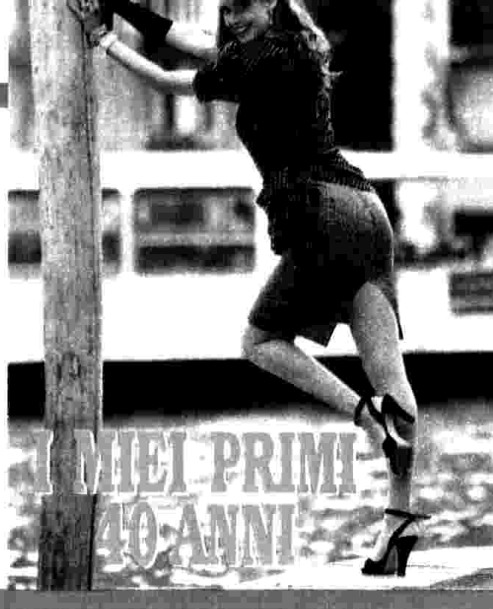
MARTEDÌ 9 MARZO

I MIEI PRIMI 40 ANNI

20,30

Adolescenza, prime esperienze, amori e dolori di Marina Caracciolo di Villalte, alias Marina Ripa di Meana (**Carol Alt**, foto), nel film ispirato all'omonimo romanzo autobiografico. Mentre Marina passa da un amore all'altro, sullo sfondo scorrono le immagini degli ultimi decenni, dal boom economico alla contestazione. Brandelli di storia.

MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE

Catherine Deneuve e la rock-star inglese David Bowie, i due vampiri del film diretto da Tony Scott

23,10

Una strana coppia di vampiri: Miriam e John. Lei ha duemila anni, lui soltanto trecento ma sta invecchiando precocemente. La donna chiede aiuto ad una dottoressa, Sarah, esperta di vecchiaia. Troppo tardi: John muore e Miriam sceglie come partner, proprio Sarah...

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30

Il Campionato di Serie A, in particolare Milan-Fiorentina, Parma-Lazio e Juventus-Napoli, sono argomento del dibattito coordinato da **Massimo De Luca** (foto). Uno sguardo anche sulla Coppa Italia, subito dopo il derby torinese.

CALCIO: TORINO-JUVENTUS

20,30

L'antagonismo tra i tifosi delle due squadre torinesi trova modo di esplodere anche in questa semifinale di Coppa Italia. Nelle foto: a sinistra, **Baggio** e **Vialli** della Juventus; a destra, **Marchegiani** del Torino.

02/21225

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55 **General Hospital.** Teleromanzo
8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,50 **Celeste.** Telenovela
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17 **Lui lei e l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News
17,35 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News
19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30 I miei primi 40 anni (1987). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Elliott Gould, Pierre Cosso
23,10 Miriam si sveglia a mezzanotte (1983). Film horror. Regia di Tony Scott. Con Catherine Deneuve, David Bowie
23,30 **TG 4.** News
1 **Oroscopo di domani**
1,15 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3,05 **A tutto volume.** Con A. Casella
3,30 **Il rompiballe** (1973). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel, Nino Castelnuovo
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Una nuova famiglia.* Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Un raduno movimentato.* Con Billy Warlock
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Il terribile signor Taft*
18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Calcio: Torino-Juventus. Semifinale Coppa Italia
22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

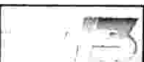
06/35584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza obbligatoria
16,15 **Batman.** Telefilm
16,45 **Natura amica.** Documentario
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30 Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Programma originale coppie
22,55 **TMC News**
23,10 **TMC Meteo**
23,15 **Basket NBA.** Replica
1,40 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line.** Presenta Rick Hutton
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 Living Colour special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **Vm-Giornale**

 RETE 02/2428175

8-14-17 **Teleshopping**
12,30-15,30-16,50 **TgA Flash News**
12,40 **Confronto stampa** / 13 **He Man.** Cartoni
15,40 **Passione e potere - Il ritorno di Diana.** Teleromanzi
18 **Children Time.** *He Man.* Cartoni
18,30 **Video corso computer**
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante** / 22,30 **Noi e i media**

 02/7002723

7 e 15 **English tv** / 7,30 e 16,30 **Oliver & Digit**
10 e 23,30 **Concerti musica classica**
12 **Tele + 3 News**
12,05-23 **Documentari**

MARTEDÌ 9 MARZO

TV DONNA

10,15-17,15 Orso solitario o lupo nel branco? È il tema del test curato dalla psicologa **Giovanna Giuffredi** (foto), nell'ultima settimana del programma condotto da Carla Urban. Per giocare con Fabrizio D'Ottavi il numero è 1678/64096.

CAMPIONATI DEL MONDO DI PATTINAGGIO ARTISTICO

14-20,30 Comincia una serie di appuntamenti quotidiani per seguire, con il commento di Massimo Benedetti e Marina D'Agata, questi Mondiali, in svolgimento a Praga. Oggi due telecronache: alle 14 quella della prova di danza obbligatoria; alle 20,30 quella del programma originale coppie.

LIVING COLOUR SPECIAL

19 Una trascinante fusione di stili con una solida base di musica nera: protagonisti dello special di oggi sono i newyorkesi **Living Colour** (foto), senza dubbio una delle più interessanti realtà della nuova scena americana. Nel corso del programma verrà presentato il loro ultimo album *Stain*.

MOKA CHOC STRONG

22,30 Talento, studio, molto sacrificio, gusto per l'immagine e una profonda conoscenza della storia musicale. Sono questi gli ingredienti necessari, secondo **Ennio Morricone** (foto), per dedicarsi degnamente alla composizione di colonne sonore.

FILM

AMANTI

20,30

Dal best-seller di Danielle Steele. Contrastati e ingarbugliatissimi amori tra l'affascinante moglie dell'ambasciatore francese ed un ricco magnate: le rispettive famiglie si ritroveranno nell'occhio del ciclone. Nel cast: **Joanna Pacula, Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer** e **Jane Seymour.**

BROTHERS

19

A trent'anni, Kelly (**Robin Riker**), stanca di cercare l'uomo giusto, decide di avere un figlio. Ma l'uomo da lei scelto per questo desiderio non piace ai fratelli Waters (nella foto, **Robert Walden, Paul Regina** e **Brandon Maggart**). E sono loro, assieme a Donald, ad offrirsi di rendere madre Kelly.

FILM

UN PIEDE NELL'INFERNO

20,30

Western con **Alan Ladd** e **Don Murray** (foto), nel ruolo di antagonisti. Lo sceriffo Mitch, in difficoltà economiche, non ha potuto curare la moglie e l'ha vista morire. Segnato dal dolore, si inasprisce e sottopone chi gli capita a tiro ad ogni genere d'angherie. Sposa un'altra donna, ma questa, quando viene a sapere delle sue prepotenze, si ribella.

LA FEBBRE DEL SUCCESSO

ODEON FILM 20,30

Yussel Rabinovitch (Neil Diamond), figlio di un cantore della sinagoga di New York, sogna una carriera da cantautore. Contro il parere della moglie e all'insaputa del padre (Laurence Olivier, foto), parte per la California, dove assapora i primi successi col nome d'arte di Jess Rabin. Ma suo padre lo maledice... Remake di *The Jazz Singer*, primo film sonoro della storia del cinema.

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
21,30	**Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-18-18,25-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** *Knockout per un amico*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	Brothers. Telefilm. *Kelly ragazza madre*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Uccidete il duca*
20,30	Un piede nell'inferno (1960). Film western. Regia di James B. Clark. Con Alan Ladd, Dan O'Herlihy, Don Murray
22,15	**Taxi.** Telefilm. *Al lavoro.* 2ª parte
22,45	**Colpo grosso story**
23,40	**Azione immediata** (1956). Film poliziesco. Regia di Maurice Labro. Con Henry Vidal, Barbara Laage, Lino Ventura
1,40	**Colpo grosso story.** Replica

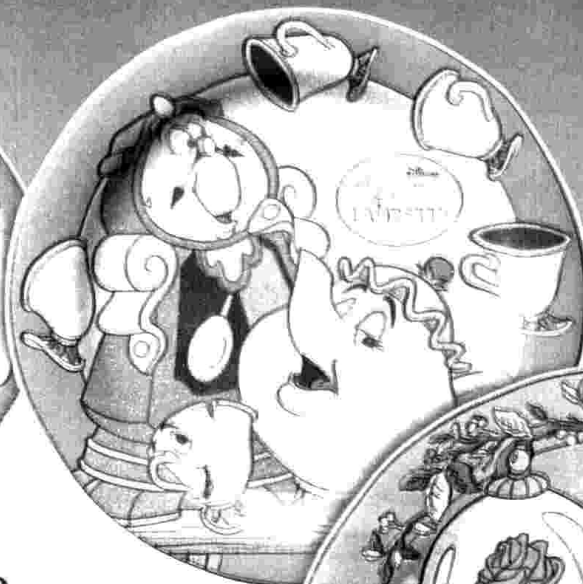
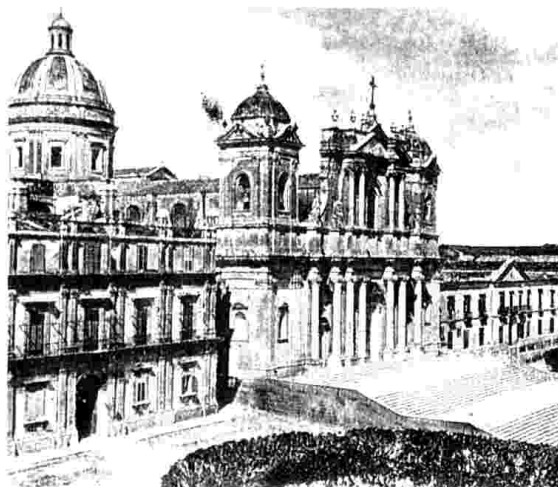
ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	La febbre del successo (1980). Film musicale. Regia di Richard Fleischer. Con Neil Diamond, Laurence Olivier, Lucie Arnaz
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
24	**Benvenuti a... Hawaii**
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SOLE: sorge alle 6,31; tramonta alle 18,11
LUNA: sorge alle 21,12; tramonta alle 7,12

AKIKO

FILM

10,15 Commedia di Luigi Filippo D'Amico. La signora Ottavia attende da 18 anni il ritorno del marito, sparito in Giappone. Un giorno si trova dinanzi una ragazzina con gli occhi a mandorla, Akiko, la «figlia del peccato». Con una lettera l'uomo, prossimo a morire, l'affida alla sua famiglia italiana.

CRONACHE ITALIANE

14,30 1693, un terremoto distrusse la Val di Noto e Catania. Le maestranze del posto ricostruirono i paesi creando un barocco di straordinaria bellezza. Pochi anni fa un altro terremoto ha danneggiato il «Barocco di Noto». Nonostante le leggi speciali della Regione Sicilia e l'interessamento dell'Unesco, l'opera di restauro non è mai partita.

DSE SE NON CI FOSSE IL LEGNO

14,45 L'uomo usa il legno da circa 600.000 anni, quando era la principale materia da costruzione, e ancora oggi è utilizzato sia per le sue qualità estetiche sia per le sue caratteristiche funzionali. In quindici puntate notizie e curiosità sull'amico legno.

FILM

20,40

TIMOTHY HUTTON · KELLY McGILLIS

ACCADDE IN PARADISO

Paradisi hollywoodiani secondo Alan Rudolph. Il bravo Mike (**Timothy Hutton**), muore per salvare dei bambini e approda in Paradiso, dove conosce Annie (Kelly McGillis), una bella ragazzona addetta alla guida delle anime appena arrivate. I due, innamoratissimi, vorrebbero sposarsi, ma lei deve discendere sulla Terra e prender vita con le fattezze di una bimba. Lui la segue. Riusciranno a ritrovarsi?

RAIUNO

6 **Senza rete.** Varietà. Miranda Martino

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattino Economia**

10,15 Akiko (1961). Film commedia. Regìa di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Akiko.** Film. 2° tempo

11,40 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 **Cuori senza età.** Telefilm. *L'eroina di campagna.* Con Bea Arthur

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Una nuova ricetta per il pesce.* Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 DSE - Se non ci fosse il legno. Un programma di Piero Polato. Regìa di Gianni Martucci. 1ª puntata. *Se non ci fosse il legno... gli imballaggi*

15 **DSE - Piante sacre: l'alloro.** Regìa di Nubia Mancini

15,15 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

15,30 Fiuggi Terme. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 1ª tappa. Circuito urbano

16,15 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,35 **Spaziolibero.** Lega europea per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Il combattimento*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Accadde in paradiso (1987). Film commedia. Regìa di Alan Rudolph. Con Timothy Hutton, Kelly McGillis, Maureen Stapleton, James Gamon, Don Murray
☏ 777

22,30 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **TGS Mercoledì sport**

— **Pallacanestro: Coppa Korac.** Finale andata

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **La squadriglia dei falchi rossi** (1968). Film di guerra. Regìa di Boris Sagal. Con David McCallum, Suzanne Neve, Charles Gray

2,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,05 **Delitto di coscienza** (1962). Film drammatico. Regìa di Basil Dearden. Con Janet Munro, Michael Craig

4,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,50 **Divertimenti**

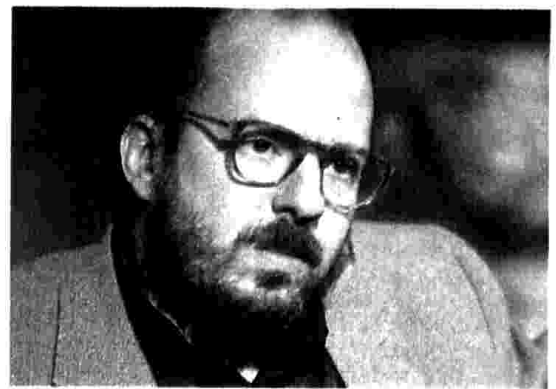
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 18ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Soccorso aereo*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. **Nella morsa** (1949). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con James Mason, Robert Ryan
11	**Lassie.** Telefilm. *La sfida della montagna*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
—	**Meteo 2**
14-15,25	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1167ª puntata ✆ 777
14,40	**Santa Barbara.** 460ª puntata. Serie tv
15,25	**Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'Ispettore Tibbs.** Telefilm. *Notti calde*
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 660ª puntata. Serie tv ✆ 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Dallo Studio 5 della Dear Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
22,20 ✆ 778	Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	Barcellona. Calcio: Barcellona-Werder Brema. Supercoppa
1,45	Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Libero coppie
2,15	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **F. Adorno**
2,20	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Strategia di una rapina** (1959). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelley Winters
4	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,40	**TG 2 - NOTTE.** Replica
4,45	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Chi ha ucciso Helen French?*
5,35	**Videocomic**

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25

Riccardo Bonacina (foto) si collega con Reggio Calabria. Nella piazza principale le associazioni di volontariato dànno una testimonianza di come si può agire per il progresso morale e civile del Paese. È un messaggio al Parlamento dove dall'8 marzo ha avuto inizio la discussione sulla «Questione morale».

ACQUA CALDA...

20,40

Simpatia e stravaganza nello show serale capitanato da **Giorgio Faletti** e **Nino Frassica** (foto). Si alternano le esibizioni coreografiche di Tania Piattella, gli interventi curiosi della star della televisione ospite, gli strabilianti esperimenti di Giucas Casella ed il gioco interattivo con gli spettatori: si può vincere un'automobile telefonando allo 0769/7392.

MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE

22,20

Stasera si parla di AIDS, in particolare del rapporto tra malati e familiari. In studio, insieme con **Stella Pende** (foto) il professor Ferdinando Aiuti e il professor Gaetano Maria Fara che ha recentemente portato a termine un'indagine (dell'Istituto di Igiene) sul comportamento sessuale dei giovani.

BARCELLONA-WERDER BREMA

0,10

Gli appassionati di calcio non possono mancare la differita di questa finale della Supercoppa. Di fronte gli spagnoli del Barcellona e i tedeschi del Werder Brema, che la scorsa stagione si sono aggiudicati rispettivamente la Coppa dei Campioni e la Coppa delle Coppe.

DSE TORTUGA DOC

8

Nel contenitore di *Tortuga*, presentato da **Piera Rolandi** (foto), nello spazio sul cinema indipendente italiano, va in onda oggi il lavoro di Mimmo Calopresti. Saranno presentati *Paolo ha un lavoro* ed alcuni brani di *Alla Fiat era così*. Curatore di questa sezione è il critico cinematografico Dario Buzzolan.

DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

12,15

Tutti i segreti del cinema spiegati da **Cinzia Tani** (foto) che ci conduce sul set a curiosare tra macchine da presa, proiettori e moviole. Direttori della fotografia e montatori rivelano i trucchi del mestiere. Spazio speciale per i grandi registi e attori del passato. Presentazione di libri sul cinema e dibattito in studio.

MI MANDA LUBRANO

20,30

È vero che i crackers non ingrassano? O che ingrassano meno del pane? Molte persone (soprattutto quelle in dieta) sono convinte di sì. **Antonio Lubrano** stasera analizza, per marche e prezzi, tutti i tipi disponibili sul mercato. Con un occhio ai valori nutrizionali, ai grassi e ai carboidrati contenuti in queste sfogliette di grano. Le analisi sono in collaborazione con *Gambero Rosso* (0769/73938).

GEO

18

Doppio viaggio in Sardegna con i documentari di Aldo Vergine. Nel primo, «Itinerario insolito», si esplorano angoli di terra e di mare poco frequentati. Nel secondo, «Lagune sarde», si fa la conoscenza di diverse specie di uccelli come trampolieri, avocette, fenicotteri, gazzette, aironi e rondini di mare, felici ospiti degli stagni e delle saline sarde.

RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Mediterraneo.** A cura di Onofrio Dispensa

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 8ª puntata. *Gli insegnanti*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16 **Pallamano: TGS Di mano in mano**

16,20 Perpignan. **Tiro con l'arco**

16,40 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**

17 Praga: **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Programma originale

17,20 TGS Derby

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo - *Viaggio nel Pianeta Terra. Sardegna: Itinerario insolito - Lagune sarde.* Di Aldo Vergine
777

18,30 **Lassie** in: *In nome della legge*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Pubblimania.** Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Pubblimania comica*

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 3°. *Natale come mai fino allora*

2,05 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,20 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,25 **Milano, Italia.** Replica

3,15 **Pubblimania.** Replica

3,40 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

4 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,30 **Come le foglie** (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un interesse non corrisposto.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. **Reclusa: la rabbia di una madre** (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Bethamy Rooney. Con Cheryl Ladd, Jean Smart, Angela Bassett, Diana Muldaur

22,35 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

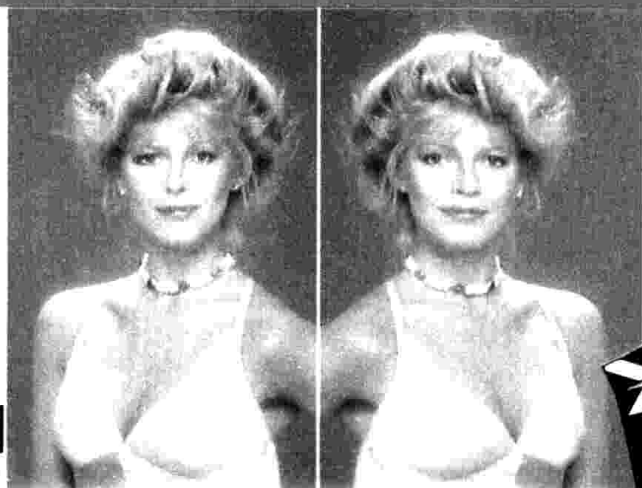
4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

FORUM

13,35 Un viaggio che finisce in una rissa mette in crisi l'amicizia tra Valerio Buttafava e Massimo Cornago. Nel secondo caso una vincita all'Enalotto andata in fumo: colpa del proprietario della ricevitoria o della distrazione del giocatore? Nella foto, **Rita Dalla Chiesa** e **Santi Licheri**.

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35 Circa 350 coppie tra matrimoni e convivenze: è questo il bilancio di cinque anni di programmazione. A **Marta Flavi** (foto) il compito di far parlare i protagonisti, facendo emergere dal racconto delle esperienze vissute le loro esigenze sentimentali.

20,40

RECLUSA: LA RABBIA DI UNA MADRE

Film-dossier. Ingiustamente accusata di complicità col fidanzato spacciatore, la cameriera Annie si becca quindici anni di galera e deve lasciare i suoi quattro figli alla sorella, che però non riesce a evitar loro un destino sbandato. In carcere Annie lotta per i diritti delle madri recluse, per le quali reclama la possibilità di non tagliare i ponti con i figli. Nel cast **Cheryl Ladd** e **Angela Bassett.**

SPAZIO 5

22,35 Inteviste, documenti filmati, dibattiti e ricostruzioni giornalistiche nel settimanale di attualità condotto in diretta da **Enrico Mentana** (nella foto). Il programma, alla sua ventiseiesima puntata, è ormai giunto al settimo mese di programmazione.

RENZO E LUCIA

20,30 Nel corso di una riunione presenziata dai boss mafiosi, Don Carmine annuncia il suo ritiro. Intanto viene ucciso Vincenzo Catena, uomo di fiducia di Don Ettore. A Buenos Aires Lucia (**Luisa Kuliok**, foto) incontra Renzo, che le viene presentato come l'ingegnere Riccardo Franchi.

INNAMORARSI

22,30 Colpo di fulmine alla libreria Rizzoli di New York: storie di amori ordinari per l'ingegner **Robert De Niro** e la disegnatrice pubblicitaria **Meryl Streep** (insieme nella foto), due vite perdute nella metropoli. Commedia realista di Ulu Grosbard.

20,30

CALCIO: ROMA-MILAN

Grande sfida tra i giallorossi allenati da Vujadin Boskov e i rossoneri guidati da Fabio Capello per l'altra semifinale di Coppa Italia dopo quella disputata ieri tra Torino e Juventus. La Roma, in buona ripresa (a sinistra, Giuseppe Giannini) tenta di battere il Milan (a destra, Paolo Maldini) mattatore della scena calcistica.

NO LIMITS

23,20 **Nicolas Jaques** (foto), 31 anni, svizzero, istruttore di parapendio e deltaplano, è il protagonista di uno dei filmati della trasmissione. Patrick de Gayardon detiene invece il record di lancio da alta quota senza respiratore. Seguono le immagini di una esplorazione subacquea e degli alpinisti sul Cerro Torre.

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm

7,55 **General Hospital.** Teleromanzo

8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela

11,50 **Celeste.** Telenovela

12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News

14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 TG 4. News / **17,35 Naturalmente bella**

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News

19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Innamorarsi (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Meryl Streep, Robert De Niro, George Martin
23,30 **TG 4.** News

0,30 **Oroscopo di domani**

0,45 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,45 **A tutto volume**

3,10 **Strega per amore.** Telefilm

3,30 **Vestire gli ignudi** (1954). Film drammatico. Regia di Marcello Pagliero. Con Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Operazione pugno di ferro.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *L'esca*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Un furetto a rischio*

18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

19 **Studio sport**

19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Calcio: Roma-Milan. Semifinale Coppa Italia

22,50 **Anteprima Formula Uno**

23,20 No Limits

23,50 **Playboy show**

0,20 **Studio aperto / 0,32 Rassegna stampa**

0,40 **Studio sport — Meteo**

1 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban

12 **Autostop per il cielo.** Telefilm

13 **TMC News**

13,30 **Sport News**

14 Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Programma originale uomini

16,15 **Batman.** Telefilm

16,45 **Natura amica.** Documentario

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban

19,10 **Guardaroba.** Con Benedetta Barzini

19,25 **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte

20,30 Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero coppie

22,20 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

24 **TMC News**

0,15 **TMC Meteo**

0,20 Nostos - Il ritorno (1989). Film drammatico. Regia di Franco Piavoli. Con Luigi Mezzanotte, Branca De Camargo

2 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line.** In studio Lorenzo Scoles

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 **Charles & Eddie special**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted**

22,30 Moka Choc Strong

23,30 **Vm-Giornale**

RETE

8-14-17 **Teleshopping**

12,30-15,30-16,50 **TgA Flash News**

12,40 **Confronto stampa / 13 He Man.** Cartoni

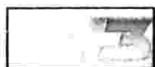
15,40 **Passione e potere - Il ritorno di Diana.** Teleromanzi

18 **Children Time.** *He Man.* Cartoni

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

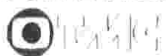
21,15 La debuttante. Teleromanzo

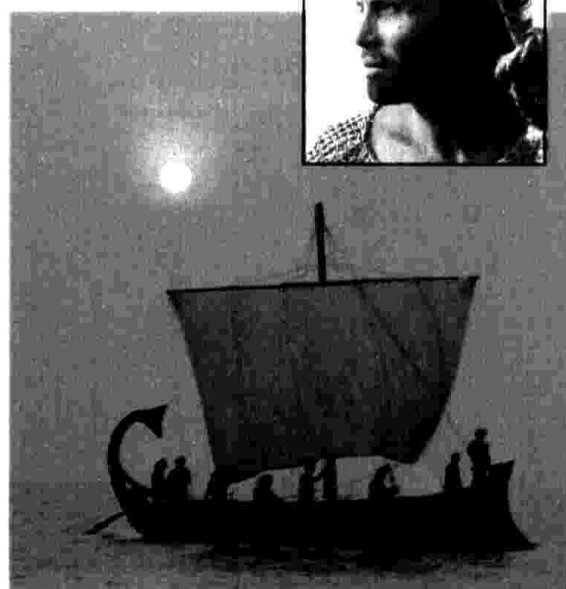
22,30 **Neon. Luci e suoni**

7 e 15 **English tv / 7,30** e **16,30 Oliver & Digit**

10 e 23,30 **Concerti musica classica**

12 **Tele+3 News / 12,05-23 Documentari**

20,30 **Giselle.** Balletto di A. Adolphe

CAMPIONATI DEL MONDO DI PATTINAGGIO ARTISTICO

14-20,30

In collegamento con Praga, che ospita la massima manifestazione agonistica su ghiaccio, anche oggi vanno in onda due gare: alle 14 si può seguire il programma originale uomini, mentre alle 20,30 è la volta del suggestivo libero coppie.

NOSTOS - IL RITORNO

0,20 FILM

Nostos è un eroe che torna in patria con i compagni alla fine di una guerra. Il regista Piavoli ci conduce alla scoperta della bellezza nascosta della natura. Poche parole in una lingua incomprensibile. Ma comprensibilissima è la tavolozza di immagini e suoni che raccontano l'incontro tra l'uomo e la natura. Con **Luigi Mezzanotte** (foto).

MOKA CHOC STRONG

22,30

Ironia, sarcasmo, gusto per l'assurdo e una non comune capacità di inventare interventi satirici: l'ospite di oggi è **David Riondino** (foto). L'attore, nato a Firenze 40 anni fa, ha avuto come primi compagni di avventura Paolo Hendel e Paolo Rossi. Spesso ospite di trasmissione tv, si è fatto conoscere partecipando a *Teletango* e al *Maurizio Costanzo Show.*

LA DEBUTTANTE

RETE **21,15**

Roberto viene informato da Annamaria che Beatriz aspetta un bambino: l'uomo è sconvolto dalla rivelazione. Beatriz continua a rifiutarsi di rivelare il nome del padre e nemmeno le minacce di suo padre la convincono. Ramon va a cercare lavoro dall'avvocato Espinosa, ma viene cacciato in malo modo. Nella foto, **Adela Noriega.**

la mano

20,30 FILM

Uno studioso tenta di liberarsi delle proprie nevrosi scrivendo la sceneggiatura di un film. Immagina che una donna e l'amante uccidano il marito di lei e per far entrare il cadavere in un baule devono tagliargli la mano. La fantasia diventa realtà. Con **Natalie Delon** (foto).

BRUCIATELO VIVO

FILM 20,30

Un western del '70. Tra gli interpreti un «giovane» **Telly Savalas** e un ciglioso **Fernando Rey**. È la storia di un odio atavico che un proprietario terriero nutre nei confronti degli Apache. Per farlo felice basta che qualcuno gli mostri lo scalpo di un indiano. Non pago della sua vita violenta, ordinerà una sanguinosa spedizione contro un villaggio apache.

COLORINA

ODEON 17

Centosettesima e ultima puntata della telenovela messicana interpretata da **Lucia Mendez** (Colorina) e **Enrique Alvarez Felix** (Michelangelo). Dopo tanti conflitti e dolori, Michelangelo riesce ad imporre la sua volontà alla madre Annamaria e trova la forza di sposare finalmente Colorina. Ad Annamaria non resta che accettare i tre ragazzi.

George C. Scott, attore e regista, in una delle sue più riuscite interpretazioni. Nel film è il bieco e malefico Fagin

OLIVER TWIST

ODEON 20,30 FILM

Versione cinematografica del romanzo di Charles Dickens. Ovvero la storia di Oliver, un trovatello che ne passa e ne combina di tutti i colori: dall'orfanotrofio ai bassifondi di Londra. Poi improvvisamente viene a scoprire di essere l'erede di un ricco casato. Un privilegio o un trauma?

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 La mano (1969). Film thriller. Regia di Henri Glaeser. Con Nathalie Delon, Michael Duchaussoy, Henri Serre, Roger Hanin

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,25-17,50-18,10-18,45 **USA Today**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **G. I. Joe.** Cartoni animati

18,15 **A tutto gas.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Sbandata russa*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Il fucile di Sakai*

20,30 Bruciatelo vivo (1970). Film western. Regia di Nathan Juran. Con Telly Savalas, Arlene Dahl, George Maharis

22,25 **Colpo grosso story**

23,20 **La ragazza di Amburgo** (1960). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Daniel Gélin, Hildegarde Kneff, Jean Lefèbre

1 **Colpo grosso story.** Replica

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Soqquadro.** 2ª parte

16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner

17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks

20,30 Oliver Twist (1982). Film tv d'avventura. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Cherie Lunghi

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Speciale Motomondiale**

23,15 **Catacombs - La prigione del diavolo** (1986). Film horror. Regia di David Schnoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West

— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 11 MARZO

UN ITALIANO IN AMERICA

10,15

Gli acri umori di Rodolfo Sonego. Il benzinaio Giuseppe **(Alberto Sordi)** ritrova il padre **(Vittorio De Sica)** in America e lo riabbraccia in uno show televisivo. Affascinato dai dollari si aspetta grandi cose da quel padre che si proclama business-man. Ma la realtà è diversa.

CUORI SENZA ETÀ

12

Sofia **(Estelle Getty)** incontra un vecchio socio del defunto marito e tra i due scocca la scintilla d'amore. Dorothy **(Bea Arthur)** è sconvolta al pensiero che la mamma si risposi. Ma poi capisce che l'amore non ha età e dà la sua benedizione. Domani la seconda parte.

CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO

15,30

Diretta della Fiuggi-Isola del Liri, seconda delle otto tappe di cui è composta questa corsa da un mare all'altro, che è considerata la vera apertura della stagione ciclistica. Numerosi campioni (nella foto, **Gianni Bugno**) puntano alla vittoria.

20,40

PARTITA DOPPIA

Seconda serata della settimana condotta da **Pippo Baudo** (in alto, accanto a **Monica De Vescovi**). Il test, al quale partecipano quattro noti personaggi dello spettacolo, è: «Siete fedeli o infedeli?». Poi *Il sì e il no* che prende spunto dall'attualità, con Roberto D'Agostino pubblico accusatore.

SOLE: sorge alle 6,29; tramonta alle 18,12
LUNA: sorge alle 22,26; tramonta alle 7,48

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete.** Varietà. Mina e Jannacci
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	Un italiano in America (1967). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Un italiano in America.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Cuori senza età. Telefilm. *Il matrimonio di Sofia.* 1ª parte. Con Betty White
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *La fiera elettorale.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	**DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 2ª puntata. *Se non ci fosse il legno... i trasporti*
15	**DSE - Piante sacre: Il cipresso.** Regia di Nubia Martini
15,15	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	Isola del Liri. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 2ª tappa. *Fiuggi-Isola del Liri*
16,15	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,35	**Spaziolibero.** CICAP. Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sul paranormale
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
—	**Bollettino della neve**
18,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Amici e rivali*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavatini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,45	Elisabetta Gardini presenta **Caffè italiano**
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**Caffè italiano**
24	**Telegiornale uno - Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**Una donna indiana** (1982). Film tv. Regia di Mel Damski. Con Raquel Welch, Bradford Dillman
3,10	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,25	**Walter e i suoi cugini** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Riccardo Billi, Alberto Bonucci
4,55	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 19ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Il randagio*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	Matinée al cinema. **Lulù belle** (1948). Film drammatico. Regia di Leslie Fenton. Con Dorothy Lamour, George Montgomery
11	**Lassie.** Telefilm. *Pascal cavallo burlone*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
11,55	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
—	**Meteo 2**
14-15,25	**Supersoap**
14	Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1168ª punt. 777
14,40	**Santa Barbara.** 461ª puntata. Serie tv
15,25	Detto tra noi. La cronaca in diretta Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Vittima per amore.* Con Howard Rollins
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,15	**Beautiful.** 661ª puntata. Serie tv 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 777	RAIDUE presenta il film in 2 parti. Duello di cuori 2ª ed ultima parte. Con Daniela Poggi, Ilaria Borrelli, Bruno Devoldere, Claude Giraud, Blanche Ravalec a con la partecipazione di Simone Valere e Jean Desailly. Da un'idea originale di Philippe Baraduc. Sceneggiatura e dialoghi di Robert Mazoyer. Regia di Philippe Monnier. Prod.: Cosmovisions - SFP Production in coprod.: con RAIDUE - France 2
22,20	Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Edoardo Bennato. Un programma di Andrea Olcese
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,45	**Pallacanestro: Campionato Europeo Club**
1,15	Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Libero maschile
2	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **G. Holton**
2,05	Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il castello di carte** (1968). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, Inger Stevens, Orson Welles, Keith Michell, Ralph Michael
3,50	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,20	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un collare da un milione di dollari*
5,10	**Videocomic**

SEGRETI PER VOI

14

Donne e motori, suona il noto detto, e nel caso dell'ospite di oggi di **Antonella Clerici** (foto), il binomio è adeguato: in studio, infatti, c'è Jo Castellano, medico chirurgo plastico ed un tempo spericolato pilota automobilistico. Illustra i vantaggi ed i problemi che si incontrano negli interventi di tipo estetico.

DETTO TRA NOI

15,25

Armando Traverso (sopra nella foto) si collega in diretta da Cirò, in provincia di Catanzaro, per la consueta rubrica di critica televisiva dai bar della nostra penisola. In studio con **Mita Medici**, **Gianni Agus** e **Antonella Boralevi**.

20,40

DUELLO DI CUORI (2ª)

Sara, rimasta senza un soldo, trova un lavoro come stalliere presso un uomo ricchissimo che si innamora di lei. Con lui Sara conosce il mondo dorato dell'alta società, da stalliere diventa fantino e vince le corse più importanti. Ma il destino la riporta sui luoghi del suo grande amore Simon... Nella foto, **Daniela Poggi**.

ROCK CAFÈ

22,20

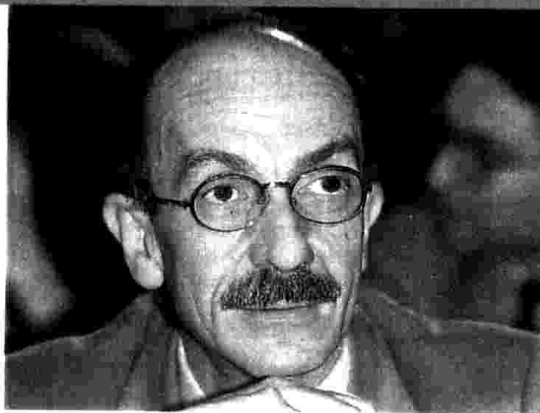
Don Pierino Gelmini ospita oggi nel suo programma il cantautore napoletano **Edoardo Bennato** (foto). Come ogni settimana, l'ospite diventa il protagonista di un'intervista «collettiva» guidata da Gelmini insieme a un gruppo di ragazzi.
È possibile intervenire da casa telefonando allo 02/835838, o inviando un fax allo 02/8322957.

GIOVEDÌ 11 MARZO

DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

12,15 **Marco Predolin** (foto) ci conduce per mano in un fantastico itinerario di arte e cultura. Lo studio televisivo diventa un laboratorio pedagogico per avvicinare all'arte persone che finora l'hanno considerata lontana dalla propria sensibilità.

NEONEWS

17,30 I piccoli giornalisti si dividono fra arte ed impegno civile. A Palermo intervistano **Giuseppe Ayala** (foto) sulla drammatica realtà della mafia. Da Napoli, con il presidente dell'Unicef Arnoldo Farina, affrontano il tema «Informazione e bambini». Infine, da New York, visitano il Witney Museum... a modo loro.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 In studio con **Michele Santoro, Martina Pastorelli** ha il compito di dare la parola ai giovani presenti in sala. I collegamenti esterni sono affidati a **Laura Becherelli** e a **Sandro Ruotolo**; a Milano **Duilio Gianmaria** ed **Elisabetta Santon** per il sondaggio con il pubblico (Videotel, pagina 7095, o al telefono, 0369/8033).

OMNIBUS TRE

23,30 Immagine è la parola d'ordine. Nel rotocalco tutto illustrato, anche il conduttore **Fabio Venditti** (foto) non si limita a presentare i vari servizi, ma integra i filmati con notizie ed informazioni diverse. Sempre seguendo l'attualità.

RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 DSE - L'occhio su arte e viaggi. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Consulenza e testi Donatella Palomba. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 9ª. *La scuola in una società multiculturale*

15,45-17,20 TGS Solo per sport
15,45 **Football americano: TGS Il grande americano**
16 **Hockey: TGS Hockey OK!**
16,20 **Calcio: TGS Pianeta Calcio**
16,40 **Tennis: TGS Set x set**
17 Praga. **Pattinaggio artistico. Campionato del mondo.** Programma originale femminile

17,20 TGS Derby

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Il mondo del corallo.* Di J.-P. Noel
777

18,30 **Lassie** in: *Una dura punizione.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 4° episodio. *Via delle alture del Reich*

2,05 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,20 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,55 **Una commedia romantica** (1983). Film. Regia di Arthur Hiller. Con Dudley Moore, Mary Steenburgen

4,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un lavoro alla tv.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 **I Robinson.** Telefilm. *Impara l'arte*

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

BIM BUM BAM

16

Carlo Sacchetti e il piccolo Alessandro Gobbi incontrano per il giochissimo «Indovinate chi è?» alcune classi miste della scuola elementare di Castano Primo (Milano). Il programma dedicato ai bambini presenta poi gli immancabili cartoons: *Topo Gigio*, le *Tartarughe Ninja* e *James Bond jr.* (foto).

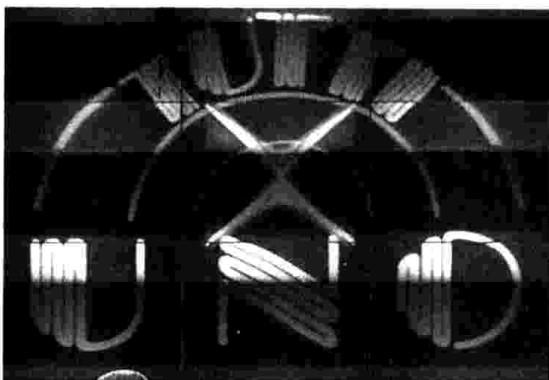
LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Mike Bongiorno e **Paola Barale** proseguono infaticabili la loro crociata al cuore degli italiani. Il quiz è ormai un gioco casalingo di società e l'Auditel non cede di un colpo. Importante la gara della solidarietà che impone ai concorrenti di donare il 10% del loro montepremi per la ricerca sulle lesioni al midollo spinale.

STRISCIA LA NOTIZIA

20,25

La signora Emma Coriandoli (**Massimo Ferrini**), le esuberanti veline al vento, gli interventi del Gabibbo. E soprattutto **Sergio Vastano**, vero uomo rock. Vastano è un collezionista di chitarre storiche (Gibson, Fender e altre) e soprattutto un grande estimatore di Hendrix. Altra striscia...

TUTTI X UNO

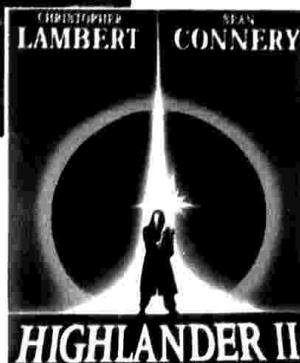
20,40

Immancabile appuntamento con il gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), coadiuvato da Paola Barale. Nel gioco le due squadre sfidanti devono interpretare gusti e inclinazioni degli italiani. Le instancabili inchieste vengono realizzate contattando telefonicamente un campione di mille persone.

GIOVEDÌ 11 MARZO

HIGHLANDER II

FILM 20,30

Anno 2024. Gli Immortali continuano a sfidarsi: il perfido Katana scaglia l'attacco finale contro MacLeod (**Christopher Lambert**, nella foto con **Sean Connery**), ultimo protettore dell'umanità.

WITNESS IL TESTIMONE

FILM 22,30

Braccato da poliziotti corrotti, il detective **Harrison Ford** (nella foto col piccolo **Lucas Haas**) si rifugia tra gli Amish della Pennsylvania — comunità rurale che vive fuori dal tempo — nella casa di un bimbo di 8 anni che a Philadelphia ha assistito per caso ad un assassinio.

UNOMANIA

16

Il programma condotto da **Raffaella Corradini** (nella foto) questa settimana ha esordito con una puntata dedicata alla professionalità femminile. Appuntamenti fissi sono *Twin Clips, Mitico!* e *Ballando ballando.*

BEVERLY HILLS, 90210

20,30

Affari di cuore è il titolo del primo episodio di oggi: Brandon (**Jason Priestly**) si dimostra solidale con Cherise, la figlia maggiore degli Ashe, il cui fidanzato è stato malmenato nelle strade di Beverly Hills. Nel secondo episodio Dylan (**Luke Perry**, nella foto) riceve la visita della madre, che non vedeva da undici anni.

02/21225

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm

7,55 **General Hospital.** Teleromanzo

8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela

10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News

14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele

17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

17,30 **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**

17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show

18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News

19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

20,30 Highlander II - Il ritorno (1990). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Sean Connery

22,30 Witness - Il testimone (1985). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
23,30 **TG 4.** News

0,30 **Oroscopo di domani**

0,45 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,45 **A tutto volume.** Con A. Casella

3,10 **Strega per amore.** Telefilm

3,30 **Calma ragazze, oggi mi sposo** (1968). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Jean Lefèbvre

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Licenziamento per il maggiore.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis

16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Il peso della vita*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Imparare a vivere*

18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy

19 **Studio sport**

19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi

19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Affari di cuore - Conflitti interiori.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry

22,30 **Hot spot - Il posto caldo** (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Dennis Hopper. Con Don Johnson, Virginia Madsen

0,50 **Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa**

1,10 **Studio sport — Meteo**

1,20 **Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà!** Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 11 MARZO

06/35584271

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	Tv donna mattino. Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News**
13,30	**Sport News**
14	Praga. **Pattinaggio artistico: Campionati del mondo.** Danza originale
16,15	**Batman.** Telefilm
16,45	**Natura amica.** Documentario
17,15	Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
20	Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Libero uomini
23	**TM Sci - Il pianeta neve**
23,45	**TMC News**
24	**TMC Meteo**
0,05	**Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita. Quarti di finale
1,55	**CNN.** In diretta

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line.** In studio Johnny Parker
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Living Colour special**
22,30	Moka Choc Strong
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8-14-17	**Teleshopping**
12,30-15,30-16,50	**TgA Flash News**
12,40	**Confronto stampa / 13 He Man.** Cartoni
15,40	**Passione e potere - Il ritorno di Diana.** Teleromanzi
18	**Children Time.** *He Man.* Cartoni
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,20	**Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

02/7002723

7 e 15	**English tv** / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
10 e 23,30	**Concerti musica classica**
12	**Tele + 3 News / 12,05-23 Documentari**
20,30	**Panorama BBC - Identità d'Europa**

TV DONNA

10,15-17,15

Dopo 1650 ore di trasmissione in diretta, **Carla Urban** (foto) si congeda. «Non so fornire una spiegazione ufficiale per la fine del programma», commenta la conduttrice, «ma so che non lascerò il mio pubblico, che ha amato questa oasi di semplicità, sostanza e ironia che è stata *TV Donna*. Un tono particolare che è piaciuto e che manterrò per la prossima occasione, sulla quale sto già lavorando.

MAGUY

20

Continua la situation comedy francese, interpretata da **Rosy Varte** (Maguy, foto), da **Jean-Marc Thibault** (George), **Marthe Villalonga** (la cameriera Rose), da **Henry Garcin**, (l'amico di famiglia), **Sophie Artur** (la figlia Carolina, tornata a casa dopo il divorzio) e dal piccolo **Tony Leteurtrois** (il nipotino Jerome).

MOKA CHOC STRONG

22,30

Tema della puntata di oggi è l'uso della musica come strumento terapeutico. Vitamò Montecucco, uno scienziato che lavora da tempo in questa direzione, spiegherà a che punto sono arrivati gli studi e con quali risultati. Nell'angolo dedicato al collezionismo, spazio ad **Elton John** (foto).

OLIVER E DIGIT

7,30-16,30

Brush (il direttore di rete) è infastidito da Tom, uno zio di Sally (la papera) che ha l'abitudine di ascoltare la musica a volume alto. Nel corso della puntata vengono proposti ai giovani telespettatori tanti nuovi vocaboli riguardanti i giorni della settimana e i mesi, permettendo loro di imparare la lingua giocando.

STRANA COPPIA

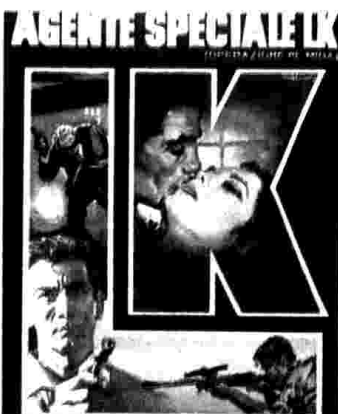
FILM 20,30

Commedia brillante di ambientazione western. Protagonista la coppia formata da **Lou Gossett** e **Larry Hagman** (foto). Un uomo si finge uno schiavo e viene venduto, con la complicità di un amico, ad alcuni compratori. La vicenda diventa il punto di partenza di alcune divertenti disavventure.

AGENTE SPECIALE L.K.

FILM 20,30

Jesus Franco occhieggia l'ineffabile Bond in uno zerozerosette casereccio. L'agente Lucky (**Ray Danton**) è sulle tracce di un killer che ha freddato un uomo a Londra: una misteriosa valigia zeppa di dollari è finita in fiamme. Perché?

AGENTE SPECIALE LK

IL DOTTOR CHAMBERLAIN

ODEON 17

In onda a partire da oggi, tutti i giorni dal lunedì al venerdì, una nuova telenovela che racconta la storia di un amore contrastato: quello tra un famoso cardiologo, direttore di una clinica di Città del Messico, e una ragazza (**Gabriela Rivero**, foto), testimone di un delitto commesso dal suo fidanzato.

TERRA

20,30

Il colonnello De Simone, metereologo, commenta in studio un filmato dedicato ai tifoni, ai cicloni e ai tornado. La rubrica degli animali propone invece un documentario sulle scimmie; Paolo Lombardi del Wwf parlerà dello sfruttamento delle grandi foreste, mentre il geologo Franco Barberi affronterà il tema della genesi e della struttura dei fondali marini.

cinquestelle 06/3242421

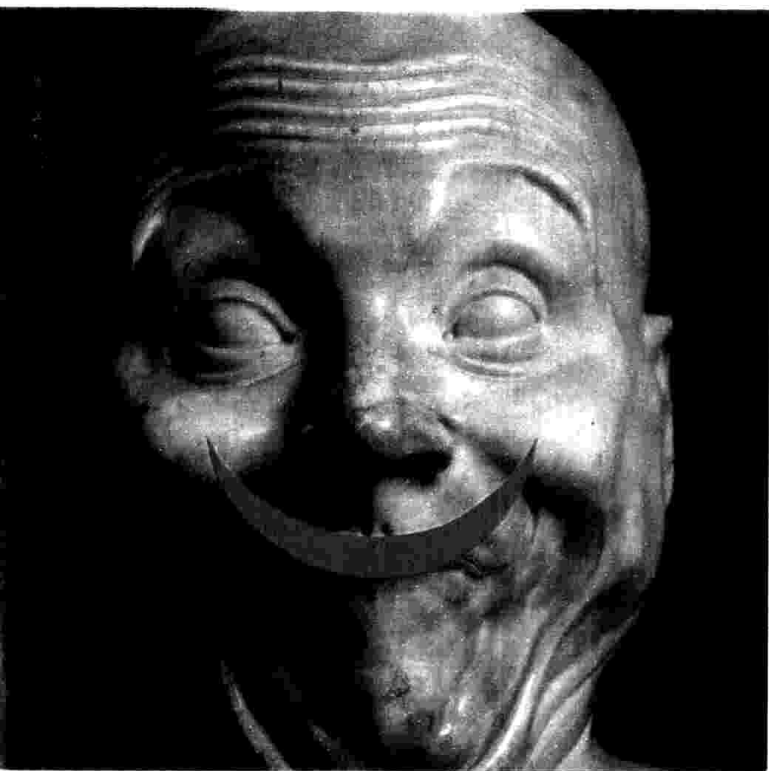
9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McKashin, Joan Van Ark
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Strana coppia. Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gossett, Larry Hagman, Blythe Danner, Jack Elam
22,30	**Telegiornale regionale**

Italia 7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-18-18,25-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Vecchi rancori*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Il signor... perfezione*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Il ritorno di Kumbei*
20,30	Agente speciale L. K. - Operazione Re Mida (1967). Film poliziesco. Regia di Jesus Franco. Con Ray Danton, Dante Posani
22,20	**Taxi.** Telefilm. *Vienna ti attende*
22,50	**Colpo grosso story**
23,45	**Le calde notti di Lady Hamilton** (1968). Film drammatico. Regia Christian-Jaque. Con Michèle Mercier, Richard Johnson
1,40	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	Il dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	Terra. **Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MAL DI GOLA?

ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Un amico di Jessica (**Angela Lansbury**, foto) muore e viene cremato. Qualche giorno dopo Jessica lo incontra in carne ed ossa e l'uomo finge di non riconoscerla. Jessica comincia ad indagare con l'aiuto del suo vecchio amico, nonché investigatore, Harry McGraw...

BIG!

16,15 Appuntamento dagli studi di Torino per i ragazzi. In scaletta cartoni animati: tra gli altri, i divertenti *Antenati*; e telefilm: continuano le avventure di cappa e spada con *Zorro*. Per giocare si può chiamare il numero 011/8331.

UNO SETTE

20,40

La nuova serie del settimanale d'informazione e attualità del *Telegiornale Uno* è realizzata in collaborazione con Raiuno e la Testata d'Informazione regionale. **Gino Nebiolo** (foto) propone inchieste sui problemi più scottanti della società italiana. Ogni puntata prevede anche un «forum» con un ospite in studio.

CAFFÈ ITALIANO

22,05 Ultima puntata. Addio o arrivederci alle lacrime, alla solidarietà, all'informazione che hanno caratterizzato le 69 puntate del programma condotto da **Elisabetta Gardini** (foto). Più di 350 personaggi in studio: l'Italia dei nostri giorni.

SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 18,13
LUNA: sorge alle 23,37; tramonta alle 8,28

RAIUNO

6	**Senza rete.** Varietà. Modugno e Zanicchi
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Un ettaro di cielo** (1957). Film commedia. Regia di Aglauco Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Un ettaro di cielo.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Cuori senza età.** Telefilm. *Il matrimonio di Sofia*. Con Bea Arthur
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	La signora in giallo. Telefilm. *Partita doppia*. Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45	**DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 3ª puntata. *Se non ci fosse il legno... il teatro e il cinema*
15	**DSE - Piante sacre: l'olivo.** Regia di Nubia Martini
15,15	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	Avezzano. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 3ª tappa. *Isola del Liri-Avezzano*
16,15	Uno ragazzi. Big! *Io, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso**
—	**Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
18,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *La comunicazione*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
22,05	Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	Caffè italiano
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20	**Cinema è.** Un programma di Claudio Masenza e Flavio Merkel
2,10	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
2,25	**Police story: gli assassini dell'autostrada.** Film tv. Regia di William A. Graham. Con Richard Crenna, Angie Dickinson, Ben Gazzara
4,45	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Nico - S. Ciro - S. Cilla

RAIDUE 06/36864590

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 20ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Il piccolo grande Rodney*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. L'ammiraglio è uno strano pesce (1964). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Don Knotts, Carole Cook, Andrew Duggan, Jack Weston

11 **Lassie.** Telefilm. *La leggenda del coyote*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1169ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 462ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

16,55 **Spaziolibero.** ASMI - Associazione Stampa Medica Italiana

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS - Sportsera**

18,20 L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Topo di campagna e topo di città.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 662ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Cirocciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Speciale TG 2 - Trentatre**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,30 Toronto (Canada). **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

3,50 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,35 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il folle amore*

5,40 **Videocomic**

L'AMMIRAGLIO È UNO STRANO PESCE

9,30 FILM

Il pacifico Henry (Don Knotts), caduto accidentalmente in acqua a Coney Island, si trasforma in delfino e combatte la «sua» guerra guidando le navi statunitensi contro i sommergibili nemici. Fantasiosa commedia di Arthur Lubin.

TG2 - TRENTATRE

13,30 **Luciano Onder** ha chiesto al professor Tulli del Policlinico Gemelli di Roma le cause e i rimedi dell'invecchiamento della pelle. Nel secondo filmato, girato a Ferrara, il professor Azzena ha spiegato l'uso del laser nelle arterie e nelle coronarie.

L'ISPETTORE TIBBS

18,20 Tibbs ha per ospite la sua giovane nipote, abituata alla disinvolta e spericolata vita delle grandi città. I suoi costumi sono troppo moderni per gli abitanti di Sparta. Per questo motivo, quando nell'incendio di una tenda, al campeggio, muore un uomo, nessuno crede alle parole della ragazza. Ma Tibbs alla fine ascolta con il cuore la nipotina...

I FATTI VOSTRI

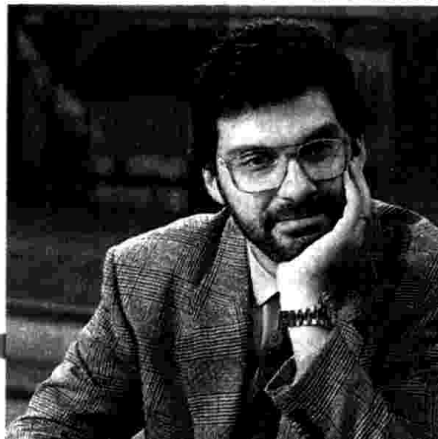
20,40 **Fabrizio Frizzi** affronta per la prima volta quest'anno la trasmissione serale. L'impianto non è cambiato: in Piazza Italia si avvicendano ospiti comuni che raccontano le loro storie segrete. Poi il gioco delle buste con i premi, ai quali si può concorrere telefonando allo 0769/7397, e gli intermezzi musicali di Antonio e Marcello. Nelle foto, **Frizzi e Michele Guardì.**

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

9

Sbatti il bambino in prima pagina! Da una ricerca condotta su 3950 articoli, estratti da 15 quotidiani e 3 periodici, risulta che del bambino si parla solo in casi sensazionali. Oggi si illustra il Decalogo della Federazione della Stampa italiana, istituito per un approccio culturale corretto verso l'infanzia.

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15

Fra gli ospiti di **Augusto Zucchi** (foto) Giovanni Russo per ricordare Ennio Flaiano; Clara Sereni per la rubrica dedicata al libro della settimana; Michelangelo Notarianni, direttore editoriale degli Editori Riuniti, per parlare di editoria.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30

Dopo lo strepitoso «faccia a faccia» fra il pubblico ministero Antonio Di Pietro e Walter Armanini (visto da più di otto milioni di spettatori), continua il viaggio di **Roberta Petrelluzzi** e **Ninì Perno** (foto) nelle aule di giustizia.

AVANZI

21,25

«Ciao Paco», «Ciao Chico», «Piazzati in pizzo e parlami prono»: continuano (ancora per poco, purtroppo) le avvincenti storie della telenovela *Paquito y Chiquito*, interpretata da **Massimo Olcese**-Paco e **Alfonso Margiotta**-Chico (nella foto a sinistra). Ultime incursioni anche di Lorenzo-Corrado Guzzanti (diventato il nuovo eroe dei giovani), che inutilmente Serena Dandini cerca di «srozzare» e alfabetizzare.

RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud.** A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 **DSE - La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE.** Un programma di Angelo Sferrazza. Consulenza e testi Donatella Palomba. Regia di E. Agapito e V. Armentano. 10ª puntata. *L'Europa e l'educazione*

15,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 Firenze. **Nuoto: Campionati italiani assoluti indoor**

16,40 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**

17 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG3. A cura di Antonio Leone

18 (777) **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Kumbh mela: il nettare del tempo.* Di Michael Yorke e Naresh Bedi

18,30 **I mostri vent'anni dopo.** *Dove nacque l'amore.* Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Blobcartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Toronto (Canada). **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 5° episodio. *Scappato via e ritornato*

2,05 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,20 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,25 **Avanzi.** Replica

3,25 **Milano, Italia.** Replica

4,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,45 **Questa notte o mai più** (1932). Film dramma musicale. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

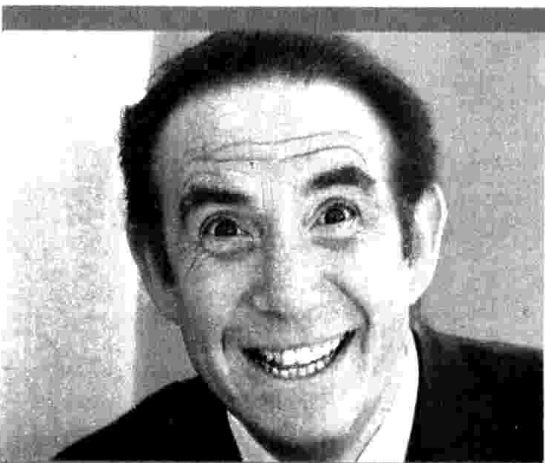
6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Casa Keaton.** Telefilm. *Studiare per lavorare.* Con Michael J. Fox
9,05	**Maurizio Costanzo show.** Replica
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
13	**TG 5.** News
13,25	Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,35	**Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15	**Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15,30	Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — *Bentornato Topo Gigio* — *I Puffi* — *Gemelli nel segno del destino* — *James Bond junior*
18	**OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
20,40	Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
22,45	Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
23,15	**Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 - Edicola**
2,30	**A tutto volume.** Replica
3,30	**Le frontiere dello spirito.** Replica
4,30	**Reportage.** Replica
5,30	**Arca di Noè.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25

Vittorio Sgarbi e i suoi commenti d'assalto. Ogni giorno le notizie vengono «asportate» da quotidiani e settimanali. Dieci minuti in cui il leone non concede tregue. Le musichette sgarbiane introducono la notizia e spesso la anticipano con suoni scelti su misura per l'argomento.

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30

Come ci si sposa in Italia? Siamo ancora il Paese in cui la ritualità del giorno più bello conta moltissimo? **Davide Mengacci** (foto) ripropone alcune scene matrimoniali. Nella puntata odierna il presentatore guida le telecamere a Chioggia.

SCHERZI A PARTE

20,40

Conducono Teo Teocoli e Gene Gnocchi, coadiuvati da **Pamela Prati** (foto). Un programma in cui i malcapitati recitano al naturale, toccando climax di comicità assoluta. Memorabile lo scherzo della figlia innamorata ai danni di Simona Marchini e della tigre a Leo Gullotta. Recitazione insuperabile.

GOMMAPIUMA

22,45

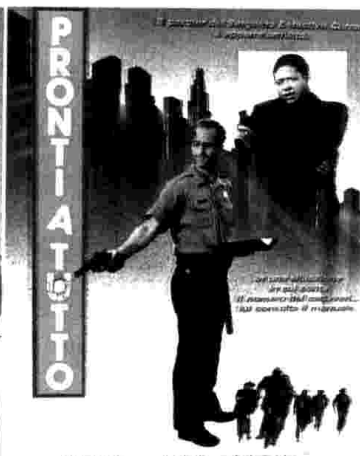
Nuovo appuntamento col «Gommapiuma Residence». I pupazzi che ritraggono arcinoti personaggi del mondo della politica e dello spettacolo si ritrovano nel residence. Sfilano Andreotti, Grillo, Pavarotti, Costanzo e i nuovi arrivati **Al Bano** e **Romina Power** (foto).

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

19,50 Due nuovi «cacciatori» alla ricerca del partner con cui trascorrere la vacanza premio messa in palio dal programma. Conducono **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto), quest'ultima al suo debutto sugli schermi italiani, nonché presentatrice della versione spagnola del gioco per Telecinco.

RENZO E LUCIA

20,30 Lucia (**Luisa Kuliok**) scopre che Riccardo e Renzo (**Osvaldo Laport**, foto) sono la stessa persona. Intanto don Carmine, in fin di vita, designa come suo successore Salvatore, annunciandogli che dopo la sua morte entrerà in possesso di documenti compromettenti sul conto di Ettore Vanzini.

18,30 Le più originali esibizioni della gente comune, filmate in tutto il mondo, sono protagoniste del nuovo varietà di Italia 1, alla seconda settimana di programmazione. Conducono **Gigi** e **Andrea** con **Wendy Windham**, la sexy bionda che era già al loro fianco nel *TG delle vacanze* della scorsa estate.

Un ingenuo poliziotto viene trasferito dal suo tranquillo quartiere in un sobborgo di Philadelphia, dove viene affiancato da un collega dal carattere solitario e malinconico. insieme cercheranno di far luce su un losco traffico di auto rubate. Tra gli interpreti, **Anthony Edwards**, **Forest Whitaker** (insieme nella foto), **Joe Pantoliano** e **Kimberly Scott**.

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55 **General Hospital.** Teleromanzo
8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,50 **Celeste.** Telenovela
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News
17,35 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News
19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30 **Agente 007 al Servizio Segreto di Sua Maestà** (1969). Film di spionaggio. Regia di Peter Hunt. Con George Lazenby, Diana Rig, Telly Savalas
23,30 **TG 4.** News
0,55 **Oroscopo di domani**
1,10 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3 **A tutto volume.** Con A. Casella
3,30 **Piccolo alpino** (1940). Film di guerra. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannangelo, Cesco Baseggio
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo.** Telefilm
11,45 **Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di Formula Uno.** Prove
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *La scelta di Polly.* Con Gerald Mc Raney
14,15 **Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Prima e dopo*
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Il cimitero degli elefanti*
18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
19 **Studio sport**
19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Pronti a tutto (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Anthony Edwards, Forest Whitaker
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,40 **Sonny Spoon - La piccola grande Nell - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12	**Autostop per il cielo.** Telefilm
13	**TMC News / 13,30 TMC Meteo**
14	Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Programma originale donne
16,30	Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor
18	**Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis
18,10	Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor
19,15	**Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20	**Maguy.** Telefilm. Con Rosy Varte
20,30	Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza libera
22,45	**TMC News / 23 TMC Meteo**
23,05	Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor
—	**CNN.** In diretta

02/654061

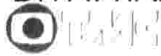
8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line**
15,35	**On the air**
18	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Charles & Eddie special**
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Vm-Giornale**

RETE 02/654461

8-14-17	**Teleshopping**
12,30-15,30-16,50	**TgA Flash News**
12,40	**Confronto stampa / 13 He Man.** Cartoni
15,40	**Passione e potere - Il ritorno di Diana.** Teleromanzi
18	**Children Time.** *He Man.* Cartoni
18,30	**Video corso computer**
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante / 22,20 Noi e i media**

02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
10 e 23,30	Concerti musica classica
12	**Tele+3 News / 12,05-19,30 Documentari**
20,30	**La Cenerentola.** Opera di G. Rossini

CAMPIONATO DEL MONDO DI PATTINAGGIO ARTISTICO

14-20.30

Prosegue la serie di telecronache da Praga, condotta da Massimo Benedetti e Marina D'Agata, che commentano giorno per giorno le esibizioni dei campioni che si battono per conquistare i titoli mondiali. Oggi alle **14** viene trasmesso il programma originale donne; alle **20,30** va in onda la danza libera. Domani alle **21** verrà trasmesso il libero donne.

ATLETICA - CAMPIONATI DEL MONDO INDOOR

16,30

In collegamento con Toronto, nel Canada, Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi commentano le gare in cui si confrontano i migliori specialisti come **Sergej Bubka** (foto), recordman mondiale di salto con l'asta all'aperto e indoor. Tra gli italiani ha ottime possibilità di medaglia il mezzofondista Andrea Benvenuti.

CORN FLAKES

8,30

Giochi, musica e rubriche nella mattina di Videomusic. Ma, stavolta, niente ospiti: questa settimana conosceremo infatti un po' meglio proprio **Anna Li Vigni** (foto), conduttrice del programma e «voce ufficiale» dell'emittente.

CONCERTO SINFONICO

10

Carlo Maria Giulini (a destra) dirige l'Orchestra Filarmonica de La Scala nella *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98* di Brahms, mentre a **Riccardo Chailly** (a sinistra) è affidata la direzione della *Sinfonia n. 9 in re maggiore* di Gustav Mahler.

STARLANDIA

17

Un grande giardino e Arnaldo, l'albero secolare. Un appuntamento quotidiano per i più piccoli, condotti per mano da **Michela Albanese** (foto); un mondo immaginario dove è possibile divertirsi con giochi, barzellette e indovinelli. È un mercatino per scambiarsi le proprie cose.

20,30

Horror-comedy di Charlie Loventhal. Le pagine dei giornali raccontano storie raccapriccianti di giovani donne massacrate da un mostro. L'impiegata newyorkese Denny (**Michelle Little**, nella foto con **Scott Valentine**) accetta la corte del simpatico Ken che, a causa di un sortilegio, si trasforma periodicamente in demoniaco mostro. L'amore sarà più forte della paura?

23,25

INCHIESTA IN PRIMA PAGINA

Anthony Franciosa, **Rita Hayworth** e **Gig Young** (nella foto, da sinistra) sono gli interpreti del film di Clifford Odets del '59. Una storia drammatica in cui una vedova è accusata di aver ucciso il marito con la complicità del giovane amante. Si scoprirà che i due sono innocenti.

LA LUNGA ESTATE CALDA (1ª)

ODEON 20,30

Una miniserie in due puntate. Il misterioso Ben Quick si insinua nella vita della famiglia Varner, tiranneggiata e vessata da Will, il capofamiglia. Ottime le musiche di Charles Bernstein. Tra gli interpreti **Don Johnson** (foto al centro), **Judith Ivey** e **Cybil Shepherd** (in piedi da sinistra).

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	Starlandia. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi: Pediatria.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,25-17,50-18,10-18,45	**USA Today**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,15	**A tutto gas.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Il pigmalione*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Da Oriente a Occidente*
20,30	Demonio, amore mio (1987). Film fantastico. Regia di Charlie Loventhal. Con Scott Valentine, Michelle Little, Alan Fudge
22,20	**Taxi.** Telefilm. *Latka il trasformista*
22,30	**Colpo grosso story**
23,25	Inchiesta in prima pagina (1959). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Rita Hayworth, Anthony Franciosa
1,45	**Colpo grosso story.** Replica

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Il dottor Chamberlain.** Telenovela
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	La lunga estate calda. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Stuart Cooper. Con Don Johnson, Jason Robards, Cybill Shepherd
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Sognando 13 / 23,15 Tuttofuoristrada**
23,45	**I classici dell'erotismo.** *La scommessa delle tre mogli.* Di Jean De La Fontaine. Regia di Michael Boisrond
0,15	**Capozzi e figli.** Telefilm. *Caporeparto*
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VARIETÀ
KIMBO
MISCELA DI CAFFÈ TORREFATTO
caffè
KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè
KIMBO
GOLD MEDAL
caffe
KIMBO
caffè
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
RONCAGLIA&WIJKANDER

SOLE: sorge alle 6,26; tramonta alle 18,14
LUNA: tramonta alle 9,13

CIAO ITALIA

10 Seconda tappa del viaggio di **Rossella Gardini** (foto) in cerca di curiosità e aspetti poco conosciuti del nostro Paese. Collegamenti, servizi e filmati: la storia, l'arte, la gastronomia e la gente con le sue storie quotidiane.

CHECK-UP

12,35 Lo stomaco e le sue malattie. Ne parlano con **Annalisa Manduca** (foto) il prof. Ugo Mercati, chirurgo dell'Ospedale Silvestrini di Perugia, il prof. Antonio Francavilla, gastroenterologo dell'Università di Bari, e il prof. Gabriele Bianchi Porro, gastroenterologo dell'Ospedale Luigi Sacco di Milano. La trasmissione ha in media due milioni di spettatori.

DISNEY CLUB

16,50 *Alla ricerca dell'idolo perduto* è l'episodio dei Tale Spin; *Paperotta rossa* di Darkwing Duck; Pluto è invece *La mascotte dell'esercito.* Giovanni Muciaccia da Eurodisney racconta «I viaggi di Pinocchio». Poi un servizio dall'Osservatorio Astronomico di Firenze.

SALUTI E BACI

20,40 Il programma si sta specializzando sempre più in «istant-vip» data la situazione politica. Certo, Giuliano Amato (**Oreste Lionello**, foto) ha solo l'imbarazzo della scelta su chi ospitare... Continua il concorso per conquistare 10 milioni e il titolo di «Spiritosone d'oro»: telefonare allo 07691/73944.

RAIUNO

6 **Senza rete.** Varietà. Dalla e Little Tony

7,05 **La città dei diamanti** (1949). Film d'avventura. Regia di David MacDonald. Con David Farrar, Diana Dors

8,25 **La sfinge d'oro** (1966). Film d'avventura. Regia di Luigi Scattini. Con Anita Ekberg, Robert Taylor, Gianna Serra, Jack Stuart

10 Ciao Italia. Un programma di Patrizio Baroni. A cura di Dante Fascioli. 1ª parte

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 **Ciao Italia.** 2ª parte

12,20 Check-up

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
14,45 Mestre. **Pugilato. Torneo internazionale senior**
15,30 Castel di Lama. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 4ª tappa. *Avezzano-Castel di Lama*

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **Salvatore Giuliano** (1961). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Salvo Randone, Frank Wolf e attori presi dalla strada

2,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,50 **Il bacio della pantera** (1942). Film fantasia. Regia di Jacques Tourneur. Con Simon Simon, Kent Smith, Tom Conway

4 **Il gladiatore** (1986). Film tv. Regia di Abel Ferrara. Con Ken Wahl, Nancy Allen

5,35 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Alfer alla riscossa*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Il ritorno a casa*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1170ª puntata 777
14,35 **Santa Barbara.** 463ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Spaziolibero.** CFSA - Centro Francescano di Studi Ambientali

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
16,15 Villorba di Treviso. **Pallavolo: Sisley Treviso-Misura Milano.** Campionato italiano
17,45 Cantù. **Pallacanestro: Clear Cantu-Virtus Roma.** Campionato italiano

18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un avvocato insospettabile.* Con Howard Rollins

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del giallo. Due sbirri a Hong Kong (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Wayne Crawford. Con Wayne Crawford, Martin Hevitt, Susan Bynn
777

22,20 Sabato sera: Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1-4,50 **TGS Notte sport**
— Toronto (Canada). **Atletica leggera: Campionato del mondo Indoor**

4,50 **TG 2 - Dribbling.** Replica

5,25 **Videocomic**

TUA BELLEZZA E DINTORNI

11

Si parla di gambe nella puntata odierna del programma condotto da **Viviana Antonini** (foto sopra). In studio il chirurgo estetico Marco Gasparotti, il flebologo Pierantonio Bacci e il medico estetico Rita Giacomiello spiegano come mantenere in forma le gambe, evitando rilassamenti muscolari e cattiva circolazione. **Gianfranco Agus** (a destra) si collega poi con il centro di medicina naturale Spadeus di Chianciano Terme.

DUE SBIRRI A HONG KONG

FILM **20,40**

Thriller per il poliziotto Williams, agente dalla carriera fallimentare a cui vengono ormai affidate le più noiose investigazioni di routine, come dare la caccia ai ragazzi che disegnano graffiti sui muri di Los Angeles. Ma Williams e il suo collega russo incappano per caso in un traffico internazionale di auto rubate. Seguendo il filo delle indagini giungono a Hong Kong dove saranno aiutati da una bella poliziotta con gli occhi a mandorla. Nel cast **Wayne Crawford, Martin Hevitt** (nel manifesto) e **Susan Bynn** (sopra).

DETTO TRA NOI

22,20

È capitato che un cittadino sconti un'ingiusta condanna solo perché somiglia al vero colpevole. Su questo tema **Piero Vigorelli** (foto) si collega in diretta con Torino, dove nel '90 tre giovani furono accusati uno dopo l'altro per lo stupro di tredici donne. Poi, da Sanremo, il caso di un innocente che ha fatto un mese di carcere per violenza carnale.

SCI ALPINO: COPPA DEL MONDO

10,55 Continuano le gare parallele della Coppa del mondo di sci maschile e femminile. Oggi sono in programma le discese libere, seguite in diretta: alle **10,55** a Hafjell, in Norvegia, scendono le donne (nella foto, l'azzurra **Morena Gallizio**); alle **11,55** in onda gli uomini, che tornano a gareggiare in Europa, a Sierra Nevada, in Spagna.

TGR AMBIENTE ITALIA

14,50 Dopo l'allarme lanciato da *Ambiente Italia* sulle 18 aree ad elevato rischio industriale nel Paese, Corrado Clini, direttore generale del Ministero dell'Ambiente, fa il punto della situazione. Paride Orfei, ultimo figlio del fondatore del celebre circo, sfida l'Ente Circhi: non più animali nei suoi spettacoli perché sottoposti a torture incredibili. Ed è subito polemica.

TGS - SCUSATE L'ANTICIPO

18,10 Nel settimanale condotto da **Michele Giammarioli** (nella foto con **Paola Ferrari** e **Irene Mandelli)** telecamere puntate sul Campionato con in primo piano Napoli-Udinese, Inter-Roma e Lazio-Milan; collegamento con Bruno Pizzul e Paola Ferrari negli studi di Milano.

ULTIMO MINUTO

20,30

Imprese eroiche, a lieto fine. Stasera **Maurizio Mannoni** (nella foto con **Simonetta Martone**) intervista Ardito Desio, 96 anni, che ha organizzato la spedizione che ha raggiunto la vetta del K2. È tuttora membro del CNR e ha installato una stazione di ricerca sull'Everest.

RAITRE

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 **TG 3 - Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,15 **Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 **Stagione di musica da camera.** Dal Teatro Comunale di Bologna. Concerto italiano. Violinista e Direttore Rodolfo Bonucci. Orchestra dei Filarmonici di Bologna. *A. Vivaldi*: I concerti delle stagioni da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

10,45 **20 anni prima**

10,55 Eurovisione. Hafjell (Norvegia). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa femminile

11,50 **TG 3 FLASH**

11,55 Eurovisione. Sierra Nevada (Spagna). Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa maschile

12,55 **La danza degli elefanti** (1937). Film d'avventura. Regia di Robert Flaherty. Con il piccolo indiano Sabù

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di Mario Berardi

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**
15,15 **Rugby: All Star Game**
16 Siracusa. **Pallanuoto: Ortigia-Volturno.** Campionato italiano
16,30 Firenze. **Nuoto: Campionati italiani assoluti indoor**
17,15 Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Programma libero

18,10 TG S - Scusate l'anticipo
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. regia di Adriana Borgonovo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario** presenta **Heimat.** Di Edgar Reitz. 6° episodio. *Fronte interno*

2,20-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Telefono amico.* Con Michael J. Fox

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario

23 Nuovo cinema Italia. Stanno tutti bene (1990). Film drammatico. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni, Roberto Nobile, Marino Cenna, Valeria Cavalli, Leo Gullotta, Salvatore Cascio. Michèle Morgan, Matteo Lo Liparo. 1ª parte.

24 **TG 5.** News

0,15 Stanno tutti bene. Film. 2ª parte

0,55 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Il coyote*

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

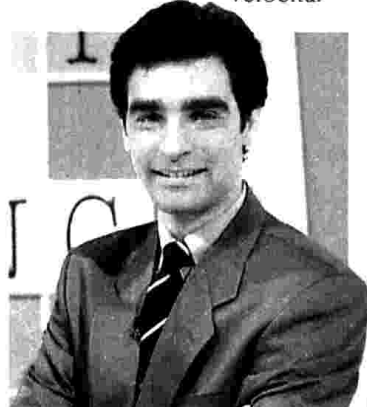
4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SABATO 5

9,05 **Alessandra** e **Antonella Appiano** (foto) presentano ospiti in studio, schegge da cinegiornali degli anni '60 e conducono alla scoperta delle bellezze naturali del nostro Paese. Appuntamento anche con le associazioni di volontariato italiane.

LINGO

15,30 Due amiche di Varese sfidano la squadra campione nel gioco a premi presentato da **Tiberio Timperi** (foto). Una gara tutta all'insegna della velocità.

20,40

LA CORRIDA

Conduce **Corrado** (foto), coadiuvato, tra gli altri, da **Antonella Elia** (foto). Con il numero 0769/64325 si può partecipare da casa esibendosi «live» nel riprodurre in un mercato arabo il vociare dei mercanti e dei compratori, la melodia di un flauto ed il verso di un cammello.

STANNO TUTTI BENE

23 Dopo l'Oscar Giuseppe Tornatore di nuovo al lavoro con un film crepuscolare, costruito su misura sul sempreverde **Marcello Mastroianni** (nella foto con **Salvatore Cascio**). Il pensionato Matteo lascia la sua Sicilia per far visita ai cinque figli, sparsi per l'Italia e da molti anni lontani da casa. Ma quel viaggio pieno di aspettative si risolverà in una sequela di amare delusioni.

Stanno tutti bene ***inaugura una panoramica sulle nuove tendenze del cinema italiano comprendente otto film in prima visione tivù: sabato prossimo andrà in onda*** **La settimana della sfinge.** ***Seguiranno*** **Piccoli equivoci, Cavalli si nasce, L'aria serena dell'Ovest, I cammelli, Corsa di primavera** ***e*** **Il mio caro dottor Grassler.**

VECCHIA FIAMMA

17

Claudio Lippi (foto) conduce una gara alla scoperta delle vecchie fiamme. Il componente di una coppia deve riconoscere l'ex del proprio partner fra tre sconosciuti.

MARIA

20,30

Fabrizio affronta Rolando e ha una colluttazione con lui. Rolando ferito, chiede aiuto a Jolanda, che arriva a sapere del ricatto. Riccardo Reali telefona a Maria **(Grecia Colmenares**, foto) per dirle che ha informazioni sul figlio. La ragazza pagherebbe qualsiasi cifra pur di riaverlo...

STAR TREK L'ULTIMA GENERAZIONE

FILM 20,30

L'astronave «Enterprise» continua a solcare gli spazi siderali dando vita ad una saga televisiva senza fine, giunta anche sul grande schermo. Ad ogni angolo dell'universo l'ammiraglio Kirk, il dottor McCoy e lo scienziato Spock s'imbattono in mostruose creature e pericolosi agguati spaziali.

La saga stellare di **Star Trek** *ha avuto inizio nel lontano 1966*

UNA NOTTE CON... BRIAN DE PALMA

FILM 1,10

Notte da brivido con **Brian De Palma** (a sinistra), erede delle fantasie hitchcockiane. Si comincia con *Complesso di colpa*, thriller sulle angosce di un industriale di New Orleans, Cliff Robertson, ossessionato da una donna che vive due volte. A notte fonda *Il fantasma del palcoscenico* (ore 3), avventure di un moderno Faust che vende la sua anima al rock'n' roll. Con uno sfrenato Paul Williams.

6,10 **La famiglia Bradford - I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
7,55 **General Hospital.** Teleromanzo
8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
16,05 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
16,30 **Febbre d'amore.** Telenovela
17 Vecchia fiamma. Gioco
17,30 **TG 4.** News
17,35 **Tra moglie e marito.** Show. Replica
18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4.** News
19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
20,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News
23,20 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** *W. A. Mozart:* Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 297. Direttore Ulf Schirmer. 1ª parte
0,20 **4 per sette.** Con Emanuela Foliero
0,45 **Oroscopo di domani**
1,15 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3,30 **La visita** (1963). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Sandra Milo, Gastone Moschin
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo.** Telefilm
11,45 **Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di Formula Uno.** Prove
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,05 **A tutto volume.** Replica
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Il morso del ragno*
18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,15 **Rock & Roll / 20 Karaoke.** Show
20,30 Star Trek - L'ultima generazione. Film tv. Con Patrick Stewart
22,30 **Soda Craker** (1989). Film tv poliziesco. 1ª visione. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Maud Adams
0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10-5 Una notte con... Brian De Palma
— **Complesso di colpa** (1976). Film giallo. Con Cliff Robertson, Geneviève Bujold
3 **Il fantasma del palcoscenico** (1974). Film drammatico. Con Paul Williams, Jessica Harper, William Finley
5 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **Get Smart.** Telefilm

10,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

10,50 Hafjell. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile

11,55 Sierra Nevada. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13,15-18,40 **Sport show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella

14 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli

16 Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor

18,40 **TMC Meteo** / **18,45** **TMC News**

19 **Basket: Campionato italiano.** Una partita di Serie A

21 Praga. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Libero donne

23,30 Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor

4,45 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini

12,30 **Mike Oldfield in concerto**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Living Colour special**

16 **Video novità**

17 **Charles & Eddie special**

17,35 **Video weekend**

18,35 **John Lennon in concerto**

19,30 **Vm-Giornale**

20 **Roxy video** / 20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale** / **24** **Hard & Heavy**

RETE

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

9 **Documentari**

10 **Giselle.** Balletto / **12** **Tele + 3 News**

12,05-23 **Documentari**

20,30 Viaggi e scoperte

23,30 **Concerti musica classica**

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO INDOOR

16 - 23,30 Diretta da Toronto della seconda giornata della competizione, alla quale partecipano campioni nelle diverse discipline.

A destra l'ospite, Francesco Guccini. In basso, il padrone di casa, Red Ronnie

20,30

ROXY BAR

Ospite di Red Ronnie è oggi **Francesco Guccini**. Il cantautore bolognese, uno dei grandi protagonisti della canzone d'autore italiana, è tornato di recente in concerto raccogliendo ovunque un enorme successo. L'affetto con cui viene seguito dal pubblico nasce anche dalla sua capacità di rovesciare le regole: il tutto esaurito del tour arriva infatti a tre anni di distanza dall'ultimo album inciso.

SERATA VIAGGI E SCOPERTE

20,30 Puntata dedicata al Camerun (foto), una terra che conserva i riti e i canti antichi, il culto degli animali, i balli tipici delle diverse tribù e soprattutto il ritmo, che secondo gli abitanti di questo Paese ha creato gli uomini e la terra. Autore il grande documentarista francese **Frédéric Rossif**. La serata continua con *C'era una volta il potere.*

IL CIRCUITO DELLA PAURA

20,30

È la biografia di Wendell Scott, il primo grande pilota di pelle nera. Ottima interpretazione di **Richard Pryor** (foto). Una storia di razzismo. Nel cast Pam Grier, attrice nera, messasi in luce negli anni '70 per le sue parti esasperatamente violente. Regìa di Michael Schulz.

DOLCI BUGIE

20,30

Un investigatore privato è in Francia per indagare su una truffa ai danni di una compagnia di assicurazioni parigina. Tutto normale, finché non si mettono di mezzo tre ragazzine che decidono per scommessa di conquistare l'investigatore. Tra le interpreti **Joanna Pacula** (foto).

DUELLO A FORTE SMITH

23,25

Sembra un western, ma in realtà è un remake del poliziesco *Il bacio della morte* di Gordon Douglas. Una storia contorta. Due furfanti si conoscono in prigione. Uno si confida con l'altro; poi quest'ultimo, una volta libero, gli ruba bottino e moglie.

MISS ITALIA

16

Un giallo al concorso. Cinque concorrenti sono state ammesse, ognuna ha la sua storia e le motivazioni che l'hanno indotta a partecipare. Tra queste Lilly, una prostituta, e una sartina. E c'è poi un giornalista che decide di fare un'inchiesta. Si scoprirà che il padre della sartina è stato truffato. Un finale apocalittico con tanto di suicidio. Tra le interpreti **Constance Dowling** (foto).

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pakula
13	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30	**Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
17	**Gulliver.** Documentario
17,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
18	**Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il circuito della paura. Film biografico. Regìa di Michael Schulz. Con Cleavon Little, Richard Pryor, Pam Grier, Beau Bridges, Vincent Gardenia, Richie Haven
22,30	**Telegiornale regionale**

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,25-18-18,25-18,45	**USA Today**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *La vendetta*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Abbasso gli...* Con Robert Walden, Paul Regina
19,30	**Samurai.** Telefilm. *La fiducia perduta.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30	Dolci bugie (1986). Film commedia. Regìa di Nathalie Delon. Con Joanna Pacula, Treat Williams, Julianne Phillips
22,25	**Glitter.** Telefilm. *Piccoli miracoli*
23,25	Duello a Forte Smith (1958). Film western. Regìa di Gordon Douglas. Con Robert Evans, Hugh O'Brian, Linda Cristal

ODEON

13	**Zorro - Black Star.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Benvenuti a... Hawaii**
15,30	**Sognando 13.** Replica
16	Miss Italia (1950). Film commedia. Regìa di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela. Con A. Perez Diaz
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks, Don Dixon
20,30	**La lunga estate calda.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regìa di Stuart Cooper. Con Don Johnson, Jason Robards
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Perché** (1989). Film drammatico. Regìa di Karel Smyczek. Con Jiri Langmajer, Jan Potmesil, Pavlina Mourkova
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CampariAdvertising

I T ' S   F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

TOTO TV RAI

DOMENICA 7 MARZO 14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 7/3/93 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	GENOA	•	•	•
2	ATALANTA	INTER	•	•	•
3	FOGGIA	BRESCIA	•		
4	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	PESCARA	UDINESE	•	•	•
8	ROMA	CAGLIARI	•	•	•
9	SAMPDORIA	TORINO	•		
10	CESENA	COSENZA	•	•	
11	LUCCHESE	PIACENZA	•	•	
12	CARPI	EMPOLI	•	•	•
13	CATANIA	PERUGIA	•	•	

TURBINE T...

(PER SPINGERE ALL'ATTACCO)

	PARTITE DEL 7/3/93 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	GENOA	•	•	•
2	ATALANTA	INTER	•	•	•
3	FOGGIA	BRESCIA		•	
4	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	PESCARA	UDINESE	•	•	•
8	ROMA	CAGLIARI	•	•	•
9	SAMPDORIA	TORINO	•		
10	CESENA	COSENZA	•	•	
11	LUCCHESE	PIACENZA	•	•	
12	CARPI	EMPOLI	•	•	•
13	CATANIA	PERUGIA	•	•	

I COCCI...

(NON È DETTO CHE NON SIANO PREGIATI)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 7/3/93 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	GENOA	•		
2	ATALANTA	INTER	•	•	
3	FOGGIA	BRESCIA	•	•	•
4	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	•
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	PARMA	LAZIO	•		
7	PESCARA	UDINESE	•	•	
8	ROMA	CAGLIARI	•	•	
9	SAMPDORIA	TORINO	•	•	
10	CESENA	COSENZA	•	•	
11	LUCCHESE	PIACENZA	•	•	•
12	CARPI	EMPOLI	•	•	•
13	CATANIA	PERUGIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

PARTITE DEL 7/3/93 - CONCORSO 29					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	GENOA	•	•	•
2	ATALANTA	INTER	•	•	•
3	FOGGIA	BRESCIA	•		
4	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	PESCARA	UDINESE	•	•	•
8	ROMA	CAGLIARI	•	•	•
9	SAMPDORIA	TORINO		•	
10	CESENA	COSENZA	•	•	
11	LUCCHESE	PIACENZA	•	•	
12	CARPI	EMPOLI	•	•	•
13	CATANIA	PERUGIA	•	•	

(E POI SE LI BEVE TUTTI)

PARTITE DEL 7/3/93 - CONCORSO 29					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	GENOA	•	•	•
2	ATALANTA	INTER	•	•	•
3	FOGGIA	BRESCIA		•	
4	JUVENTUS	NAPOLI	•	•	
5	MILAN	FIORENTINA	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	PESCARA	UDINESE	•	•	•
8	ROMA	CAGLIARI	•	•	•
9	SAMPDORIA	TORINO		•	
10	CESENA	COSENZA	•	•	
11	LUCCHESE	PIACENZA	•	•	
12	CARPI	EMPOLI	•	•	•
13	CATANIA	PERUGIA	•	•	

PASTELLI...

(AD OLIO PER CARAMANNO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

DOMENICA 7 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazioni di Sua Em.za il Card. Virgilio Noè. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). **11 Liturgia orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e dolore: L'uomo dei dolori - Le Stazioni quaresimali romane. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Sir Charles Hubert Parry: Sinfonia n. 5 in si minore «Symphonic Fantasia 1912» - H. I. F. von Biber: Sonate X, XI e XII da «Fidicinium sacro-profanum» op. 4, Dodici Sonate a uno, due vl.i, due v.le e bs. cont.

LUNEDÌ 8 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e dolore: Sofferenza e liberazione umana - L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs de Notre-Dame de la Charité du Bon Pasteur. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Offenbach: Ouverture dall'operetta «Orphée aux Enfers» - G. Rossini: Ouverture dall'op. «Guglielmo Tell» - B. Smetana: Primo Quartetto in mi min. «Dalla mia vita» - I. Druzecky: Parthia auf Bauerninstrumenten, in si bem. magg. - Musica leggera.

MARTEDÌ 9 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e dolore: Le sofferenze nascoste - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. C. Menotti: Suite dal balletto «Sebastian» - G. Torelli: Sonata a 5 per tromba e archi - G. F. Haendel: Eternal Source of Light Divine - J. M. Molter: Concerto n. 2 per tr. e archi.

MERCOLEDÌ 10 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Sir Arthur Bliss: Sonata per v.la e pf. - R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 - J. S. Bach: Triosonate per organo.

GIOVEDÌ 11 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Christa Ludwig. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e vita: Alexis Carrel - Editoriali al microfono. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Communiquer. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Le Couvent du Mont St. Bernard, per vl., coro e orch. - J.-P. Rameau: da «Pièces de Clavecin en Concert», con fl. e vl. - A. Prevost: Fantasmes - Musica leggera.

VENERDÌ 12 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e vita: Eugenio Zolli - La liturgia della Parola per il giorno del Signore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Bible et histoire. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I sei quintetti per archi di W. A. Mozart»: in re magg. KV 593 - F. Schubert: Sinfonia in do magg. D. 944 «La Grande».

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e vita: Lou-Tsen-Tsinag - Il Punto. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (5). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 3. dimanche de Carême: Abattre les murs qui séparent. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Krommer: Concertino in do magg. op. 65, per fl., ob. e orch. - C. Ph. E. Bach: Sonata 4 per clavicordo da Diciotto Pezzi da studio in sei sonate - L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch. - Musica leggera.

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

GALLERIA

IL SUCCESSO VIEN CANTANDO

Se si esamina un'operazione di successo, si scoprirà che dietro a brillanti risultati ci sono l'esperienza e la creatività di uno specialista nel campo della comunicazione.

Infatti, mai come in questi tempi è diventato indispensabile affidarsi agli esperti di questo settore, per differenziare il proprio messaggio, potenziare il livello di notorietà.

Basterebbe citare il caso de «La valle degli orti» che grazie all'esperienza della I.M.P. di Milano è diventata la brillante protagonista dei pomeriggi televisivi di Raidue con la sponsorizzazione del programma *Detto tra noi*.

Una classica operazione che, in collaborazione con il *TV Radiocorriere*, ha coinvolto per per sette settimane, il pubblico televisivo con il gioco «Scopri la canzone» distribuendo ogni giorno milioni in gettoni d'oro più un superpremio finale di 50 milioni.

Ovviamente questo è uno dei tanti casi di successo appartenenti al ventaglio di «case history» della I.M.P. (International Marketing & Promotion), il network di servizi promozionali più esteso d'Europa.

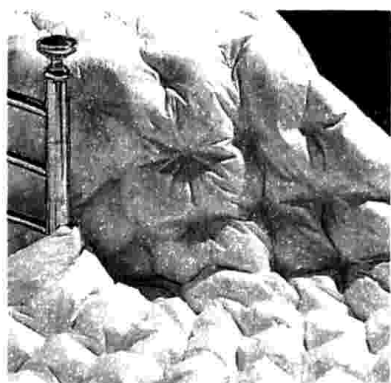
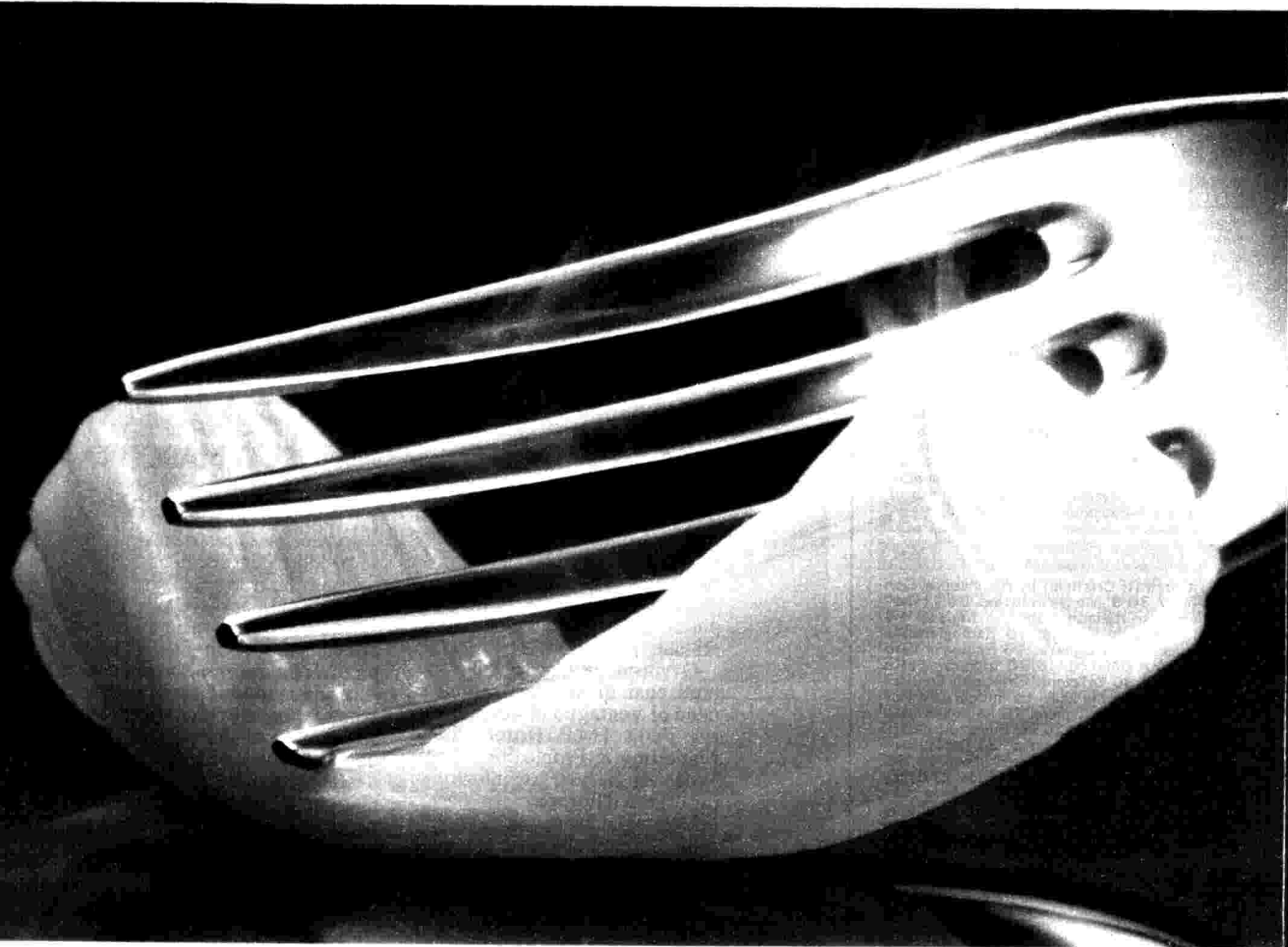
Una sigla che in questi anni ha saputo creare una serie di inedite promosponsorizzazioni, spesso ospitate proprio sulle pagine del *TV Radiocorriere*.

Un binomio che continuerà sicuramente anche nel futuro per ospitare e collaborare a nuove promosponsorizzazioni, all'insegna della creatività e dell'avvenimento spettacolare.

Teodoro Lo Re, amministratore delegato della I.M.P.

LA QUALITÀ DELLA PIUMA HA IL SUO MARCHIO

La piuma è il prodotto leggero, morbido e caldo per eccellenza. Questo meraviglioso prodotto nei secoli ha accompagnato la storia dell'uomo alla ricerca del benessere.

Si ottiene da oche e anatre di allevamento. Con moderni impianti la piuma viene lavata e sterilizzata secondo quanto prescrivono le leggi in materia. Viene selezionata e miscelata in composizioni con il piumino, o fiocco — la parte più soffice del piumaggio —, secondo i diversi impieghi. La sua durata e il proverbiale comfort rendono preziosi gli imbottiti per la casa, il tempo libero, i capi d'abbigliamento. È importante però avere certezze sulla qualità delle imbottiture: per questo è nata ed opera l'Assopiuma. Il marchio Assopiuma sulle etichette di garanzia deve essere richiesto e controllato dal consumatore, attento alla qualità dei suoi acquisti. La manutenzione degli imbottiti in piuma richiede semplici interventi: basta seguire i consigli riportati nei pieghevoli e cartellini che corredano i prodotti Assopiuma.

CONCORSO «TELEFORTUNA 1993»

Nominativi estratti nel sorteggio n. 9 dell'8-2-1993

Vecchi abbonati

1° MANFREDI SANTE - Via dei Mille 3 - 60015 Falconara Marittima (AN)
2° PELIZZATI PEREGO ARTURO - Via S. Antonio 9 - 23020 Montagna Valtellina (SO)
3° SCHUBERT ALFREDO - Via Giacomo Puccini 70 - 34148 Trieste
4° BARBARO ARMANDO - Via Sette Santi 1 - 57127 Livorno

Nuovi abbonati

1° FACOVACCI GIULIANO - Via di Saponara 18 - 00125 Roma
2° POLA MARIA - Via Cavour 7 - 44028 Poggio Renatico (FE)

In radio
dopo 40 anni
di televisione

Bianca Maria Piccinino interviene ogni mercoledì e venerdì al programma **Tu, lui, i figli, gli altri** di RadioUno. Un programma a più voci, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 11,15, che affronta argomenti di attualità, costume e cultura.

DOMENICA 7 MARZO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Dal Teatro Dante di Sansepolcro. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 4ª puntata: «Arlecchino e la sua fame»

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

18,03 **Stereopiù**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido

20,45 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Sigfrido.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Sigfrido: Wolfgang Windgassen; Il viandante (Wotan): Hans Hotter; Mime: Paul Kuen; Alberico: Gustav Neidlinger; Fafner: Josef Greindl; Voce dell'uccellino del bosco: Rita Streich. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth. 2° atto
Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**

22,25 **Pagine di musica italiana del '900.** A. Curci: Secondo Concerto per violino e orchestra (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. dir. F. Capuana)

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

7,50 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica del **Purim** (Festa delle sorti) trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Roma Riccardo Di Segni

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 10ª puntata: «James Dean». Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 **Le interviste impossibili** di Luigi Malerba: **Plinio il Vecchio.** Con Vittorio Caprioli. Regia di Vittorio Sermonti

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

17,03 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
17,30 Bolmare

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme

21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e il suo mondo: Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Francesco Bolzoni e Fabio Storelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). G. Gershwin: Ouverture cubana (Dallas Symphony Orch. dir. E. Mata) ♦ I. Strawinsky: Ebony Concerto, per clarinetto e big band (Sol. B. Goodman - Strumentisti della Columbia Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ M. Ravel: Bolero (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3

10,30 **I Concerti Italcable 1992-1993.** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Chitarristi Mario Gangi e Gianmaria Fontanella. Flautista Salvatore Lombardi. G. Rossini: Tarantella per due chitarre e flauto ♦ F. Carulli: Fantasia dall'opera «Il Pirata» di Vincenzo Bellini — Arie dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini ♦ L. R. Legnani: Duetto concertante op. 23 ♦ G. B. Marella: Suite per due chitarre ♦ L. Ricci: Tarantella per due chitarre e flauto dall'opera «La festa di Piedigrotta»

11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila

12 **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarri. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata: Crisi del monoteismo

12,40 **Folkconcerto.** «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata

13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci e Gabriella Caramore. Stefano De Tomasso incontra Angelo Del Boca

17,30 **Festival Tibor Varga.** Direttore Tibor Varga. Violinista Maxim Vengerov. G. Rossini: Ouverture da «La scala di seta» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo. Allegro molto vivace ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55: Allegro marcato. Allegro appassionato - Adagio - Scherzo (Presto) - Prestissimo. Orchestra da Camera di Losanna (Reg. eff. il 21-8-'92)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Le forme musicali: il concerto. Musiche di A. Corelli, J. S. Bach, G. F. Haendel

19,30 **Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia».** 5ª puntata: «La vendetta». Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 5ª puntata: «La villeggiatura» (1755-56), «Il raggiratore» (1755-56), «Il medico olandese» (1756-57) (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 8ª trasmissione

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bandini. 4ª: Arlecchino e la sua fame
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali, L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai / 21 Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Seneca, S. Mannucci, M. Mapelli, G. Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,45 **17**,25 **18** **18**,56 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,45 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,23
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,45 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30-19,45** Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario. **SARDEGNA.** **14,14 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA.** **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Musik und Gschichten aus Vahrn». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Schubertiade Hohenems 1992». Ausführende: Emerson String Quartet. F. Schubert: «Quartettsatz c-Moll, D 703». R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44». F. Schubert: «Klavierquintett A-Dur, D 667». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Hrošč leti v somraku». Napisala Maria Gripe, dramatizacija in režija Marjana Prepeluh. 4. in zadnji del. Produkcija Radijski oder. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi M. Rožanca. 4. oddaja (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti. Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

MUSICHE E TESTIMONIANZE DEGLI EROI DELLA SCALA

La Scala racconta, il programma di Giuseppe Barigazzi in corso da settembre su Radiodue (domenica ore 19,55) si sta avviando a conclusione. Nelle ultime tre puntate si affronteranno i rapporti di Claudio Abbado e di Riccardo Muti con il teatro milanese. Tratto dallo stesso autore, dal volume pubblicato dalla B.U.R. Rizzoli, *La Scala racconta* si è rivelata come una vera e propria traversata della storia del più prestigioso teatro lirico italiano, dalle origini, nel 1778, fino all'attuale stagione. Barigazzi, che è anche la voce narrante della trasmissione, accompagna la «chiacchierata sulla Scala e intorno alla Scala» con musiche che hanno via via segnato questo eccezionale percorso. Le registrazioni, spesso vere e proprie rarità, sono di direttori e cantanti scaligeri, da Toscanini, De Sabata, Marinuzzi, Gavazzeni, a Tamagno, Scialiapin, Titta Ruffo, De Angelis, Gigli, Schipa, Pertile, Lauri Volpi, la Cigna, la Caniglia, la Favero fino alla Callas, la Tebaldi, la Simionato, la Gencer, la Freni, Di Stefano, Capuccilli, Bergonzi, Bruson, Domingo, Pavarotti, Carreras, Ghiaurov, Abbado e Muti.

Nell'insieme, alla fine de *La Scala racconta* saranno state trasmesse 280 diverse pagine musicali mentre tre attori (Alarico Salaroli, Adele Pellegatta e Paolo Bessegato) avranno interpretato sessanta testimonianze storiche viste nel contesto della storia milanese e italiana. Questo programma di Giuseppe Barigazzi, realizzato negli Studi della Rai di Milano con la regia di Sergio Le Donne, ha avuto un elevato indice d'ascolto e ha particolarmente interessato i giovani.

RITRATTI DI STELLE

James Dean, l'attore americano tragicamente scomparso alla fine di settembre del 1955, viene ricordato domenica 7 marzo da *Divi & divine*, il programma di Luciano Torrelli in onda ogni domenica mattina (ore 8,48) su Radiodue e dedicato a una serie di ritratti di «stelle sulla via del tramonto». La carriera artistica di James Dean è stata molto breve: appena tre film (*Gioventù bruciata*, *La valle dell'Eden* e *Il gigante*, che aveva appena terminato quando morì), sufficienti però per trasformarlo in un simbolo amato e imitato dai giovani di quegli anni. Il ciclo *Divi & divine*, realizzato dalla sede regionale della Toscana e curato da Luisa Maestrini, continuerà con altre tre puntate, dedicate nell'ordine a Grace Kelly, Marilyn Monroe e Marlon Brando.

James Dean

MARIO GANGI IN CONCERTO

Il chitarrista Mario Gangi (foto) è il protagonista del Concerto Italcable del 7 marzo, trasmesso in diretta da Radiotre, alle 10,30. Mario Gangi si esibirà insieme con il flautista Salvatore Lombardi e con il chitarrista Gianmaria Fontanella, con i quali forma un nuovo complesso. Il programma prevede l'esecuzione di brani per chitarra e flauto di celebri autori, dalle tarantelle di Rossini e Ricci alle composizioni di Carulli, Legnani e Marella.

LUNEDI 8 MARZO

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dale 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Centro Cattolico Teatrale
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il marchese De Sade». 15° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (IX). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Tre donne» di B. Monroy e L. Spagnoletti, da S. Plath
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Giorgio Griffa
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 10° puntata
21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 21ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. A. Corghi: Un petit train de plaisir, balletto su musiche di Rossini per 2 pianoforti e percussioni: parti I e III (Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Les Percussions de Strasbourg) ♦ F. Schubert: Divertimento all'ungherese per pianoforte a 4 mani op. 54 (Duo pff. A. e K. U. Schnabel) ♦ E. Chabrier: Gwendoline: Ouverture (Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham)
10,30 **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 1ª: «Il giro di vite» di Henry James. Interprete Nunzia Greco
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Cesare Orselli. F. Liszt: Lieder (B. Fassbaender, msopr.; J.-Y. Thibaudet, pf.) (DECCA 430-512-2) ♦ J. Carreras: Primo recital americano (LEGATO LCD 166-1) ♦ F. P. Tosti: Romanze su testi di G. D'Annunzio (R. Bruson, bar.; R. Cognazzo, pf.) (NUOVA ERA 7090/91) ♦ F. Schubert: Winterreise (D. Fischer-Dieskau, bar.; M. Perahia, pf.) (SONY SK 48-237)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina** (I). Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Sandro Cappelletto. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto da Bucarest. Direttore Ludovic Bacs. Violoncellista Marin Cazacu. S. Nicolescu: Syncronie II ♦ A. Vieru: Concerto per violoncello e orchestra ♦ G. Enescu: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra. Orchestra e Coro della Radiotelevisione Rumena
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen: «Marterlen». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Natur und Landschaft. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Anna Marx und die Witwe». **21** Der Opernführer. R. Strauss: «Intermezzo». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 13. oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. Oktet Suha vodi Matjaž Fabijan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba: klavirski duo Beatrice Zonta - Vesna Zuppin. M. Clementi: Sonata št. 1 v b duru. R. Schumann: Andante in variacije v b duru, op. 46. M. Kogoj: Fuga. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

LIETTA TORNABUONI CONDUCE *PRIMA PAGINA*

Nella settimana in cui si celebra la Giornata della donna, è una giornalista la conduttrice di *Prima pagina*, il programma quotidiano di Radiotre (ore 7,30) dedicato alla lettura e al commento dei giornali. Torna in trasmissione Lietta Tornabuoni (nella foto), editorialista e giornalista cinematografica de *La Stampa*, attenta osservatrice del costume italiano.

TRE DONNE AFFRONTANO IL PROBLEMA DELLA MATERNITÀ

Un testo teatrale di Sylvia Plath, praticamente inedito, viene proposto in tre puntate, in onda ogni lunedì su Radiouno alle 19,30, da *Audiobox*, il programma di sperimentazione radiofonica curato da Pinotto Fava. Si tratta di un radiodramma, *Tre donne*, trasmesso un'unica volta dalla BBC.

È un lavoro incentrato sulle vicende personali di tre donne che affrontano, in modi differenti e talora drammatici, il problema della maternità. La prima riesce a portare a termine una gravidanza normale, la seconda perde il figlio in un aborto spontaneo, mentre la terza, molto giovane, partorisce e abbandona la sua creatura.

Sylvia Plath, poetessa inglese morta suicida nel febbraio di trent'anni fa, affronta l'argomento con il suo solito stile di femminista atipica, ma anche con una forte carica poetica. Adattato da Beatrice Monroy, che ha anche curato la regia, *Tre donne* è interpretato da Elsa Agalbato, Mariella Lo Sardo e Maria Cristina Marinelli. Questa edizione italiana è in pratica una «prima assoluta», in quanto non c'è traccia della versione originale, mentre l'inserimento della musica e degli effetti sonori di Luca Spagnoletti trasformano questo poemetto in un «teatro di poesia e musica». La prima puntata messa in onda, l'8 marzo non casualmente, coincide con la presentazione di *Tre donne* in versione teatrale, in programma a Parma, con voci, suoni, effetti e live electronics.

La poetessa inglese Sylvia Plath, morta suicida nel febbraio del 1963

RACCONTI D'AUTORE PER FINIRE LA SERATA

Con *La speranza* di Villiers de l'Isle-Adam si apre la settimana di programmazione de *Il racconto della sera*, l'appuntamento quotidiano, dal lunedì al venerdì, curato da Gemma Vincenzini in onda su Radiotre alle 23,20.

Il racconto, interpretato da Dario Penne, è pieno di atmosfere drammatiche e suggestive a un tempo, ambientato nella Spagna dell'Inquisizione, con un ebreo in attesa dell'esecuzione.

Tra gli altri racconti in programma, figurano *Un ballo con Alison* (mercoledì 10) della giovane scrittrice americana Melissa Pritchard e un brano di Giani Stuparich (*Sotto la frana*, giovedì 11).

Nei giorni successivi saranno trasmessi un racconto intimista di Giuseppe Berto, *La zitella* (martedì 16), e una classica novella di Luigi Pirandello, *Fuoco alla paglia*, in onda venerdì 19, letta da Renato De Carmine.

MARTEDÌ 9 MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 falsh - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia, 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Paura e vergogna». 16° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppa Italia**
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 22ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Cuore di tenebra** di Joseph Conrad. Lettura integrale a più voci diretta da Ida Bassignano
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. G. De Vito - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwängler) ♦ E. Grieg: Sei Pezzi lirici per pianoforte op. 24 (Sol. P. Katin) ♦ D. Shostakovitch: Le colline d'oro: Suite dal film (Dir. G. Rozdestvenskij)
10,30 **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 2ª trasmissione: «L'ultimo giorno di un condannato» di Victor Hugo. Interprete Roberto Bisacco
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi. A. Dvořák: Danze slave, per pianoforte a 4 mani (Duo K. e M. Labèque) (PHILIPS 426 264-2) ♦ J. Françaix: Quintetti per strumenti a fiato (Quintetto Pro Arte di Zurigo) (NIMBUS NI 5327) ♦ F. Schubert: Ottetto per clarinetto, corno, fagotto ed archi D. 803 (Wiener Oktett) (DECCA 430-516-2) ♦ J. Turina: Cinque Danze gitane per pianoforte (Sol. B. Uriarte) (WERGO 286 210-2)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. Assist. al progr. C. Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato»** (I). Di Luciano Lucignani
19,45 **Scatola sonora. Animato 1992.** Dalla Sala Uno di Porta San Giovanni in Roma. Direttore Flavio Emilio Scogna. Roma Musica Ensemble. P. Pistono: Tokamak, per flauto, oboe, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ L. Berio: O King, per soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ F. E. Scogna: Come un'onda di luce ♦ F. Erminio: Tre fondali ♦ L. Dallapiccola: Divertimento in quattro esercizi ♦ F. E. Scogna: Verso (Reg. eff. il 10 gennaio 1992)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
Archivio della Library of Congress. Violinista Adolph Busch. Pianista Rudolf Serkin. J. S. Bach: Sonata in mi maggiore per violino e pianoforte ♦ R. Schumann: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 — Sonata in re minore per violino e pianoforte op. 121
22,30 **Alza il volume.** In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia**
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Natur und Landschaft. **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. M. Walser: «Gefahrenvoller Aufenthalt». **21,15** Kammermusik. J. Brahms - L. van Beethoven - J. Brahms. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Jutranji radijski dnevnik. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8** Poročila in deželna kronika. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist. Tržaških humoresk. Pripoveduje Adrijan Rustja, 14. oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Koroška poje. Mešani zbor Podgora vodi Mirko Špacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20** Glasba po željah. **14** Poročila in deželna kronika. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17** Poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: klavirski duo Beatrice Zonta - Vesna Zuppin. **18** Helena Resjan: «Sigmundove sanje. «Radijska igra. **18,35** Rock balade. **19** Večerni radijski dnevnik. **19,20** Napovednik.

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE MONTAGNE DELLA CALABRIA

Gli appuntamenti con la montagna di Radiouno, in onda al martedì e al venerdì dopo il *GR 1* delle 12, a cura di Grazia Levi, si accingono a scoprire le stazioni invernali della Calabria.

La troupe di *Senti la montagna* sta infatti preparando con il regista Roberto De Napoli la trasmissione del 19 marzo, in programma da Camigliatello Silano, un moderno centro di soggiorno estivo e di sport invernali del comune di Spezzano Sila sull'Altopiano Silano tra vasti boschi di conifere. Una località con piste di discesa e di fondo raggiungibile da Cosenza con treno e autoservizi: Camigliatello Silano dista 620 chilometri da Roma.

«Queste trasmissioni», sottolinea Grazia Levi, «vengono realizzate in collaborazione con i colleghi delle sedi regionali della Rai e si propongono di evidenziare i problemi della gente costretta a vivere in montagna. Noi cerchiamo di occuparci degli abitanti e di quanti lavorano nelle località di montagna».

Ma prima di raggiungere la Calabria, e allargare quindi a una regione meridionale un programma finora prevalentemente «nordico», *Senti la montagna* fa tappa nel Veneto e nella provincia di Udine. Le trasmissioni di martedì 9 e venerdì 12 marzo vedono infatti protagonisti i centri di Roana nel Vicentino e di Alleghe, località famosa per una serie di delitti, ma anche celebre «covo» di streghe. Alleghe si trova nel Bellunese, a circa mille metri di quota, presso il lago omonimo originato nel gennaio 1771 da una frana caduta dal monte Piz.

Martedì 16 invece *Senti la montagna* propone una puntata a Prato Carnico, antico e caratteristico borgo della Val Pusteria che darà — anche attraverso la voce di Carlo Sacchettoni e Donatella Bianchi, che conducono il programma — il benvenuto a Camigliatello, in una simbolica staffetta Nord-Sud.

MONOLOGHI DELLA COSCIENZA TRATTI DA BRANI CELEBRI

Roberto Bisacco (nella foto) è uno degli interpreti di *Pensieri ad alta voce*, il nuovo programma in dieci puntate di Radiotre ideato e diretto da Luca De Fusco, in onda dal lunedì al venerdì alle 10,30. Il ciclo si propone di offrire all'ascoltatore una serie di monologhi interiori tratti da celebri brani letterari, aventi tutti come filo conduttore una sorta di esame di coscienza, quasi una ricerca della propria identità.

La serie, aperta lunedì 8 marzo con un brano da *Il giro di vite* di Henry James (letto da Nunzia Greco), prosegue con *L'ultimo giorno di un condannato* di Victor Hugo, interpretato da Roberto Bisacco, e poi con *Solo* di August Strindberg (lettore Achille Millo), *La mite* di Dostoevskij, ancora con Roberto Bisacco, e *I lauri senza fronde* di Edouard Dujardin, brano letto da Massimo De Rossi. La settimana successiva si apre con due brani di Arthur Schnitzler (*Il sottotenente Gustl* e *La signorina Else*) e prosegue con *Amanti, felici amanti* di Valéry Larbaud, *La tana* di Franz Kafka, per concludersi con il celebre monologo dell'*Ulisse* di James Joyce, letto da Nunzia Greco, la stessa voce che ha aperto il ciclo.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Violenza ed abuso di potere». 17° epis.
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Messina
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Coppa Italia**
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 23ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regìa dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regìa di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. R. Wagner: Il vascello fantasma: Ouverture (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ A. Castillon de Saint-Victoir: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 7 (Pf. D. Bellik - Strumentisti del Quartetto «Elyseen»)
10,30 **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 3ª trasmissione: «Solo» di August Strindberg. Interprete Achille Millo
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. S. Barber: Medea's dance of vengeance, op. 23a (Atlanta Symphony Orch. dir. Y. Levi) (TELARC CD-80250) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 ♦ N. W. Gade: Ottetto in fa maggiore per archi op. 17 (L'Archibudelli e Smithsonian Chamber Players) (SONY 48 307) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (I Wiener Philharmoniker dir. C. Schuricht) (EMI CZS-7-67269-2) ♦ S. Rachmaninoff: Capriccio bohèmien op. 12 (The Philharmonia Orchestra dir. N. Järvi) (CHANDOS CHAN-9081)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXVIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** Teresa Rampazzi: fino all'ultimo suono. Un programma di Gianni Di Capua
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (2ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da V. Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia**
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**. In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 6,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. **16,15** «Step by Step». **16,30** Schulfunk für die Mittelschule Die Sage - Erinnerung an Geschichte Roland. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box **18** Du und die Musik. «Die Oper im 19. Jahrhundert» - 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. Die Canadian Brass im Stadttheater von Meran am 24-10-1986. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 15. oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Koroška poje. Moški zbor Bilka iz Bilčovsa. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Kantavtorji in šansonieji. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. V svetu starih glasbil. Osma oddaja: «najlepši instrument» človeški glas. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

Fiorenza Sartori

Il regista Luigi Durissi (a destra) con gli interpreti del romanzo di Graham Greene. Da sinistra: Emilio Bonucci, Walter Maestosi, Ida Meda e Franca Nuti

IL NOCCIOLO DELLA QUESTIONE SECONDO GRAHAM GREENE

Autore tra i più prolifici e problematici della letteratura inglese contemporanea, Graham Greene ha spesso narrato nei suoi romanzi — trasferiti in molti casi in film di successo (*Il nostro agente all'Avana, Il terzo uomo, Un americano tranquillo*, ecc.) — vicende del nostro tempo, dallo spionaggio al colonialismo, senza tuttavia trascurare altri aspetti, principalmente morali e religiosi.

Ne *Il nocciolo della questione*, pubblicato nel 1948 e ora proposto da Radiodue nell'ambito delle «letture integrali» (da mercoledì 10 marzo alle 15), Graham Greene affronta un tema di grande efficacia nel quale ha probabilmente inserito anche alcuni ricordi della propria esperienza militare in Africa Occidentale negli anni 1942-'43.

Il protagonista della storia è Scobie, funzionario di polizia in una colonia britannica durante il secondo conflitto mondiale, che al termine di un tormentato periodo sentimentale si uccide, infrangendo quei principi cattolici ai quali si era sempre attenuto.

Abbandonato dalla moglie, le cui ambizioni sociali e letterarie non si conciliano con la vita anonima del marito, Scobie crede di trovare in una giovane vedova, scampata all'affondamento della sua nave, un nuovo futuro. Ma la realtà sarà differente, e l'uomo, deluso e sconfortato per il modo con cui viene giudicato, si uccide.

Il suo suicidio, premeditato con poliziesca pedanteria affinché sembri un decesso per malattia, diverrà pretesto di pettegoli moralismi.

Solo un vecchio prete, scettico e insofferente, darà una plausibile spiegazione del gesto estremo di Scobie: l'uomo si è ucciso perché voleva risparmiare ulteriori sofferenze alle due donne, destinate all'infelicità per aver accettato di essere amate da lui.

La storia si conclude con un interrogativo tipico della tematica di Graham Greene che si chiede se l'uomo debba venir colpito dal castigo divino solamente per aver voluto, con il suo gesto, assicurare la felicità alle donne che aveva amato. Interpreti di questa lettura diretta negli studi di Milano della Rai dal regista Luigi Durissi, sono alcuni noti attori: Franca Nuti, Emilio Bonucci, Walter Maestosi e Ida Meda.

GLI ANTENATI DI SANREMO SFIDANO I GIOVANI D'OGGI

Gli antenati sfidano i pronipoti è il titolo di un'edizione straordinaria di *Intercity* in cui le canzoni più applaudite del Festival di Sanremo 1993 vengono riproposte dai grandi cantanti di ieri: Carla Boni, Nilla Pizzi, Achille Togliani, Gino Latilla. «È una sfida», sottolineano i cantanti del programma, «che alcuni divi del vecchio Sanremo lanciano ai giovani colleghi di oggi. Questa operazione nostalgica, ideata dalla sede di Firenze, era stata preceduta il 17 febbraio da una trasmissione nella quale Carla Boni e altri cantanti avevano ripresentato i loro cavalli di battaglia sanremesi».

Intercity è un programma in onda alle 14,15 su Radiodue coordinato il lunedì e venerdì dalla sede di Milano, il martedì e giovedì da quella di Napoli e il mercoledì da quella di Firenze.

L'appuntamento con gli «antenati» è dunque in programma per mercoledì 10 marzo alle 14,15.

GIOVEDI 11 MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Mio figlio Peppiniello». 18° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 24ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Emarginazione e speranza.** Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per archi op. 11 n. 6 «L'Uccelliera» (The Smithsonian Chamber Players) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3 (A. Busch, vl.; R. Serkin, pf.) ♦ C. Frank: Sinfonia in re minore (Orch. de Paris dir. S. Bychrov)
10,30 **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 4ª trasmissione: «La mite» di Fedor Dostoevskij. Interprete Roberto Bisacco
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Anarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai e Riccardo Risaliti. I. Strawinsky: Waltz, per due pianoforti (Duo K. e M. Labèque) (SONY 48 381) ♦ F. Schubert: Improvviso op. 142 n. 2 (Pf. M. Dalberto) (DENON CO-75071) ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra, Hob. XVIII, 1 (Sol. e dir. E. Ax - Orch. da camera F. Liszt) (SONY SK 48 383) ♦ B. Bartók al pianoforte esegue musiche proprie (HUNGAROTON HCD 12326-31)
15 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale** (I). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Scatola sonora.** Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Violoncellista Misha Maisky. D. Sciostakovich: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della di Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus der XII. Alpenländischen Begegnung in Algund am 22.9.1984. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Ins Morgen». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. V. Bartol: E. Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 16. oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Popturi. **12,40** Koroška poje. Mešani zbor Danica iz Št. Primoža vodi H. Kežar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Skupina Nonett Vokal iz Celovca (vodi H. Unterkofler) in mešani zbor Arcus iz Rige v Latviji (vodi N. Dreģis) na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

C'È SEMPRE MARILYN MONROE NEI DRAMMI DI ARTHUR MILLER

Arriva nello spazio di Radiodue riservato alla prosa (*Invito a teatro* di sabato 13, ore 17,12), sia pure in ritardo di trent'anni, *Dopo la caduta*, il dramma di Arthur Miller che per una questione di diritti non era stato possibile trasmettere prima. *Dopo la caduta*, che debuttò sui palcoscenici di New York nel 1964 con la regia di Elia Kazan, venne successivamente ripreso in Italia da Franco Zeffirelli con l'interpretazione di Giorgio Albertazzi e Monica Vitti, che impersonava Maggie, una cantante arrivata al successo e finita poi suicida, in cui non si poteva non intravvedere il dramma di Marilyn Monroe.

Alla radio la commedia di Arthur Miller viene rappresentata con la regia di Ida Bassignano che ha cercato in quest'edizione di dare preminentemente risalto al monologo-dialogo tra l'avvocato Quentin e Maggie, ruoli interpretati rispettivamente da Ugo Maria Morosi e da Susanna Javicoli.

Dopo la caduta viene proposto alla radio in un momento in cui Arthur Miller è di nuovo al centro dell'attenzione della critica internazionale, per il fatto che a Londra è andato in scena, in prima europea, *L'ultimo Yankee*. Nel soggetto di questo nuovo dramma non pochi hanno letto allusioni al matrimonio dello stesso commediografo con la donna che forse rappresenta una delle più grandi vittime del sogno americano, Marilyn Monroe.

Dario Parisini

Le giovani autrici di *Effetti secondari* di Radiouno: Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti

SATIRA AL FEMMINILE CON PARODIE CANORE

Varietà e satira al femminile, ma apprezzata anche dal sesso forte, ogni giorno su Radiouno tra le 10,30 e le 11. Si tratta di *Effetti secondari*, un varietà radiofonico scritto da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti e da loro interpretato insieme con Gianna Martorella, Mariangela De Padova e Gabriele Marconi, unico uomo in questo universo femminile a parte Maurizio Urbini che realizza il programma. «Il nostro», dicono le autrici, «è un varietà classico, ma arricchito da molti elementi a sorpresa, con vari personaggi dell'attualità, della cronaca, del costume che irrompono in trasmissione, con battute, parodie di canzoni, "tormentoni" vari».

Il programma viene scritto praticamente giorno per giorno, e molti spunti vengono offerti dai quotidiani, dai Tg o dai Gr: «Molti dei nostri involontari protagonisti», dicono ancora le autrici, «vengono proprio da "mamma Rai": Vespa, Frajese, Minoli, gli spot pubblicitari, i programmi televisivi costituiscono il nucleo della nostra satira. Ma ci sono anche il ministro Jervolino, la "mitica" signora Enea, segretaria di Andreotti, e altri personaggi politici, nonché un "direttore" che quando parla nitrisce come il cavallo della Rai di Viale Mazzini».

Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti finora hanno scritto vari sceneggiati per Radiodue e hanno avuto solo sporadiche esperienze col mondo del varietà: *Effetti secondari* è praticamente il loro primo, grosso impegno in questo campo e, a giudicare dall'esito delle prime puntate, si dicono soddisfatte «anche per il bello della diretta, che aiuta a dare un ritmo più veloce alle nostre battute».

VENERDÌ 12 MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 31 6027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «I due militari». 19° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **20° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Bernhard Klee. Pianista Mari Kodoma. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113 ♦ A. Schoenberg: Concerto op. 42, per pianoforte e orchestra ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,47 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panela. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro.** Originale radiofonico di Giovanni Fago. 25ª ed ultima puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Diberti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. L. Moreau Gottschalk: Souvenir de la Havane (Pf. G. Rabol) ♦ H. Berlioz: Les nuits d'été, per mezzosoprano e orchestra op. 7 (Sol. J. Baker - Orch. «City of London» dir. R. Hickox) ♦ A. Dvorák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Scottish National Orch. dir. N. Järvi)
10,30 **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 5ª trasmissione: «I lavori senza fronde» di Edouard Dujardin. Interprete Massimo De Rossi
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. C. David: Le désert, ode sinfonica in 3 parti, per voce recitante, tenore e orchestra (O. Pascalin, voce recitante; B. Lazzaretti, ten. - Coro di S. Edvige della Cattedrale di Berlino) ♦ K. Szymanowski: Lieder del Muezzin innamorato, per soprano e orchestra, op. 42 (Sol. G. Ottenthal - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Guida) (CAPRICCIO 10379)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Guglielmo Marconi** (I). «L'Uomo e la Luce». Di Gabriele Marchesini
19,45 **Scatola sonora.** Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
L'ultima onda di Brahms. Di Mario Delli Ponti. 3ª trasmissione: Le grandi forme brevi di Brahms, le verità nascoste delle didascalie (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock cafè: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio di Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 6,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 8,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Vladimir Bartol: Ettore Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 17. oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje. Združene zbore vodita S. Polzer in J. Kovačič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtistka Irena Grafenauer. G. Fauré: Fantazija op. 79. C. Debussy: Syrinx. G. Enescu: Cantabile in presto. A. Roussel: Joueurs de flûte. A. Jolivet: Chant de Linos. F. Martin: Balada. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

BIANCA MARIA PICCININO IL PRIMO GIOCO IN TELEVISIONE

Il prossimo 3 novembre saranno quarant'anni che Bianca Maria Piccinino «gira» per gli studi della Rai, televisivi per lo più, ma da qualche tempo anche radiofonici, in quanto è una delle giornaliste che danno vita al programma quotidiano *Tu lui i figli gli altri* curato da Federico Sanguigni e trasmesso da Radiouno alle 11,15 dal lunedì al venerdì.

«Il 3 novembre del '53», ricorda la Piccinino, «mi presentai negli studi di Milano: la tv era ancora in fase sperimentale e i dirigenti cercavano personale per le trasmissioni future. Io ero appena laureata in biologia e mi proposi per qualche programma scientifico. Ne feci più di uno, ma in realtà, in quegli anni quasi garibaldini, feci un po' di tutto, compresa la prima telecronaca in Eurovisione, dall'Aja, presente la regina Guglielmina, e una telecronaca da un teatro milanese dove mi occupavo delle "toilettes" del pubblico femminile, quasi un'anticipazione della mia specializzazione futura». Di moda, Bianca Maria Piccinino si sarebbe poi occupata a lungo in televisione. Ma nell'attuale programma radiofonico cosa fa? «Ho due-tre interventi ogni settimana, di solito il mercoledì e il venerdì; quattro-cinque minuti in cui parlo un po' di tutto: dalla moda, naturalmente, ai libri, da commenti su fatti di costume ai ricordi del passato. È un lavoro che mi piace molto, perché la radio ha un fascino particolare, e penso che chi segue la radio non solo fa una scelta anche culturale, ma l'ascolta con un'attenzione diversa e maggiore di quella che solitamente si riserva alla tv, dove spesso le immagini (parlo dell'esperienza dei telegiornali) distolgono dall'attenzione al parlato».

La storia della tv si identifica in molti punti con la vicenda personale della Piccinino. Quali sono stati i primi successi? «All'inizio sono stata con Angelo Lombardi, il mitico "amico degli animali" protagonista di un programma molto popolare degli anni Cinquanta (l'altro era il *Lascia o raddoppia?* di Mike Bongiorno). Poi mi fu affidata *La tv degli agricoltori* e quindi, dato che ero a Roma e nella capitale c'era anche il regno dell'alta moda (Fontana, Capucci, ecc.), cominciai a seguire le sfilate. Nel 1961 andai al Tg di Enzo Biagi e per una decina d'anni fui la sola donna della redazione, oltre che la prima e unica conduttrice del Tg del pomeriggio, rivolto per lo più a una platea femminile. Il resto è storia recente: lavoro e soddisfazioni non mi sono mai mancati e posso dire che mi ritengo soddisfatta per aver sempre lavorato in un clima di amicizia e cordialità e in condizioni professionali buone». E adesso? «Mi divido tra il *Tg1* e la radio, quando posso vado in piscina, ascolto la radio (Radiotre, perché non c'è pubblicità e fa buona musica), ho una figlia (laureata anch'essa in biologia, si è appena sposata) e viaggio, per lavoro e per diletto: il mondo orientale mi affascina, soprattutto l'India dove forse è ancora possibile ritrovare quel clima di spiritualità, di umanità, con rapporti più semplici ma più sinceri, che qui è purtroppo scomparso da tempo».

Bianca Maria Piccinino nel ruolo di conduttrice del *Tg1*, ritratta il primo giorno della sua esperienza televisiva

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «I due playboy». 20° episodio
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Renato De Carmine, Anna Maria Gherardi, Valeria Ciangottini
21,50 **RadioUnoclip**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato.** Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** A.DI.PSO. - Associazione per la difesa dei Psoriasici
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,10 **GR 2 Notizie**
17,12 Invito a teatro. **Dopo la caduta.** Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moradei, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rossatti, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aldo Russo. Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Janos Furst. Pianista Aldo Ciccolini. Baritono Martin Gantner. C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte e orchestra ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Vittorio Gui. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 73 ♦ O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. 28-8-1953). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 6ª puntata: «L'amante di se medesimo» (1756-57), «La donna sola» (1756-57), «La bella selvaggia» (1757-58)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Duo pianistico Gorini-Lorenzi**
15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Ritmi senegalesi» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. London Jazz Composers Orchestra
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 9ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** Novecento pianistico
19,40 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
19,55 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Rocco Carbone. In redazione Gabriella Ceracchi
20 **Stagione Lirica Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto con il Théâtre Royal de la Monnaie a Bruxelles. **Reigen** (Girotondo). Opera in dieci scene. Libretto di Luc Bondy (da Schnitzler). Musica di Philippe Boesmans. Dirne: Deborah Raymond; Un soldato: André Grégoire; Una cameriera: Elzbieta Ardam; Un giovane signore: Roberto Sacca; Una giovane signora: Ashley Putnam; Gatte: Franz Ferdinand Nentwig; Una dolce fanciulla: Randi Stene; Un poeta: Ronald Hamilton; Una cantante: Françoise Pollet; Un conte: Dale Duesing. Direttore Sylvain Cambreling. Orchestra e Coro del Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles. Regia di Luc Bondy (Prima esecuzione assoluta) (Edizione Ricordi)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Pagine da... **In famiglia: Diario clandestino.** Di G. Guareschi. Lettura di Luigi Sportelli. Regia di Vito Molinari
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti** da Severino Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fan Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,07 **18**,17 **19**,26 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35** Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jungendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 24. Folge: «Michael Pacher». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Wissenswertes und Humorvolles aus Vahrn mit Dr. Ernst Parschalk» - 2. Teil. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. **11,30** Odprta knjiga. V. Bartol: E. Mangialupi, protagonist Tržaških humoresk. 18. in zadnja oddaja. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Koncert komornih skupin in godalnega orkestra šole Glasbene matice M. Kogoj. **18** J. Povše: «Za svobodo ali proti njej.». Izzivi in pozivi M. Božanca. 5. oddaja. **18,35** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

La *Deposizione* del Pontormo, restaurata a metà degli anni Trenta, si trova nella Cappella Capponi della chiesa di S. Felicita a Firenze

I PERCORSI D'ARTE DEL SABATO DI RADIODUE

Sabato 13 (dopo il *GR 2* delle 12,30) *Dedalo* sofferma la sua attenzione per il ciclo «dipinti famosi riletti da Maurizio Giammarioli» sulla *Deposizione* di Iacopo Carrucci, detto il Pontormo, nato nei pressi di Empoli il 24 maggio del 1494. Il dipinto si trova nella chiesa di Santa Felicita a Firenze.

Questo programma di Radiodue che alterna momenti musicali con servizi sul patrimonio artistico italiano, prevede inoltre, questa settimana, una visita al castello di Rivoli, dove c'è la mostra *Un'avventura internazionale: Torino e le arti*, un documentario radiofonico sulla Napoli barocca che prende spunto da un libro appena uscito di Gaetana Cantone e un servizio sulla villa dei misteri di Pompei.

IN PRIMA MONDIALE UN *GIROTONDO* IN MUSICA

Un'opera in prima esecuzione assoluta viene proposta agli appassionati della lirica da Radiotre nell'appuntamento di sabato 13 marzo, in onda dalle 19,45 in collegamento con il Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles. Si tratta di *Reigen*, del compositore belga Philippe Boesmans, un autore che ha iniziato la sua carriera musicale come pianista per poi dedicarsi interamente alla composizione. Vincitore di un Prix Italia nel 1971, Boesmans ha partecipato a tutti i maggiori festival internazionali di musica contemporanea.

Dall'incontro con il regista Luc Bondy, svizzero di nascita e francese di residenza e cultura, è nata quest'opera, che trasferisce in una dimensione musicale uno dei più famosi testi teatrali di Arthur Schnitzler, *Girotondo*. Il libretto dell'opera e la regia sono di Luc Bondy che ha conservato sostanzialmente lo schema della commedia, che ruota intorno alle vicende di una serie di coppie che come un girotondo amoroso si formano e si sciolgono. La prima scena vede insieme una prostituta e un soldato, poi il soldato incontrerà una cameriera e questa un giovane e così via, in un vero e proprio girotondo, fino alla scena conclusiva, che si svolge tra un conte e la prostituta dell'inizio e termina con la ballata «... e la vita continua».

Tipica commedia più psicologica che corale, anche la musica si uniforma al testo: Philippe Boesmans è ricorso a un'orchestra di pochi elementi, quasi un piccolo complesso da camera, che passa dalla polifonia più complessa alla più disarmante semplicità, in un equilibrio di suoni che sottolinea efficacemente i vari momenti della vicenda. L'Orchestra è quella del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Sylvain Cambreling.

Promozione Nestlé Euro Disney.
MICKEY
© Disney

QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene. Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozianti, sulle riviste oppure richiedendolo a VINCI LA FANTASIA CASELLA POSTALE 14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.* E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

VINCI LA FANTASIA

EuroDisney®

Nestlé

Aut. Min. 4/6116 del 31/07/92. Scade il 15/07/1993

* 50 viaggi per 4 persone.

ORZORO	CHEERIOS
NESQUIK	TAVOLETTE NESTLÉ
LION	GOLD CRISP
FORMAGGINO E YOGURT MIO	GALAK
SMARTIES	FRUTTOLO
FROLLINI NONNA PAPERA	KIT KAT
	FETTE VITAMINIZZATE BUITONI

Nestlé nutre la fantasia

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 1. **O. di Lasso**: Canzoni moresche. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in re minore op. 65 per quattro violini, due viole e due violoncelli. **J. Offenbach**: Gaité parisienne, balletto (adatt. di M. Rosenthal su musiche tratte da Operette di Offenbach)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte - Pf. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **8,35/AUTORI VARI:** Quattordici Variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. J. Demus

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi Wührer. **C. Saint-Saëns**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J. P. Collard, pf.

▶ **10,10/MUSICA PER BAMBINI: B. Britten**: Children's Crusade, opera 82, ballata su testo di Bartolt Brecht

▶ **10,30/SPAZIO SCHUBERT:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte D. 960 - Sol. V. Horowitz — Tre canti per coro di voci maschili op. 17 Gesang der Geister über den Wasser — Sehsuch — Mondenschein - Orch. The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier — Duo in la maggiore per violino e pianoforte D. 754 - A. Grumiaux, vl.; R. Veyron-Lacroix, pf. — Sinfonia in si minore n. 8 Incompiuta - Orch. Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - M. Ruth Pütz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Gritchnik, ten.; E. Gerard Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 Waldstein - Pf. E. Fischer

▶ **13,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60 per la commedia di Molière - Englisch Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **14,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - Vc. P. Fournier

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH. PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven**: Fidelio: ouverture dall'op. 72. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'ube à midi sur la mer - Jeux de vague - Dialogue du vent et de la mer. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps: Parte 1ª: L'adorazione della terra (Introduzione - Danza delle adolescenti - Gioco del rapimento - Danze primaverili - Gioco delle città rivali - Corteo del vecchio saggio - L'adorazione della terra - Danza della terra) — Parte 2ª: Il sacrificio (Introduzione - Cerchi misteriosi - Azioni rituali degli avi - Danza sacrale - L'Eletta)

▶ **17/TOMASO ALBINONI:** Pimpinone. Intermedio su libretto di Pietro Pariati. Revisione di Michael Talbot. Vespetta: E. Zilio, msopr.; Pimpinone: D. Trimarchi, bar. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **17,40/MUSICHE DI SCENA: M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi delle musiche di scena per la Zaire di Voltaire. **E. Grieg**: Due Pezzi per orchestra dalle musiche di scena per il dramma Sigurd Jorsalfar op. 56. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per Le Chapeau de paille d'Italie di Labiche

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico opera 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré**: Quattro Improvvisi: In mi bemolle maggiore - In fa minore - In la bemolle maggiore - In re bemolle maggiore - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria op. 92 per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. S. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampal ed E. Zukermann, fl.i; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm di Vienna dir. I. Kertesz

▶ **20/IL RINASCIMENTO: J. Arcadelt**: Chiare, fresche e dolci acque. **T. Susato**: Sei Danze. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue per voce e continuo. **S. Scheidt**: Suite di battaglia. **T. Tallis**: Spem in alium, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - King's College Choir di Cambridge e Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge

▶ **20,55/PREMIO ITALIA:** Diario immaginario, da Il Malato immaginario di Molière, opera musicale radiofonica vincitrice del XXIV Premio Italia. Musica di **Luciano Berio**. Attore: P. Bonacelli; Voce femminile: C. Berberian; Pulcinella: G. Mazzocchi; Tuba solista: C. Ingrati; Contrabbasso solista: F. Petracchi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Berio. Regia di G. Pressburger (Reg. 22-10-'75)

▶ **21,30/RUGGERO LEONCAVALLO:** Edipo Re, opera in un atto su libretto di Gioacchino Forzano. Edipo: G. Lormi; Giocasta: L. Vaina Colaciuri; Creonte: G. Vertecchi; Tiresia: M. Mazzieri; Il Corinto: S. Durante; Un pastore: F. Castellana - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Argento - M° del Coro G. Lazzari

▶ **22,35/MUSICA OGGI: P. Renosto**: Gesta per archi. **G. Socci**: Dal Canto di Orfeo Enantios II. **S. Sciarrino**: Lo spazio inverso, per cinque strumenti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - J. G. Graun - J. Werner - G. Rossini - K. Szymanowski**

CELIBIDACHE INTERPRETA IL *REQUIEM* DI MOZART

La storia della *Messa da Requiem* (K. 626) di Mozart è circondata dal fascino dell'incompiuto al quale il racconto fattone dal film *Amadeus* aggiunge ulteriore attrattiva. L'opera fu completata dal suo allievo Franz Xavier Sussmayr dopo la morte del maestro. L'edizione presentata domenica 7 marzo (ore 12), nello spazio dedicato alla Presenza religiosa nella musica, vede impegnati l'Orchestra ed il Coro della Rai di Torino, sotto la direzione prestigiosa di Sergiu Celibidache. Le voci soliste sono quelle del soprano M. Ruth Pütz, del mezzosoprano J. Hamari, del tenore H. Gritchnik e del basso E. Gerard Schramm.

Il* Requiem *è l'ultima opera di Mozart (a destra in un ritratto della maturità) composta nel 1791. Sotto, il direttore d'orchestra rumeno, Sergiu Celibidache

LUNEDI 8 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - P. I. Ciaikowski - G. Puccini - F. Chopin - C. Franck - M. Balakirev**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K.581 - Quintetto dei Filarmonici di Monaco. **G. Ph. Telemann**: Duetto in la maggiore per due viole da gamba - V.le J. Haferland e E. Ulsamer. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Weissenberg

▶ **8,40/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro ed elementi dell'Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

▶ **9/LE GRANDI ORCHESTRE: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K.183 - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Böhm. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel. **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **10,30/ C. M. von Weber**: Turandot, musica di scena op. 37 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Graf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 88. Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck (orchestraz. di Karl Kocklin) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Glinka**: Il principe Cholmskij, ouverture dalle musiche di scena (rev. di Rimski-Korsakov e Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Ahronovitch

▶ **11,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo concertante - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav. **J. Françaix**: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Clav. A. Darras. **J. Ibert**: Due Interludi (1949) per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

▶ **11,35/DUE SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Pf. G. Gould

▶ **12,30/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: A. Roussel**: Sinfonia in la maggiore op. 53 n. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **13,15/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak**: Lo spirito delle acque, poema sinfonico op. 107 - Orch. Filarm. Ceca dir. B. Gregor. **J. Sibelius**: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler (Reg. 10-2-1943)

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Euryanthe: So bin ich num Ferlassen - Sopr. J. Norman. **G. Rossini**: Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Msopr. M. Horne. **G. Verdi**: Don Carlo: Son io dinanzi al re - H. Nitsche, ten.; N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i. **R. Wagner**: Lohengrin: Aria di Elsa e Duetto Elsa-Ortrud - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, msopr. **P. I. Ciaikowski**: Eugen Onegin, preludio e scena 1° dell'atto 2° - D. Startz, ten.; D. Popovich, bar.; A. Veselinovich, bs.

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Ferdinand Leitner. **F. J. Haydn**: Sinfonia n.103 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky**: Oedipus Rex. Opera-oratorio in due atti (da Sofocle) (testo di J. Cocteau), traduzione latina di J. Danièlou - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres

▶ **16,25/UN QUINTETTO: C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach**: Quattro Preludi e fughe da Il clavicembalo ben temperato - Pf. S. Richter. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog, v.la; V. Genuit, pf. **C. Debussy**: Trio n. 2 per flauto, viola e arpa - A. Doriot Dwyer, fl.; B. Eine, v.la; A. Hobson, arpa

▶ **18/INTERMEZZO: A. Dvorak**: Karnaval, ouverture op. 92. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. **M. Glinka**: Jota aragonesa

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ives**: Ouverture «Robert Browning». **I. Strawinsky**: Concertino per quartetto d'archi. **B. Bartók**: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra. **V. Kalinnikof**: Sinfonia n. 1 in sol minore

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SBORDONI:** Parole ed oltre, per nastro magnetico e voci recitanti — Les echos et les ombres, per flauto solo - Sol. M. Ancillotti — Le parole del silenzio per pianoforte - Sol. G. Scotese — Phaxes, per sax contralto e sax baritono - Sax F. Mondelci e M. Mazzoni — Beux per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf.

▶ **20,45/VARIAZIONI: L. van Beethoven**: Otto Variazioni in do maggiore per pianoforte sul tema Une fièvre brulante (Catalogo Kinsky Woo 72) - Pf. R. Buchbinder. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore-maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore sul Geister-Thema di R. Schumann per pianoforte a quattro mani op. 23 - Duo pff. P. Crommelynck e T. Kuwata

▶ **21,30/JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Messa in mi bemolle maggiore op. 80 per quattro voci, orchestra e organo

▶ **22,15/DUE CONCERTI DI IGNAZ MOSCHELES:** Concerto per flauto, oboe e orchestra — Concerto n. 3 in sol minore op. 58 per pianoforte e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - L. Janacek - R. Woodcock - F. Sor - C. Gounod - P. Casals**

MARTEDI 9 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. J. Pleyel**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. **F. J. Haydn**: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: O Lisbona, alfin ti miro. **C. Gounod**: Faust, scena della Chiesa: Signor, concesso sia. **C. M. von Weber**: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowky)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G. Gould. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - R. Lupu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.

▶ **8,25/SCUOLA DI VIENNA: A. Berg**: Sonata per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahaski — Concerto per violino e orchestra - Sol. Wha Kyung Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ **9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Russel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudo. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini Dir. S. Baudo. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

▶ **10,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu**: Invenzioni per pianoforte e orchestra. Sol. E. Leichner - Orch. Filarm. Ceca dir. C. Neumann. **C. Ives**: Tone roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schüller. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Kreuzberger: F. Rishm e R. Kimstedt, vl.i; J. H. Greiner, v.la; B. Brauckman, vc. **A. Berg**: Kammerkonzert per violino e tredici strumenti a fiato - Sol. O. Kagaam - Complesso del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayeusky

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAMERATA BERN: **J. D. Zelenka**: Sinfonia in la minore a otto «Concertanti» - H. Holliger e H. Elhorst, ob.i; B. Tuckwell e R. Routon, cr.i; A. van Wijnkoop, vl.; M. Sax, fag.; D. Leicht, vc.; C. Jaccottet, cemb. - Dir. A. van Wijnkoop. CLAVICORDO IGOR KIPNIS: **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore BWV 989. QUARTETTO JANACEK: **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi Pagine intime - J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, v.la; K. Krafka, vc. ENSEMBLE JACQUES FEUILLE: **C. Le Jeune**: Cinque Canzoni da Les Printemps, opera postuma: Je l'ay, je l'ay — Mes yeux ne cesserint — Dame, je viens faire hommage — Cigne je suis — A sa chut'il se va de jeter. TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Concerto triplo in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: P. I. Ciaikowski**: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Reg. 1948). **A. Webern**: Passacaglia per orchestra op. 1 - Orch. New York Philharmonic (Reg. 1960)

▶ **15/CENDRILLON.** Fiaba in quattro atti di Enrico Cain da Perrault. Musica di **Jules Massenet**: Cendrillon (Lucietta): F. von Stade; Il principe gentile: N. Gedda; Madame de la Haltière: J. Berbié; Pandolfo: J. Bastin; La fata: R. Welting; Le figlie di madame Dorotea de la Haltière: T. Cahill e E. Bainbridge; Il Re: C. Méloni; Il decano della facoltà: P. Crook; Il sopraintendente del piacere: C. du Plessis; Il Primo Ministro: J. Noble; Voce dell'Araldo: C. Méloni, recitante - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,20/DUE TRII CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 L'arciduca - Trio Haydn di Vienna: H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum splendida nuptiae - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. A. Doppler-A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Ddorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **C. Gounod**: Faust: Laisse - moi contemple ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: Son salvo... corre a valle - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto: Il lamento - La Leggerezza - Un sospiro - Pf. C. Arrau. **F. Moreno Torroba-C. Romero**: Concerto da Malaga, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg**: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.; M. Price, sopr. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **21/VETRINA DEL DISCO: E. Elgar**: Enigma Variations op. 36 - Orch. London Symphony dir. P. Monteux. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnev. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di Garcia Lorca, Apollinaire Küchelbecher, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Neri - F. Schmidt - H. Wieniawski - R. Schumann - F. J. Haydn**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. A. Cannabich - J. S. Bach - L. van Beethoven - D. Auber - G. Bizet - Z. Kodaly**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K.453 - Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orchestra. **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Italiano

▶ **9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze»

▶ **9,30/PAGINE INEDITE DI LULLY:** Prologo dalla comédie-ballet: L'amour medecin - Pastorale della comédie-ballet George Dandin où Grand divertissement - La ceremonie des Turcs dalla comédie-ballet Le bourgeois gentilhomme - Les amants magnifiques où Divertissement royale, 3° intermedio dalla comèdie-ballet - Les Musiciens de Louvre dir. M. Minkowski

▶ **10,30/LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Dir. C. von Dohnanyi. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Vl. I. Perlman - Dir. J. Levine. **R. Strauss**: Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscantini, bs. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: Suzel buon dì - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Bizet**: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. **C. Gounod**: Faust: Il se fait tard - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Puccini**: Tosca: O dolci mani - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Ouverture

▶ **13/LA SERENATA: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 7 K. 259 Haffner - Vl. T. Zehetmair - Staatskapelle di Dresda dir. N. Harnoncourt

▶ **13,55/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **15/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Charles Bruck. Mezzosoprani Renata Colombatto e Alexandra Papadjakou. Soprano Isabel Gracisanz. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19 su testi di Maurice Bouchor. **C. Debussy**: La damoiselle élue, poema lirico da Dante G. Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra. **F. Schmidt**: La tragedie de Salomè, op. 50 da un poema di R. d'Humières - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Torino della Rai - M° del Coro D. Indrigo

▶ **16,15/CAMERISTICA: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **C. Stamitz**: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 - Quartetto d'archi Tatrai

▶ **17/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **M. De Falla**: Suite popolare spagnola. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Pf. L. Pommers - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ **18/CONCERTO DI VALZER: F. Léhar**: Valzer dall'operetta «Eva» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **F. Liszt**: Mephisto Valzer - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Valzer da «Balletszenen» op. 109 - Duo pff. J. e O. Delfino. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (Allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal. **W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, aria K.505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. **P. Hindemith**: Sonata III (n. 3) per organo sopra antichi canti popolari - Sol. P. Hurford. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Franck Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. B. Britten

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Gott ist mein Konig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 71 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; L. Visser, bs. — Alles nur nach Gottes Willen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 72 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. Van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden

▶ **20,40/L'OPERA NELLA TRASCRIZIONE DI GIOVANNI BOTTESINI:** Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di G. Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf. — Fantasia su temi dell'opera La Sonnambula di V. Bellini per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; A. Ferraris, pf.

▶ **21/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Franco Mannino. Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pf.; Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, v.la; Mihai Dancila, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. **F. Mannino**: Sei Romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orchestra op. 298-303. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **22,30/CAMERISTICA: M. Bruch**: Quartetto in do minore op. 9 n. 1 per archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musica di **W. A. Mozart - J. Mouton - P. Gavinies - E. Chabrier - H. Villa-Lobos - A. Glazunov**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - J. Pachelbel - C. W. Gluck - H. Berlioz - F. Liszt - C. Franck - J. Massenet**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **J. Sibelius**: Re Cristiano II: Incidental Music op. 27 (trascriz. per pianoforte dell'autore) - Pf. E. Tawaststjerba. **A. Ponchielli**: Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte - T. Furi, vl.; A. Morf, clar.; G. Wyss, pf.

▶ **8,25/CARL ORFF**: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - M. L. Cioni, sopr.; L. Ciaffi, msopr.; S. Kolk, E. Buoso, ten.i; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **9/SPAZIO SIBELIUS:** Finlandia, poema sinfonico op. 26 n. 7 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: PIETRO ANTONIO LOCATELLI:** Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr — Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10 per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, cemb. — Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da L'arte del violino - Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr

▶ **11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA: TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** J. MICHEAU, SOPRANO. M. SÉNÉCHAL, TENORE. P. MOLLET, BARITONO. **C. Debussy**: L'Enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Ida: J. Micheau; Azael: M. Sénéchal; Simeon: P. Mollet - Orch. di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI A. E A. KONTARSKY. **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani, Inno nazionale russo — Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE S. CELIBIDACHE. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **14/PAGINE CORALI: F. Schubert**: Hymnus an den Heiligen Geist per soli, coro maschile e strumenti op. 154 - Cappella Bavariae - Coro della Radio Bavarese - Elementi dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch. **A. M. Bononcini**: Stabat Mater in do minore per soli, coro, archi, organo e basso continuo - Compl. Vocale Strumentale Camerata Ligure dir. E. Velardi. **M. Praetorius**: Erhalt uns Herr bei deinem Wort, mottetto a diciassette parti - Coro di voci bianche Abbey Church of St. Albans - Early Music Consort dir. D. Munrow - M° del Coro P. Hurford

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **J. Brahms**: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Bertola

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonata per chitarra: Omaggio a Boccherini - Chit. A. Segovia. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore: Varsavia - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 64 per archi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e I. Verkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc.

▶ **18/INTERMEZZO: E. Grieg**: Suite lirica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. Umea Sinfonietta dir. J. P. Saraste

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Urss dir. E. Svetlanov. **A. Webern**: Trio per archi op. 20 - Elementi del Quartetto La Salle: W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc. **J. Desprè**: Nymphes des bois, déesses des fontaines - Orch. e Coro New London Chamber - M° del Coro J. Wood. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toît, balletto per orchestra da camera - Orchestre National de France dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Tre Lieder per voce e organo op. 105 - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi La Salle

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: J. Offenbach**: Gaîté parisienne, balletto (arrang. di M. Rosenthal) - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **P. I. Ciaikowski**: Melodia n. 3 op. 42, da Souvenir d'un lieu cher (adattato a balletto da L. Pavlova dall'originale per violino e pianoforte) - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **21/MUSICA OGGI: F. E. Scogna**: Cadenza seconda, per pianoforte — Arioso per Guillermo, per chitarra sola — Pur danzan leggiadre, per tre voci femminili sole — I profumi della notte, per flauto ottavino, chitarra, pianoforte e percussione

▶ **21,30/LUIGI CHERUBINI:** La punition, opera in un atto - Ernestine: M. L. Cioni; Madame Drimau: G. Fioroni; Henry: E. De Cesare; Jackmer: A. Marchiandi; Blomer: M. Basiola; Frider: G. Sarti - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Tamponi

▶ **22,55/MUSICA OGGI: E. Brown**: String Quartet - New York String Quartet — Musica per violoncello e pianoforte - S. Palm, vc.; A. Kontarsky, pf. — Available Forms 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Pfaff

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Berwalt - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinsky - E. Satie - J. S. Bach**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Luigini - C. M. von Weber - H. Berlioz - J. Brahms - M. Ponce**

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - P. Zukermann, vl.; D. Barenboim, pf.

► **8,30/UN ALLIEVO DI FRANCK: E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. S. Verret - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **9/FRANCESCO DURANTE:** Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment — Quattro Duetti da camera. J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. — Concerto n. 8 in la minore: La Pazzia, per archi - V.la e dir. M. de la Fuente - Compl. Strumentale La Follia — Magnificat per coro e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli e Coro della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

► **10/MUSICA D'OCCASIONE: RICHARD WAGNER:** Ruldigungmarsch, dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grosser Festmarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

► **10,30/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► **11,45/MUSICA OGGI: B. Ferneyhought**: Superscriptio. **P. Dusapin**: Inside per viola

► **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NIKOLAUS HARNONCOURT. VIOLINISTA GIDON KREMER: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi maggiore «Con rullo di timpano». **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per orchestra e violino K. 219 — Sinfonia n. 40 in si minore K. 550. **J. Strauss jr.**: Wiener Bonbons, opera valzer 307 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **13,45/INTERMEZZO LIEDERISTICO: F. Schubert**: Tre Lieder dal ciclo «Winterreise» - B. Fassbaender, msopr.; A. Reimann, pf.

► **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA FRANZ LISZT: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 239: Serenata notturna — Divertimento in re maggiore K. 136: «Salzburg» - Dir. J. Rolla

► **14,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell**: Trio Sonata, sonata a tre in fa maggiore n. 4 per due violini e continuo. **W. Byrd**: Fantasia a cinque. **D. Buxtehude**: Jesu dulcis memoria - Cantata n. 56 per due soprani, archi e basso continuo. **J. G. Pisendel**: Concerto in mi bemolle per due oboi, fagotto e orchestra d'archi in un solo movimento

► **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Carl Melles. Ana Pusar, soprano; Gabriela Schreckenbach, mezzosoprano; Horst Laubenthal, tenore; Demitri Kavrakos, basso. **L. van Beethoven**: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi

► **16,15/MUSICA DA CAMERA: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. M. Pollini e Quartetto Italiano

► **17/CONCERTO DA CAMERA: L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. **F. Liszt**: Venezia e Napoli, supplemento a Trois années de pélérinage: deuxième année Italie. **J. J. Kreps**: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. **L. Boccherini**: Quartetto n. 6 in sol minore op. 27 per archi

► **18/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 96 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **R. Schumann**: Genoveva, ouverture op. 81 - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik. **J. Massenet**: La Navarrese: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **S. Rachmaninov**: Vocalise per orchestra op. 34 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel

► **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Notturno n. 1 in do maggiore - Orch. da Camera di Baden Baden. **G. Verdi**: Attila: Il sogno di Attila - S. Alaimo, bs.; A. Zanotti, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Puccini**: Madame Butterfly: Vogliatemi bene (duetti d'amore) - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Harbirolli. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin. **P. Hindemith**: Concerto n. 2 per organo e orchestra da camera op. 46 - Org. A. De Klerk - Strumentisti del Concerto Amsterdam. **N. Paganini**: Sonata Concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.

► **20/OPERA LIRICA: EDGAR.** Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da La coupe et les lècres di A. De Musset). Musica di **G. Puccini**. Fidelia: R. Scotto; Edgar: C. Bergonzi; Tigrana: G. Killèrbrew; Frank: V. Sardinero - Orch. dell'Opera di New York - Cori School Cantorum di New York - New York City Opera - Children's Chorus dir. E. Queler - M.i dei Cori H. Rosse M. Hohner

► **21,35/FRANZ LISZT:** Tre notturni per pianoforte — Grand galop chromatique in mi bemolle maggiore - Pf. J. Bolet

► **22/ETNOMUSICA: BÈLA BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE:** Tre Cori maschili a cappella a tre voci - Coro maschile dell'Armata Popolare - M° del Coro I. Kis — Canti Natalizi rumeni, dieci pezzi per pianoforte - Sol. P. Spada — All'aria aperta, cinque pezzi per pianoforte - Sol. A. Foldes

► **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimo**: Tromba mentemaranese — Il flauto doppio maschio e femmina — Canti alla potatora

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikowski - M. Reger - L. Janacek**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra. **A. von Zemlinsky**: Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello. **V. Bellini**: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi, l'anel ti dono. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. **F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10: n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in si minore - n. 4 in si maggiore - Sol. G. Gould. **N. Paganini**: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra - L. A. Bianchi, vl.; M. Preda, chit. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406 - Quartetto Smetana

► **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3 - J. Read, fag.; G. Wilson, ftp.

► **9/KARAJAN DIRIGE MOZART: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore, seconda musica notturna per la Contessa Lodron K. 287 - Berliner Philharmoniker

► **9,40/MUSICA ANTIQUA: M. Praetorius**: Tre Danze dalla raccolta «Terpsichore»

► **9,50/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: A. Kaciaturian**: Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. l'Autore

► **10,30/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna: suite n. 2 dal balletto - Orchestre de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth — Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen — Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudo

► **12/L'ANGOLO DEI BAMBINI: P. I. Ciaikowski**: Album pour enfants, op. 39 - Pf. V. Postnikova

► **12,30/INTERMEZZO: J. Offenbach**: Le Papillon. **C. Pugni**: Pas de quatre. **D. Auber**: Les rendez vous - English Concert dir. R. Bonynge

► **13,30/CONCERTO BAROCCO: A. L. Dornel**: Concert calotin. **G. Le Roux**: Suite n. 2 in re maggiore per due cembali. **G. Allegri**: Miserere per due cori a nove voci. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

► **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **14,50/INTERMEZZO: T. Tallis**: Spem in alium a quaranta voci - Taverner Consort and Choir dir. A. Parrott

► **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: I Vespri siciliani, ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene — Non mi dir bell'idol mio — Recitativo e Aria di Donna Anna - Sopr. L. Popp. **G. Puccini**: Tosca: Recondita armonia dell'atto 1° e Lucevan le stelle dell'atto 3° - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Macbeth: Vieni t'affretta (atto 1°) Aria - Msopr. A. Baltsa. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Ah! Qual colpo inaspettato (atto 2° terzetto) - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al te, pio (atto 1°) Duetto - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **R. Wagner**: Tannhäuser: Freudig begrussen wir die edle halle (atto 2°) Marcia e Coro. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture

► **16,20/DUE BALLETTI: M. Ravel**: Ma Mere l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit — La Valse - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► **17/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auric**: Les Facheux, balletto. **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte. **D. Milhaud**: Lamentation, da Poèmes juifs op. 34. **L. Durey**: Nicolios et la flûte. **G. Tailleferre**: Valzer - Quadriglia. **A. Honegger**: Sinfonia n. 5: Di tre re

► **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa. **C. Gounod**: Faust: Laisse moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. Y. Mi Kim. **M. Bruch**: Danze svedesi op. 63. **C. Debussy**: Sei Preludi Libro I. - Pf. A. Benedetti Michelangeli. **J. Ireland**: Epic March

► **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

► **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER: G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (dal Concerto d'addio di B. Walter ai Wiener Philharmoniker, giugno 1960) - Sopr. E. Schwarzkopf

► **21,30/IL BAROCCO: B. Galuppi**: Sinfonia in fa maggiore: Della serenata. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore: A quattro. **G. Bononcini**: Sinfonia decima, in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore: Al Santo Sepolcro

► **22/IL MONODRAMMA: G. Meyerbeer**: Gli amori di Teodolinda, monodramma per soprano, clarinetto, coro e orchestra (Libretto di G. Rossi) - J. Varady, sopr.; J. Fadle, clar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Rias dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Gronostay

► **22,35/DEDICATO A BARBARA LAZOTTI: M. Lupone**: Incanto, balletto per soprano ed elaboratore FLY. **A. D'Antò**: Canto del mare per voce e chitarra - Chit. S. Mileto

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. I. Ciaikowski - Anonimo - B. Britten - D. Buxtehude - L. Mozart - A. Ivancic**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

NON SO ANCORA COSA FARO' DA GRANDE

Finita la tournée italiana, l'ex provinciale Paolo Conte è in Germania e in Olanda. Finirà il tour nel tripudio del Theatre De La Ville parigino: un mese di repliche già vendute, dicono che l'avvocato è ormai il nuovo Brassens transalpino, pronto a ricevere l'eredità di Trenet.

Allora, avvocato, a che punto è della carriera?

«Non m'interessa fare verifiche e conti. Sono ancora giovane per i consuntivi... Sono al punto che faccio ancora meno i calcoli d'una volta, i pubblici mi sembrano tutti ugualmente buoni e dalla mia parte, la mia ricerca al giusto livello: se un tempo scrivevo più canzoni-canzoni è perché ero più solo, avevo meno mezzi per elaborare. Chiacchieravo di più sul palco? Appunto, perché la solitudine mi vellicava, ero rarefatto... io e il piano... Oggi ho undici orchestrali e potrei farci una squadra di foot-ball. Devo pensare ad arrangiare, a dirigere, a cambiare tutte le sere, per non annoiarmi...».

Sempre più annoiato, sopra le cose, atarassico, forse snob?

Paolo Conte

«Ma per carità, dandy, ecco forse un po' dandy. E basta. Certo che leggo, che mi arrabbio, che umano italiano sarei... Ma per carattere rifuggo poi dal prender parte, dall'esteriorizzare, dal dibattere».

Rifugge anche dall'enfasi, dalla commozione, dai toni forti: al punto che, appena s'accorge di toccare note, accordi e atmosfere che smuovono, tira fuori un "tarattattaz" o il kazoo per due pernacchiette e sdrammatizzare.

«Beh, certo, forse son fatto così e dandismo vuol dire anche... sapersi prendere e valutare, restar coi piedi per terra, nonostante voi parliate di me con toni ormai eccessivi e iperboli immeritate».

Vede che ricomincia, avvocato, vede che non si può mai farle un complimento senza che lei fugga o si rifugi nell'Irrealtà, nel sogno, nei night, pensieri di femmina felliniana, Topolino e Aprilie, bagni pubblici tiepidi, palme e bambù, bistrot, gusti di gelato e caramelle alaskane, diavoli rossi, rumbe senza età...

«Vabbè, ma ora mi chieda qualcos'altro».

Che farà da grande, suonerà per sé?.

«No, per me no. Ci vuole il pubblico e ci vogliono gli applausi, se no, dai, bisogna essere onesti».

E la pittura?

«E la pittura... magari, sì, perché è silenzio e meditazione».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CELEBRAZIONE CON SPARI

Mentre si ingrossano le file del rock nostrano, il ritorno di **Vasco Rossi** non poteva passare inosservato. Innanzitutto il singolo, *Gli spari sopra*, incisiva cover di un brano degli irlandesi Emotional Fish, con tanto di filmato carcerario ma all'americana, tutto ferro e fuoco. Poi l'intero album, al solito per la Emi, che completa il quadro offrendo un'immagine più sfaccettata di Vasco, ovvero l'altra faccia dell'energia: la ballata tenera di *Vivere*, il liscio (probabilmente iscritto nel codice genetico del rocker di Zocca) di *Valzer di gomma*, con regolamentare fisarmonica, l'autobiografia di *Vivere* chiusa in un verso, «Oggi non ho tempo/oggi voglio stare spento». Tra i nomi illustri Dave Stewart in *Hai ragione tu*. Che dire? Qualcuno gli ha rimproverato di essersi un po' imbolsito. Probabilmente avrà sentito il disco a un volume troppo basso. Gli spari sopra sono per lui.

POP/WORLD

Nicola Sisto

EFFETTO COPIA

Operazione strana, questa del buon gigante scozzere **Fish,** che non può passare inosservata. *Songs From the Mirror* (Polydor), il suo terzo album post-Marillion, è una carrellata di brani noti e meno noti già appartenuti a un ventaglio molto ampio di icone pop e rock dell'ultimo quarto di secolo, dai Moody Blues, ai Pink Floyd, ai T.Rex, Kinks, Argent, Bowie. Cosa non nuova, dai bozzetti iperrealisti di Todd Rundgren, agli sberleffi dei Big Daddy. Ciò che qui impressiona e che azzera ogni ipotesi di divertissement, è la maestosità del risultato, la serietà e il piglio con cui Fish intende dimostrare la sua bravura di interprete, lo sforzo profuso nell'ampliare le strutture originali. A chi giova? A lui soprattutto, finalmente certo di poter dimostrare di non essere un clone di Peter Gabriel. A parte quando intona *I Know What I Like* dei Genesis... semplicemente imbarazzante.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

C'È SWING NEL TANGO

Richard Galliano, il fisarmonicista francese vincitore nella categoria "nuovi talenti" del referendum di *Musica Jazz*, firma altri due dischi eccellenti dopo il *New Musette* che l'ha reso famoso. Il primo, *Ballet Tango*, inciso in solitudine per il marchio Milan, è interamente dedicato alla musica di Astor Piazzolla. Galliano si alterna alla fisarmonica e al bandoneon in una interpretazione magistrale di otto composizioni del grande musicista argentino scomparso. L'altro disco che dicevamo è *Coloriage*, piccolo capolavoro di una nuova etichetta umbra, la Quadrivium. Qui Galliano, che firma sette pezzi su nove (gli altri sono *Reflections* di Thelonious Monk e *Chiquilin de Bachin* di Piazzolla), è in duo con Gabriele Mirabassi, giovane clarinettista di Perugia che si è ultimamente affermato come uno dei migliori elementi del nuovo jazz italiano.

CLASSICA

Mario Gamba

CHE PIACERE L'ATTESA!

Sono davvero belli i ricordi discografici che **Claudio Arrau** ha lasciato di sé. La Philips pubblica il secondo volume delle *Final sessions* del grande pianista cileno, morto nel 1991 a 88 anni. Il Cd è tutto dedicato a musiche di **Claude Debussy:** *Suite bergamasque*, la sola *Sarabande* da *Pour le piano* (la morte impedì ad Arrau di completare il ciclo), *La plus que lente* e *Valse romantique*. Certo, chi cercasse interpretazioni nelle quali serpeggino inquietudine o estenuazione, resterebbe deluso. Arrau, in particolare questo Arrau dell'estrema maturità, prediligeva le atmosfere rilassate, persino paciose. Ma attenzione: siamo sì in presenza di un Debussy deliziosamente "da salotto", ma ricco in ogni nota degli elementi di una profonda meditazione. Si ascolti come esempio il *Clair de lune* della *Suite bergamasque*. E si ammiri la sapienza delle attese nella lentezza assorta dell'apparire delle singole figure.

CLASSICA

● 7-8-9 MARZO. ROMA. All'Auditorio di S. Cecilia, concerto sinfonico diretto da **Evgenij Svetlanov, Misha Maisky** (violoncello). Musiche di Mussorgskj, Prokofiev, Dvorak.

● 8 MARZO. ROMA. Al Teatro dell'Opera, ore 20,30, concerto sinfonico dell'Orchestra Sinfonica di Varsavia. Direttore, **Krzysztof Penderecki.** Musiche di Prokofiev, Penderecki, Beethoven.

● 10 MARZO. RAVENNA. Al Teatro Alighieri, ore 21,00, concerto della Camerata Academica di Salisburgo. Direttore, **Sandor Vegh.** Musiche di Schubert, Wolf, Mozart, Bartok.

● 10 MARZO. CATANIA. Al Teatro Metropolitan, ore 21,15, concerto del pianista **Crystian Zimerman.** Musiche di Chopin, Debussy.

● 10 MARZO. FIRENZE. Al Teatro della Compagnia, ore 21,00, duo **Dimitri Ashkenazy** (clarinetto) - **Vladimir Ashkenazy** (pianoforte). Musiche di Hindemith, Prokofiev, Schumann, Brahms.

● 11-13 MARZO. PADOVA. All'Auditorium Pollini, ore 21,00, concerto dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Direttore, **Peter Maag.** Musiche di Mozart e Beethoven.

● 13 MARZO. CATANIA. Al Teatro Bellini, ore 18,00, recital del baritono **Leo Nucci** *Canzoni della Memoria.* Paolo Marcarini (direttore e pianista). Con il Complesso Strumentale Salotto Ottocento.

● 12-13 MARZO. GENOVA. Al Teatro Carlo Felice, concerto sinfonico del'Orchestra del Teatro dell'Opera. Direttore, **Yuri Ahronovich. Mario Trabucco** (violino). Musiche di Brahms: *Concerto per violino ed orchestra Op. 7,* Mussorgskj-Ravel: *Quadri di un'esposizione.*

● 13 MARZO. MILANO. Al Conservatorio, Sala Verdi, ore 17,00, concerto sinfonico dell'Orchestra Regionale della Toscana. Direttore e clarinettista, **Anthony Pay. Daniele Lombardi.** (pianoforte). Musiche di Stravinsky, Lombardi, Mozart.

Foto Galliano Passerini

Il clarinettista Anthony Pay suona il 13 marzo al Conservatorio di Milano

Foto Massimo Perelli

Concerto di piano solo di Michel Petrucciani il 12 marzo a Ivrea

POP/ROCK

● 7 MARZO. **Enrico Ruggeri** è a Genova, al Teatro Margherita. **Elio e le Storie Tese** sono invece all'Auditorium di Trento.

● 8 MARZO. Prosegue il tour di **Marco Masini:** oggi è a S. Eramo (Bari). Al Teatro Politeama di Arezzo c'è **Fabrizio De André,** mentre **Vinicio Capossela** si esibisce al Teatro del Parco di Mestre, e **Ornella Vanoni** al Teatro Coccia di Novara. **Fabio Concato** è a Roma, al Teatro Olimpico, e a Milano **Elio e le Storie Tese** sono al City Square. **Baccini** canta a Legnano, al Teatro Galleria. Riprende *Tour in Città:* al Classico di Roma concerto insieme per **Bungaro, Enzo Carella** e **Angelo Messini** (replica l'11 al Maraja di Frosinone).

● 9 MARZO. **Amedeo Minghi** porta il suo nuovo spettacolo al Politeama di Cremona. **Fabrizio De André** arriva a Siena, al Metropolitan, dove si esibirà anche la sera del 10. Prima di tre serate per **Enrico Ruggeri** al Teatro Orfeo di Milano, dove sarà ancora il 10 e l'11. I **Litfiba** sono al Palaverde di Treviso, mentre **Capossela** canta a Bergamo. **Ligabue** è invece al Palasport di Genova, mentre **Concato** suona a Salerno. Seconda serata al Classico di Roma per *Tour in città,* con **Angela Baraldi, Leandro Barsotti** e **Samuele Bersani** (replica il 12 al Maraja di Frosinone).

● 10 MARZO. **Ligabue** canta al Palasport di Torino e i **Litfiba** al Palafiera di Forlì. **Concato** è a Reggio Calabria, **Elio e le Storie Tese** a Padova. A Bologna, al Teatro Medica, c'è **Amedeo Minghi.** *Tour in città* propone a Roma **Tosca, Mario Amici** e **Bracco di Graci** (replica il 13 a Frosinone).

● 11 MARZO. **Minghi** è al Teatro Verdi di Firenze, i **Litfiba** al Palasport di Parma, **Concato** a Lamezia Terme, **Elio** a Grosseto.

● 12 MARZO. **Fabrizio De André** canta a Roma (dove sarà anche il 13 e 14), al Teatro Olimpico.

Fabrizio De André per tre sere al Teatro Olimpico di Roma: 12, 13 e 14 marzo

JAZZ

● 8 MARZO. TORINO. Festa della donna in musica al teatro Agnelli. In questa serata (che rappresenta l'anteprima del XIII *Eurojazz Festival*) si esibiscono gruppi composti da musiciste quali il **Lucia Minetti-Laura Conti quintet** ed il sestetto **Shades** (con le voci di Maria Short, July Brannen, Ginger Brew e Arthur Miles), oltre al **Dick Mazzanti quartet** che ospita la vocalist Adriana Barberis.

● 9 MARZO. TRENTO. Secondo appuntamento di rilievo per gli *Itinerari Jazz '93.* A percorrere le strade di una musica che ha l'orgoglio di essere assolutamente contemporanea è chiamato il gruppo **Jack DeJohnette's Special Edition** (Auditorium Santa Chiara). Il quartetto neroamericano schiera (oltre al leader alla batteria) Gary Thomas (sax tenore e soprano), Michael Cain (piano), Lonnie Plaxico (basso elettrico) e Marvin Sewell (chitarra).

● 10 MARZO. CASCINA (PISA). *If six was nine:* la musica di Jimi Hendrix per Jazz Ensemble nasce come un progetto, è diventata un cd (registrato dalla Splasc(h), prodotto dal Toscana Music Pool) e torna ad essere esperienza musicale dal vivo. Ieri a Poggibonsi, questa sera al teatro Politeama, **Lucia Cappelli, Diego Carraresi, Sergio Gistri, Dario Cecchini, Stefano Scalzi,** ed **Alessandro Fabbri** faranno rivivere la musica di Hendrix in una lettura totalmente acustica.

● 11 MARZO. CHIVASSO (TORINO). Si apre la 13a edizione dell'*Eurojazz Festival,* manifestazione che ha come centro Ivrea ma coinvolge altre località piemontesi. A Chivasso suona la **Storyville Jazz Band** e a Pinerolo il **Massimo Faraò trio** con un ospite illustre, il batterista nero **Albert Heath.** Il 12 la rassegna si trasferisce ad Ivrea dove sono previsti svariati concerti (dalle 18 alle 24): il pianista e cantante **Jo Bohnsack,** il sestetto **Deidda Brothers,** i pianosolo di **Enrico Pieranunzi** e **Michel Petrucciani.** Per il 13 (Ivrea, auditorium 'La Serra') sono in cartellone il trio del contrabbassista danese **N.H.O. Pedersen** (con U. Wakenius e A. Nussbaum), il trio del contrabbassista russo **Alex Rostotsky** (con L. Kushnir ed E. Ryaboy) ed il gruppo guidato dal percussionista **Ray Mantilla.**

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. *Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 9. Folge: «Die geheimnisvolle Schaukel» (Whg.). **18,20** Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 16. Folge: «Kleiner Nasenbär». Regie: Dick Moder. **18,45** Die Olympiade der Tiere. Zeichentrickfilm. **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffel. 4. Folge: «Musikunterricht bei Grossvater» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Reise nach Norden (Travelling North). Spielfilm, Australien 1986. Mit Leo McKern, Julia Blake, Henri Szeps u.a. Regie: Carl Schultz. **22,05-22,30** W. A. Mozart: Sinfonie in D-Dur KV 297 (Pariser Sinfonie). Es spielt das Mozarteum-Orchester Salzburg unter der Leitung von Jeffrey Thate. Regie: Janos Darves.

MARTEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für unsere Landwirte gestaltet von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Senderreihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 1. Teil: «Die Anfänge in der Wüste» (Whg.). **18,40** Aus Hof und Feld. Sendung für unsere Landwirte gestaltet von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die Etsch entlang. Eine musikalische Reise. Buch: Oliver Heidemann. Regie: Hartmuth Schottler. Koproduktion von ZDF und Rai-Sender Bozen. **21** Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Julia Heinemann, Maria Furtwängler, Susanna Wellenbrink u.a. 8. Folge: «Abschied» von Heinz Peter. Regie: Erich Neureuther. **21,50-22,35** Warnsignale Allergien. Heuschnupfen, Ekzeme, Asthma, Nahrungsmittelallergien - Ursachen und Behandlungsmethoden. Ein Film von Karin Haug (Whg.).

SABATO 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie. 8. Folge: «Abschied» von Heinz Peter. Regie: Erich Neureuther (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. G. Rossini: «Der Barbier von Sevilla» (Ouverture). Es spielt das Symfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumelter.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(1)
2	The bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(2)
3	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(3)
4	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(4)
5	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(12)
6	Sopravvissuti e Sopravviventi	Ligabue	(Wea)	(5)
7	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi Fonit)	(9)
8	Miserere	Zucchero	(Polygram)	(7)
9	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(8)
10	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi)	(6)
11	Canzoni d'amore	F. De Gregori	(Columbia)	(16)
12	The F. Mercury album	Freddie Mercury	(Emi)	(11)
13	Si può fare	Angelo Branduardi	(Emi)	(10)
14	Da San Siro a Samarcanda	A. Venditti	(Ricordi)	(13)
15	Love deluxe	Sade	(Sony)	(18)
16	In viaggio	F. Concato	(Phonogram)	(19)
17	Wandering spirit	Mick Jagger	(Cgd)	(n)
18	Ancorassieme	Claudio Baglioni	(Sony)	(14)
19	Erotica	Madonna	(Wea)	(17)
20	Il cielo è blu sopra le nuvole	Pooh	(Cgd)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**I feel you** Depeche Mode (Mute)	(n)
2	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(1)
3	**Open Your Mind** Usura (Disco Magic)	(1)
4	**Ordinary world** Duran Duran (Emi)	(4)
5	**If i ever loose my faith in you** Sting (A&M)	(9)
6	**I 'm every woman** Whitney Houston (Bmg)	(8)
7	**Dur dur d'etre bebé** Jordy (Sony)	(3)
8	**Orgasmico** Ramirez (DFC)	(6)
9	**Exterminate** Snap (BGM)	(5)
10	**Would i lie to you** Charles & Eddie (Capitol)	(re)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Solitaire 2** (Dig It)	(1)
2	**Discomania Mix** (Rti)	(10)
3	**Dee Jay Parade** (Time Record)	(2)
4	**Corto circuito** (Dig It)	(4)
5	**Reggae Classics** (Columbia)	(7)
6	**Concerto Grosso** (Disco Magic)	(n)
7	**Blondes in Love 2** (Cgd)	(3)
8	**Soul Ballads** (Arcade)	(6)
9	**Dance Party** (Columbia)	(5)
10	**Classika Compilation** (Disco Magic)	(9)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

LE RAGAZZE DI PIPPO DANNO I VOTI A SANREMO

Cosa ne pensi dell'accusa rivolta dalla stampa a Pippo Baudo di sovrastare le sue partners?

Alba «Lavorare con Baudo è stimolante per chiunque ma Pippo è Pippo, si sa sempre in anticipo come si comporta sul palcoscenico. È talmente bravo che non si può criticare ma a stargli vicino si rischia di diventare la "Pippa di Pippo"».

Lorella «Non ho complessi e non soffro di protagonismo. Sono per la qualità e non per la quantità degli interventi in scena».

Quali sono state le «chiavi» del successo del 43° Festival?

Alba «Lorella Cuccarini, la più amata dagli italiani, la grande orchestra della Rai, la scenografia di Gaetano Castelli, un meraviglioso giardino fiorito stile liberty, i cantanti, bravissimi, e soprattutto "SuperPippo"».

Lorella «Naturalmente... il Festival di Sanremo».

Cosa ti è piaciuto di più della manifestazione?

Alba «Le canzoni presentate al Festival che, malgrado le critiche, sono quasi tutte belle».

Lorella «La durata delle conferenze stampa».

E cosa di meno?

Alba «Non c'è stato niente di veramente brutto. Le uniche cose che non mi sono piaciute sono stati i balletti che non credo fossero all'altezza della manifestazione».

Lorella «Le luci».

Qual è la tua canzone preferita?

Alba «Per me la canzone più bella presentata è stata *Non so più a chi credere* di Biagio Antonacci: è stupenda e sono sicura che avrà un grandissimo successo».

Lorella «Ex aequo *Mistero* di Enrico Ruggeri e *Un anno di noi* di Francesca Alotta».

Quale artista tra le Novità secondo te diventerà una star?

Alba «Sono pronta a scommettere qualsiasi cosa che Angela Baraldi ha le carte in regola per diventare una grande star».

Lorella «Ex aequo Laura Pausini e Antonella Bucci».

Se tu dovessi dare un voto da uno a dieci al Festival...

Alba «Dare dei voti non è il mio forte, specialmente poi al Festival di Sanremo che ha un successo clamoroso da 43 anni, ma se devo proprio farlo ed il massimo è dieci, io voglio dargli undici».

Lorella «Sei e mezzo (ha grandi possibilità ma dovrebbe impegnarsi di più)».

Canitano/Mencarini

Campagna/Europa Press Service

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

COME SI ERUDISCE L'ATTORE NAZISTA

L'avevamo applaudito a Spoleto dove Giancarlo Sepe, su invito di Romolo Valli, approdava trionfalmente nel 1978. Ma già da cinque anni esisteva a Roma il suo teatro (La Comunità) e da dieci Sepe produceva spettacoli cifrati da uno stile sempre più personale, sia che rivisitasse testi noti, sia che si creasse occasioni per messinscene inedite. Comunque, *Accademia Ackermann* rivelò a tutti «il caso Sepe», e ancora oggi definisce chiaramente la sua originalità che sa combinare estro visionario e precisione di segno.

Nel 1988, per *Vienna*, si userà lo slogan «Sepe parla!» (ispirato a quello che il cinema sonoro creò per la Garbo). Qui «ancora non parlava»: la parola è mediata dalla musica (di Marcucci), le rare battute sono allocuzioni didattiche, e il dialogo sfuma in brusii senza timbro, quasi suggeriti in un sogno che non può evocare i dettagli. Ma la scatola a sorpresa (dello scenografo Bertacca) esprime il fantastorico saggio di un'accademia teatrale nazista. Che sia soltanto un sogno della direttrice Lily Ackermann – interpretata con «grazia pericolosa» da Victoria Zinny, in una carrozzella da invalida indomita, fra Luca Biagini e Massimo Milazzo che rendono perentorie e ufficiali le sue regole d'Arte Ariana — è una civetteria dell'autore che non toglie concretezza alla cronaca dell'incubo evocato.

Con i «primi della classe» Pino Tufillaro e Leandro Amato, gli attori scelti fra 300 provini, Simona Celi, Luca Dresda, Carmen Giardina, Biancamaria Lelli, Paola Marinozzi, Giancarlo Teodori e Gianfranco Vergoni, recitano i quadri emblematici contrapposti disciplinatamente all'arte degenerata della Germania pre (e forse anche post?) nazista: contro gli ebrei, gli omosessuali e «altri mostri». Sbucano lividi dai loculi, fra ingranaggi di una *Metropolis* alla Fritz Lang, o su un palchetto per Giochi dei Potenti pseudo-shakespeariani dove la Realpolitik uccideva. E ancora ucciderà: questo è l'incubo. Sotto l'effige del Führer, illuminata devotamente, si inscenano il «romanticismo d'acciaio» e il «militarismo spirituale» predicati dal ministro Goebbels: gli spettatori non fiatano, agghiacciati dalla minaccia mai abbastanza scongiurata. Si replica a La Comunità di Roma fino all'11 aprile.

Victoria Zinny in* Accademia Ackermann *di Giancarlo Sepe

Nuova Line In
Delicatezza e pro
per tutta la famig

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

Luca Sardella

FIORI & FIORI

LA CAMELIA, PROFUMO DEL TEMPO CHE FU

Attraverso lunghe e pazienti selezioni, i cameliofili dell'Ottocento ebbero il merito di regalare alle camelie, fino allora prive di profumo, la possibilità di emanarne di persistenti, gradevolissimi, fragranti. Le bianche corolle della Camelia Sasanqua, ad esempio, sprigionano un profumo sottile, invece i fiori della Camelia Oleifera, che può raggiungere i 7 metri d'altezza, regalano un profumo particolarissimo per tutto l'inverno, la primavera e l'estate, fino alle soglie dell'autunno. Nel secolo scorso, in tutti i giardini delle ville patrizie di Lucca e provincia, era di moda coltivare camelie e tra i proprietari di tali meraviglie scaturivano gare, che avevano lo scopo di premiare la più bella e completa collezione di varietà rare. Famose furono le collezioni dei signori Burlamacchi, dei Torrigiani, degli Orsi e dei Borrini. Quest'ultima collezione (ancora oggi esistente e ben conservata), impiantata nel 1815 dal dottor Angelo Borrini, medico oculista presso la Corte del Duca di Lucca, fu il punto di partenza per una ricerca volta all'identificazione di varietà ritenute, purtroppo, estinte. L'immenso patrimonio custodito negli antichi giardini delle contrade lucchesi, tutelato e rivalutato dal sodalizio costituito di recente tra l'azienda «Monti Vivai» e gli eredi Borrini, consentirà anche alle future generazioni di godere della presenza di fiori dalle forme aggraziate ed armoniose, testimonianza preziosa di un mondo che fu.

Le camelie vivono bene in un'atmosfera ricca di umidità (soprattutto d'estate), al riparo dai forti venti; non temono, invece, il freddo (resistono, perfino, a temperature di 10-12 °C sotto lo zero), per cui le zone lacustri (laghi lombardi) e collinari (colline toscane e piemontesi) sono quelle ideali per coltivarle con successo. Al Sud, comunque, sulle zone costiere, le camelie possono fiorire abbondantemente purché sistemate a mezz'ombra e in terriccio adatto (Madreterra Dueci per piante acidofile). Piantatele in autunno o a fine inverno, in giardino; oppure coltivatele in grossi vasi (larghi e profondi 60-70 cm almeno). In primavera e in autunno annaffiate le piante 2 volte a settimana, evitando di inzuppare il terriccio; durante l'estate, invece, una volta può bastare. Concimatele, infine, per tutta la primavera e l'estate, ogni 15-20 giorni, con Nutracid liquido da diluire nell'acqua.

In gran voga nel secolo scorso, la camelia è una pianta ben resistente al freddo che dona profumo per gran parte dell'anno

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

L'AMICO FIDATO DEL VECCHIO CARRETTIERE

Da qualche mese vivo a Venezia. Ho due finestre che danno su un canale: Rio della Madonnetta. Se guardo giù, dal mio quarto piano, posso notare, attraccati sotto casa mia, barconi da lavoro, non gondole. Tutti, tranne uno, sono dipinti di blu, ma uno è verde. È il barcone del volpino, ed è di quest'ultimo che voglio parlare.

Il cane è bianco, come dev'essere un volpino italiano. Ha pelo folto e coda sbarazzina. Di buon'ora la mattina sempre lo sento abbaiare, quando il padrone accende il fuoribordo. Non so perché, ma dev'esserci un conto in sospeso tra lui e quel motore, oppure si tratta solo di un gioco ripetuto all'infinito. Fatto sta che, richiamato dal baccano, vedo sparire la piccola spedizione in direzione del Canal Grande col cagnolino che, diciamo così, dialoga tra l'arrabbiato e il divertito con il motore schioppettante.

Sono contento che a Venezia ci sia almeno un esemplare di questa nostra antica razza, ormai rarissima, e mi piace che la sua presenza s'accompagni ad immagini di lavoro quotidiano. Spiego il perché. Il nostro cane era frequente, una volta, in Toscana (veniva detto volpino di Firenze) ed era spesso il cane dei carrettieri, che in tutte le stagioni trasportavano vino, grano, mercanzie varie. Era lui che faceva la guardia quando il padrone si fermava in qualche osteria per una mescita di buon Chianti. Bastava avvicinarsi al carro perché, dall'apparente matassa di pelo biancastro, venisse fuori un musetto dagli occhi vispi, con due orecchie a punta e un abbaio acuto e insistente. Quel cane non avrebbe permesso a nessuno di avvicinarsi. Era anche detto, il volpino, pomerino o, in Abruzzo e in Puglia, pomacchio o pometto, nomi che si rifanno alla Pomerania, la terra più famosa per questi cani. Quelli abruzzo-pugliesi (la transumanza univa le due regioni) erano l'ideale complemento dei grossi e bianchi cani da pastore. I volpini facevano da sentinella. Sempre all'erta, erano loro a dare il primo allarme; poi toccava ai grossi cagnoni da pecora abruzzesi partire all'assalto.

Oltre che cane da povera gente (a Firenze si diceva: del popolo minuto) il volpino è stato anche amato dalla ricca borghesia e a Roma era chiamato cane del Quirinale. Non so proprio se il volpino di Rio della Madonnetta sia un cane di pura razza oppure no. La razza, intesa in senso stretto, comunque esiste, o almeno esiste ancora. Non è di moda e chissà mai perché. Sarebbe un gran peccato che finisse con lo scomparire.

Il volpino italiano, razza non più di gran moda, meriterebbe miglior fortuna tra gli amanti dei cani

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 3 a martedì 9 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Achille Occhetto, politico 3/3/36 - Umberto Tozzi, cantante 4/3/52 - Lucio Battisti, cantautore 5/3/43 - Mario Bianchi, regista tv 6/3/48 - Andrea Barbato, giornalista tv 7/3/34 - Antonello Venditti, cantautore 8/3/48 - Ornella Muti, attrice 9/3/55.

CURIOSITÀ
L'oroscopo si chiama anche ruota, cosmogramma, natività, cielo, vitasfera, carta celeste, stemma zodiacale, tema natale.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Pian piano stiamo andando verso un miglioramento generale. Il pianeta Venere metterà l'accento sui «5 a» cioè: amore, amicizia, affetto, arte e allegria. Vi sentirete desiderati o almeno apprezzati. Il lavoro non sarà sempre facile ma darà soddisfazioni morali e materiali. A casa vostra ci sarà gran movimento.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
L'accento di questa settimana andrà messo sull'amicizia. Infatti saranno gli amici a stabilire il buono e brutto tempo, a darvi una mano, a farvi sentire felici. Anche se non è tempo di vacanze, obbedite all'intuito e muovetevi verso nuovi orizzonti. Frenate il desiderio di mangiare, bere e godervi la vita esageratamente.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Sarete ambiziosi, vorreste lavorare, produrre, salire sulla scala del successo. Basta essere continui e costanti e forse arriverete anche ad una promozione, o addirittura a qualche premio. Conoscerete artisti, belle donne e persone dell'affascinante mondo dell'arte, della moda e della bellezza.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Il contatto Marte-Giove parla di piccole noie a casa, forse a causa della vostra aggressività. Sì, Marte rende suscettibili! Comunque siete voi fautori del vostro destino. Un po' di autocontrollo e tutto sarà a posto. Mercoledì e giovedì avrete la Luna nel segno e certamente qualche cosa di piacevole vi tocca.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
A parte qualche effimero problema questa sarà una settimana piacevole, un po' blanda e senza grandi eventi ma forse è meglio così. Saturno da una parte vi ostacolerà nelle vostre imprese ma dall'altra vi farà frequentare persone sagge, colte e socialmente importanti. Anche voi avrete voglia di viaggiare.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Un bel settimo campo vi garantisce vantaggi materiali o morali grazie a soci, fidanzati, partner, collaboratori, ecc. Sarebbe un ottimo periodo per fidanzarvi, sposarvi o legarsi a qualche club o società. Le faccende del denaro si trovano protette dal grande pianeta Giove con le sue 20 Lune.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Un Venere così così dimostra che dovrete darvi da fare per essere inseriti bene. Per essere amati dovrete amare e dimostrarlo. Cercate di ricordare il proverbio «astra inclinant, non necessitant» (le stelle spingono ma non obbligano). La situazione finanziaria sarà soggetta ad alti e bassi.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Ultimamente avete dovuto combattere contro avversità e perciò sarete contenti nel leggere adesso che vi aspettano un paio di settimane fortunate. Plutone nel segno ha cominciato a vibrare armoniosamente, il Sole vi manderà i suoi raggi benefici e la Signora Fortuna vi ha scelto per farvi avere qualche gioia.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Con la Luna che transita allo Zenith sarete estroversi e brillanti. Il periodo attuale è molto positivo per tutto ciò che riguarda l'habitat, la casa e la famiglia. Potreste cambiare l'arredamento o acquistare qualche mobile più comodo o moderno. Sarà una settimana bella per parlare con le persone della famiglia.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Sarete tra gli organizzatori prescelti, tra i protagonisti, tra le persone più stimate dello Zodiaco. Il lavoro sarà un po' pesante ma potrà darvi enormi soddisfazioni. Martedì 9 marzo per molti di voi succederà un fatto positivo che potrà cambiare l'aspetto della vita attuale.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Per stare bene durante questa settimana dovrete essere allegri, saper ridere e vedere le faccende della vita quotidiana con un pizzico di humour. Dei soldi, almeno in questo periodo, non ci sarà più tanto da preoccuparsi. Con Saturno saprete essere tenaci, combattivi e costanti. Il successo potrà arrivare.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Questa sarà una settimana molto positiva soprattutto per quanto concerne il contatto con gli amici. Frequenterete artisti impegnati, persone del mondo politico, sportivo o dello spettacolo. Ascoltate i consigli che conterranno preziosi suggerimenti. Il Sole aumenterà la vostra vitalità e l'energia.